

EL MUNDO DE LA CONFRATERNIDAD Y AMISTAD DE LA
FAMILIA MILITAR DEL EJERCITO DEL PERU: UN VIAJE AL
MAS GRANDE EVENTO DE LOS EJERCITOS DEL ORBE.



***JUDEINPRO, patrimonio de la
familia militar del PERÚ***

JULIO CHAPARRO BERAUN

JUDEINPRO, patrimonio de la familia militar del PERÚ



**EL MUNDO DE LA CONFRATERNIDAD Y
AMISTAD DE LA FAMILIA MILITAR DEL
EJÉRCITO DEL PERÚ: UN VIAJE AL MÁS
GRANDE EVENTO DE LOS EJÉRCITOS
DEL ORBE.**



JULIO CHAPARRO BERAÚN

JUDEINPRO, patrimonio de la familia militar del PERÚ

Autor: Julio Chaparro Beraún

© Julio Chaparro Beraún 2024

jchaparroberaun@gmail.com

Primera edición

Editado por: Julio Chaparro Beraún

Impreso en Servicios de empastados TIMANA E.I.R.L.
Jr. Azángaro 1085, Cercado de Lima

ISBN:

IMPRESO EN EL PERÚ

PRINTED IN PERU

IMPRESSO NO PERU

IMPRIMÉ AU PÉROU

ペルーで印刷

GEDRUCKT IN PERU



ESTE LIBRO ES UN HOMENAJE A LA FAMILIA MILITAR DE NUESTRO GLORIOSO EJÉRCITO DEL PERÚ Y SIEMPRE TENIENDO EN LA MENTE Y EL CORAZÓN A LOS QUE YA NO ESTAN CON NOSOTROS



¡Un abrazo hasta el cielo recordado coronel LUIS CUADRA CADENAS!

“POR SUS OBRAS LOS CONOCERÉIS”



LA PROMOCIÓN “Tte. LUIS GARCÍA RUIZ”, EXPRESA SU ETERNO AGRADECIMIENTO A TERESA Y A PEDRO GALVEZ ARMAS POR HABER TENIDO EL NOBLE GESTO DE OBSEQUIAR ESTA EDICIÓN ESPECIAL.

ESTA MAGNÍFICA Y BELLA ACTITUD, ES UNA DEMOSTRACIÓN FEHACIENTE DE LA IDENTIFICACIÓN QUE TIENEN CON LA FAMILIA MILITAR DEL GLORIOSO EJÉRCITO DEL PERÚ.

PRÓLOGO

Cuando Julio Chaparro, me pidió que escribiera el prólogo del presente libro “JUDEINPRO, Patrimonio de la Familia Militar del Perú”, le manifesté mi agradecimiento, y al mismo tiempo le sugerí que sería mejor que lo escribiera de preferencia un deportista militar, de alguna de las promociones que han participado en JUDEINPRO y me respondió, ... *“quisiera la visión de la esposa del militar, que acompaña al esposo y a la familia militar en la conducción de los JUDEINPRO 2024”*.

La amistad con Julio Chaparro data de muchos años atrás, tenemos historias comunes con Teresa su esposa, con las mismas inquietudes y temores, como esposas de militares cuando nuestros esposos trabajaban en la misma guarnición de la región San Martín, y resalto los valores y el cariño que lo animan a escribir este libro.

“JUDEINPRO, Patrimonio de la Familia Militar del Perú”, es un título que refleja la importancia de los JUEGOS DEPORTIVOS INTERPROMOCIONES (JUDEINPRO) como el mismo lo narra en la pluma de un buen infante y atleta, ideadas por la promoción 1954 y 1955, en los años 90 y que luego de varios años, se ha convertido en una reunión que convoca a todas las promociones en situación de retiro y que durante aproximadamente 25 años continúan practicando deportes, y participando en las casi 17 disciplinas deportivas propias de la vida militar y de los juegos florales, donde no solo se compite, las promociones se reúnen, cada año para organizar la disciplina que tiene a cargo, reunir los fondos, organizar las atenciones, donde cada uno brinda lo mejor por atender a todos los participantes. El entusiasmo de las barras, y la participación de todas las damas cuyos esposos entregaron sus vidas por nuestra patria y ellas, como parte de la familia militar siguen participando cada año, convirtiéndose en una verdadera fiesta familiar, de reencuentro, de abrazos, de amigos, compañeros de guarnición de experiencias vividas a lo largo y ancho de nuestro país, acompañando a nuestros esposos. Es gratificante ver, como ésta gran familia militar sigue creciendo, ahora vemos, abuelos que compiten, nietos orgullosos que quieren perennizar el momento con una foto instantánea, amigos que participan, apoyan en las atenciones es una verdadera fiesta familiar.

El libro destaca que los oficiales provienen de una gran casa, la Escuela Militar de Chorrillos, a la cual cada año se suman los oficiales de reserva y los oficiales asimilados, que van adquiriendo a lo largo de las guarniciones del Perú, el mismo sello de valores y amor a la patria, destacando las competencias militares que son

una tradición en todas las guarniciones del Perú, la misma que continúan después de haber cumplido su deber y pasan al retiro.

El presente libro recoge los nombres de cada promoción participante desde las que iniciaron estas competencias hasta la promoción 1988 que se incorporó este año 2024 a los juegos deportivos. Asimismo, es un documento gráfico gracias a las fotografías que perennizan la inauguración de los JUDEINPRO 2024, las bodas de oro y el reconocimiento a los deportistas que desde su fundación continúan dando el ejemplo.

También podemos encontrar los informes de cada disciplina, los competidores y los ganadores de cada una de ellas, perennizando la participación de las promociones y de la familia militar.

Finalmente recopila en un capítulo denominado el salón de la fama de los JUDEINPRO 2024, donde cada promoción reconoce a los deportistas más destacados y que participaron en varias disciplinas representando a su promoción, tanto en varones como damas.

Debemos continuar con esta tradición, por lo que pido a todas las promociones a sumarse, con mucho entusiasmo para hacer más grande esta fiesta de la gran familia militar.

Reitero mi agradecimiento a Julio Chaparro por permitirme el honor de escribir este prólogo, en representación de todas las esposas de la "82 Promoción EMCH, 1978, Tte. Inf Luis García Ruiz", quienes han apoyado a la comisión organizadora para dejar bien en alto a nuestra promoción, y atender como anfitriones, de todas las promociones que participaron de los JUDEINPRO 2024.

PILAR BAZALAR DE AREVALO

La esposa de un soldado.

LOS JUDEINPRO/FLORALES



**NOS BRINDAN GRATOS MOMENTOS DE FELICIDAD Y
CONFRATERNIDAD**

ESTAN PRESENTES EN NUESTRAS MENTES Y CORAZONES...



Al iniciar la narración del libro: "JUDEINPRO, patrimonio de la familia militar del Perú", expreso mi profundo respeto a todos aquellos compañeros de armas que ya no están con nosotros.

Por este motivo, es digno de enaltecer que las promociones organizadoras de las diferentes disciplinas están rindiendo homenaje a sus compañeros que han ofrendado sus vidas en aras de la pacificación nacional o en la defensa de la integridad territorial de nuestra querida patria, poniendo el nombre de ellos a sus eventos.

RESUMEN/ABSTRACT

Existen una serie de motivos que me impulsaron para perennizar, en un libro, los Juegos Deportivos Inter Promociones (JUDEINPRO) y FLORALES, los principales son los siguientes:

Fundamentalmente considero que es necesario perennizar, las acciones positivas de las promociones de Oficiales, del glorioso EJÉRCITO DEL PERÚ, que han dejado y siguen dejando un camino de MÍSTICA, CAMARADERÍA y UNIÓN FAMILIAR, al realizar magistralmente actividades que permiten el REENCUENTRO, que permiten PARTICIPAR PARA CONFRATERNIZAR a personas que poseen una sólida amistad de más de tres décadas. Asimismo, he apreciado, que cada PROMOCIÓN que ha tenido la responsabilidad de organizar los JUDEINPRO y FLORALES han puesto el máximo de INICIATIVA y EFICIENCIA para lograr que estos eventos cada año sean todo un éxito.

Por ser un evento, de este tipo, único en el orbe, pues en las investigaciones que he realizado no he encontrado una actividad de esta magnitud y despliegue de medios tal como lo realizan los oficiales en retiro del glorioso Ejército del Perú.

Al revisar los videos editados por promociones que tuvieron a cargo la responsabilidad de organizar los JUDEINPRO en años anteriores, aprecie el gran despliegue de medios e iniciativas que realizan las promociones encargadas de realizar estos juegos anualmente.

Es admirable como los oficiales en la situación militar de retiro se organizan, trabajan, coordinan estrechamente con los representantes de las otras promociones participantes para que todas las actividades se desarrollen con suma precisión.

Un aspecto que debo destacar es que la INAUGURACIÓN y la CLAUSURA de este majestuoso evento son FINANCIADAS por la promoción organizadora y por la totalidad de los oficiales que concurren a estas dos actividades.

Es preciso resaltar que la promoción encargada de desarrollar una determinada disciplina agota todos los esfuerzos posibles para que esta se efectúe con la mayor perfección. He verificado que no solo realizan esta maravillosa "misión" los oficiales en la situación militar de retiro sino también sus señoras esposas.

Otro motivo que me impulso a escribir esta crónica fue que "llego a mis manos" la maravillosa y bien estructurada revista que fue presentada, en su oportunidad, por la Promoción "Pedro Ruiz Gallo" organizadora de los JUDEINPRO 2011. Por ello expreso mi especial reconocimiento a dicha promoción y me permitiré, dado el profesionalismo que fue estructurado, reproducir algunos párrafos e imágenes de esta formidable publicación.

Otro hecho que me impulso a escribir este libro fue que el presidente de la promoción “Coronel Gregorio Albarracín” anuncio públicamente que estaban confeccionando un libro sobre los JUDEINPRO. Este proyecto no se cristalizó porque el general Francisco Antonio Vargas Vaca falleció al año siguiente. Dicho oficial General había elaborado un libro titulado: “Albarracín, el centauro de las Vilcas” y en aquella oportunidad elaboraría un libro sobre los JUDEINPRO. En consecuencia, considero que era necesario que alguna persona se anime a plasmar esta noble intención de escribir un documento que explique las bondades de estos trascendentales eventos.

Al rememorar la trayectoria de los JUDEINPRO, tenemos valiosas opiniones que se han vertido sobre esta fabulosa actividad, como las que se apreciarán en los párrafos siguientes.

La mística de los uniformados se mantiene aún en la situación de retiro y los lazos con la familia se estrechan aún más y el mejor homenaje que podemos brindar a los oficiales que aportaron su sangre y sacrificio para preservar el sistema de vida democrático de nuestro país, es integrando a todas las promociones.

Estos juegos nacen por una gran visión y claramente se aprecia que se ha visto año a año crecer la participación de las promociones y sus familiares, con toda la alegría y entusiasmo que los caracteriza.

Los Juegos Deportivos Inter Promociones, son la continuación de las actividades de camaradería, amistad y compañerismo que a lo largo de casi 4 décadas cultiva y construye el oficial del Ejército del Perú a lo largo de su carrera y en diferentes lugares o guarniciones, ubicados en las diferentes regiones naturales de nuestro país.

Cuando uno se gradúa como Oficial, normalmente es destacado a guarniciones militares, ubicadas en las regiones de la costa, sierra y selva, como bien saben, cada una de ellas tiene su respectiva característica geográfica. En algunos casos, quizás en la mayoría de ellas, son lugares muy agrestes, con condiciones atmosféricas adversas y ubicados en zonas de menor desarrollo, en las cuales los oficiales y en muchos casos junto a sus familiares viven un “patriótico aislamiento obligatorio”.

Sin embargo, nunca se olvidaron los enormes lazos de amistad y compañerismo. Tampoco la práctica constante de los valores y virtudes que caracterizan a los oficiales del Ejército del Perú, tales como: la solidaridad, cooperación, espíritu de cuerpo y especialmente cohesión institucional, que ha permitido continuar estrechando los lazos indisolubles en la situación militar de retiro.

Cuatro meses del año, de agosto a noviembre, las bulliciosas barras se reúnen para alentar con mucho entusiasmo a sus representantes y con deseos de ganar las

preseas principales. En estos juegos no solo participan los Oficiales, sino sus familiares directos en cada uno de los deportes mencionados. Así, no solo se fortalecen los lazos amicales indisolubles entre los familiares, sino que, permite continuar cultivando una amistad más allá de la vida activa en el ejército.

Para que este evento “funcione como un reloj Suizo” existe un responsable de la preparación, implementación y conducción de esta importante actividad, y a través de él a quienes forman parte de su equipo de trabajo (Oficiales, esposas, hijos y nietos de la Promoción), quienes con su denodada y esforzada labor nos vuelven a demostrar con diáfana claridad, que nada es imposible cuando la voluntad nos inspira y que el verdadero liderazgo no es el del líder per se, sino el liderazgo que resulta de la conjunción del liderazgo del líder y del liderazgo de los miembros del equipo en correspondencia biunívoca, amalgamados en una sólida unidad, cada quien liderando sus espacios y responsabilidades en pro del Gran Objetivo Final.

Por su esencia y bajo el lema Participar para Confraternizar los JUDEINPRO/ FLORALES se constituyen en una herramienta de: CONTINUIDAD INSTITUCIONAL, DE FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL y de COHESIÓN DE LA FAMILIA MILITAR. Digna de emular en todo tipo de institución.

Los Juegos Deportivos Inter promociones y Florales; son la concretización de una excelente idea en base a la perseverancia de un grupo de Oficiales en situación de retiro del Ejército Peruano. Son la expresión de la fuerza, tradición y vigor que la palabra PROMOCIÓN representa para todo Soldado; encierran el entusiasmo y voluntad de mantener unidos a todos los integrantes de esa familia constituida en los lejanos años mozos, de cuyas experiencias fueron cómplices las aulas de nuestra inolvidable Alma Mater, la gloriosa Escuela Militar de Chorrillos “Coronel Francisco Bolognesi”.

Abrigo la firme esperanza que muchos oficiales se animaran a escribir libros sobre este tema, en particular porque en la institución tenemos oficiales que han seguido estudios de Historia o tienen estudios de post grado en esta ciencia, lo cual enriquecerá nuestra cultura militar y principalmente permitirá registrar y perennizar hechos trascendentes para las nuevas generaciones.

Finalmente, otro ineludible motivo es el siguiente:

En el aspecto personal, por circunstancias del destino he tenido el privilegio de portar la antorcha olímpica en las olimpiadas que se desarrollaron en la primera unidad a la cual tuve el honor de prestar servicios: El glorioso Batallón de Infantería Motorizado “Zepita” N° 7, ubicado en la bella ciudad de Cajamarca.



Imborrable recuerdo de mi primera unidad

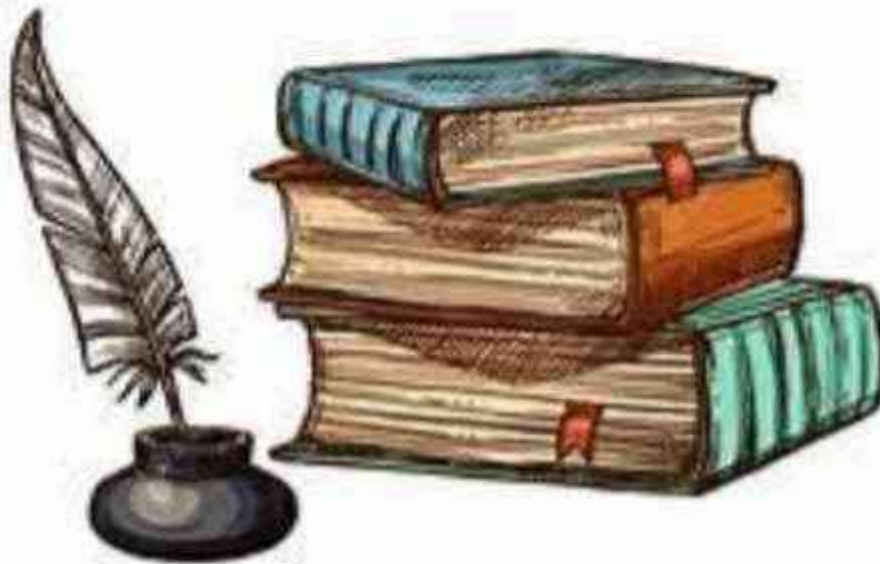
De igual manera por una fina cortesía de mis compañeros de la promoción "Teniente Luis García Ruiz", organizadora de los XXXII Juegos Deportivos Inter Promociones de Oficiales en Retiro y de los XXVII Juegos Florales, he tenido el honroso privilegio de encender la llama olímpica de este magistral evento deportivo.



Fue un gran honor participar en la inauguración de este gran evento

CAPÍTULO I

PERENNIZACIÓN DE LOS JUDEINPRO/FLORALES



“VISIONARIO NO ES AQUEL QUE VE UNA OPORTUNIDAD, SINO QUE NO LA DEJA PASAR”

EL CREADOR E IMPULSOR DE LOS JUDEINPRO

Considero que es importante reconocer el mérito de un gran visionario, y en este caso particular me refiero al coronel Luis Cuadra Cadenas, porque es necesario valorar el gran acierto que tuvo al cristalizar el objetivo de unir a través del deporte a los oficiales del Glorioso Ejército del Perú que se encontraban en la situación militar de retiro.



Asimismo, aprecio que el solo no hubiese podido plasmar este importante objetivo pues estoy seguro de que tuvo el respaldo y eficiente apoyo de sus compañeros de promoción. Por ello también rindo un homenaje a la Promoción enero 1954 “Teniente Coronel Ramon Zavala”.

Este significativo merito se acrecienta porque en esos años nuestra patria todavía seguía sufriendo los fuertes embates del terrorismo. Y fue una magnifica idea unir

a las promociones realizando competencias deportivas que permitan integrarlos, que permitan con su participación continúen fraternizando.

Conscientes de la gran importancia de seguir con la práctica deportiva para estrechar y mantener los lazos de amistad y camaradería, como continuación de las vivencias del Servicio Activo, un grupo de entusiastas oficiales en situación militar de retiro de las Promociones 1951, 1952, 1953 y 1954 efectuaron tres (3) campeonatos de Fulbito durante los años 1988, 1989 y 1990 hasta que a partir de 1991 tuvieron la lucidez de idear la realización anual de los denominados "JUEGOS DEPORTIVOS INTERPROMOCIONES", gracias a la iniciativa de la Promoción "Coronel RAMÓN AUGUSTO ZAVALA" - 1954.

Fue así como, en 1991, se desarrolló la primera olimpiada, en la cual participaron cuatro promociones de oficiales en la situación militar de retiro. Estas promociones participaron compitiendo en las disciplinas de fulbito, tenis de campo y tiro con pistola.

Con la gran acogida que tuvo esta genial idea, en 1992 empezaron a participar todas las promociones cuyos miembros habían pasado a la situación de retiro.

A la fecha, la XXXII versión de los Juegos Deportivos y la XXVII versión de los Juegos Florales, congrega a veintiocho (28) Promociones, hecho que merece resaltarse porque evidencia que año tras año va tomándose conciencia, particularmente en las nuevas promociones que pasan a la situación militar de retiro y en sus familiares, de la importancia de la realización de dichos eventos, los que además de servir de vínculo de integración Inter promociones, son un valioso nexo de unión entre las promociones participantes, sus familias y el Ejército, lo cual, a no dudarlo, se traduce en el incremento de la integración y camaradería de la gran familia militar.

Para participar en los juegos deportivos, las promociones se preparan con mucho esmero. Luego de la ceremonia de inauguración de los juegos, participan de un almuerzo bailable todas las promociones. Esta última actividad está marcada por el reencuentro con amigos entrañables, con saludos respetuosos entre jefes y subordinados y compañeros de promoción, con quienes se ha servido en diferentes unidades y guarniciones del Ejército.

Este año no fue diferente y en agosto se inauguraron los juegos, se recibió a la promoción más joven que ingresa a participar y se despidió a la promoción que cumplió sus 20 años de participación. Como tantas despedidas hay un sentimiento encontrado entre los participantes, por un lado, dar a la bienvenida a la promoción que recién participa por primera vez y que pasó al retiro en diciembre último y despedir con muestras de alegría y tristeza a la vez a los más antiguos.

El deporte es un elemento esencial en la cultura humana como factor de salud individual y colectiva, de manera que el dinamismo y las virtudes de una persona o de un equipo pueden valorarse por el éxito que alcancen en una competencia.

El deporte, desde sus inicios, fue, es y será permanentemente parte esencial en la vida del hombre, con él se fortalece su valor físico y mental, factores importantes para tener una vida sana y feliz.

Normalmente, el que practica algún deporte demuestra un gran espíritu de superación con alta dosis de una conducta limpia, leal, noble, y con absoluto respeto a todo rival, a las reglas y a las normas establecidas en cada disciplina deportiva.

Los oficiales, dentro de su sólida preparación profesional, tienen el privilegio de haberse habituado, junto con los ejercicios físicos, a practicar diversas disciplinas deportivas, actitud que en estos eventos adquiere una connotación adicional, pues la combina con el arte y la cultura que también subyacen dentro de sí, haciendo de esta mixtura el resultado perfecto que particulariza su nobleza de espíritu.

Finalmente me aventuro a sostener que el legado del coronel Luis Cuadra Cadenas y de la Promoción 1954 "Coronel Ramon Augusto Zavala" fue una visión mucho más trascendente y que estoy seguro todos los oficiales en la situación militar de retiro tenemos eslabones que nos unen desde muchos años atrás, tales como:

Conformamos un grupo reducido de ciudadanos que elegimos seguir la carrera de las armas. Esta pudo ser en el Ejército, o en la Marina de Guerra o en la Fuerza Aérea del Perú. Y en el caso de los oficiales que participan en los JUDEINPRO por vocación decidimos pertenecer al glorioso Ejército del Perú.



Es decir, postulamos y seguimos estudios en ciencias militares en la Escuela Militar de Chorrillos “Francisco Bolognesi”. Y este aspecto lo debatía con un amigo intelectual y al final tuvo que ceder pues se convenció que el único centro de estudios para seguir las ciencias militares es nuestra “Alma Mater”, no hay otro centro de estudios similares en nuestra capital o en otras regiones.

Sin ánimos de polemizar le pregunte si es que uno desea estudiar medicina en que lugares podía hacerlo y cuando investigamos se quedó sorprendido por que no era una, no eran dos sino muchos centros de estudios que formaban a los profesionales de la medicina:

Existen más de 30 universidades públicas y privadas que dictan la carrera de Medicina en Perú. Entre ellas, solo 5 han sido avaladas por la Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria (SUNEDU).

Universidad Peruana Cayetano Heredia (Acreditada por SINEACE)

Universidad Ricardo Palma

Universidad Nacional Mayor de San Marcos (Acreditada por SINEACE)

Universidad Científica del Sur (Acreditada por SINEACE)

Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas

Universidad San Ignacio de Loyola

Universidad de San Martín de Porres

Universidad Continental

Universidad César Vallejo

Universidad Norbert Wiener

Universidad Privada Antenor Orrego

Universidad San Ignacio de Loyola

Universidad Peruana Unión

Universidad de Lima

Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa (Acreditada por SINEACE)

Universidad Nacional de Trujillo (Acreditada por SINEACE)

Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco

Universidad Nacional de Piura

Universidad Nacional Federico Villarreal

Y sigue la lista...

Como mi amigo había estudiado Derecho, por lógica le pregunte cuantos centros de estudios imparten esta importante materia. Y obtuvimos los resultados siguientes:

Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP)

Universidad Nacional Mayor de San Marcos (UNMSM)

Universidad Nacional Federico Villarreal

Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa (UNSA)

Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas (UPC)

Universidad San Ignacio de Loyola (USIL)

Universidad de Lima

Universidad San Martín de Porres

Universidad ESAN

Universidad del Pacífico

Universidad Ricardo Palma

Universidad Privada del Norte

Universidad Privada Norbert Wiener

Universidad Privada del Norte

Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez

Universidad Cesar Vallejo

Universidad Católica de Santa María

Universidad Nacional de Ucayali

Universidad Pedro Ruiz Gallo

Universidad Inca Garcilaso de la Vega

Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión

...

La lista continua...

Por ello es motivo de gran orgullo que los militares solo tenemos un “Alma Mater” y el comando de nuestro Ejército, normalmente designa a los mejores Oficiales para que conformen la planta orgánica de nuestra prestigiosa Escuela Militar de Chorrillos “Coronel Francisco Bolognesi”.



Es en este centro de estudios en donde se van formando fuertes lazos de unión entre los cadetes que conforman las diferentes armas y servicios, recuerdo perfectamente que nuestros instructores se preocupaban para que todos nos identifiquemos y cantemos a viva voz todos los himnos de las armas y servicios.

Esta amistad se va consolidando y ampliando cuando egresamos como oficiales con el grado de Sub Teniente o Alférez pues éramos designados para trabajar en la:

Primera Región Militar (actualmente I DE)

Segunda Región Militar (actualmente II DE)

Tercera Región Militar (actualmente III DE)

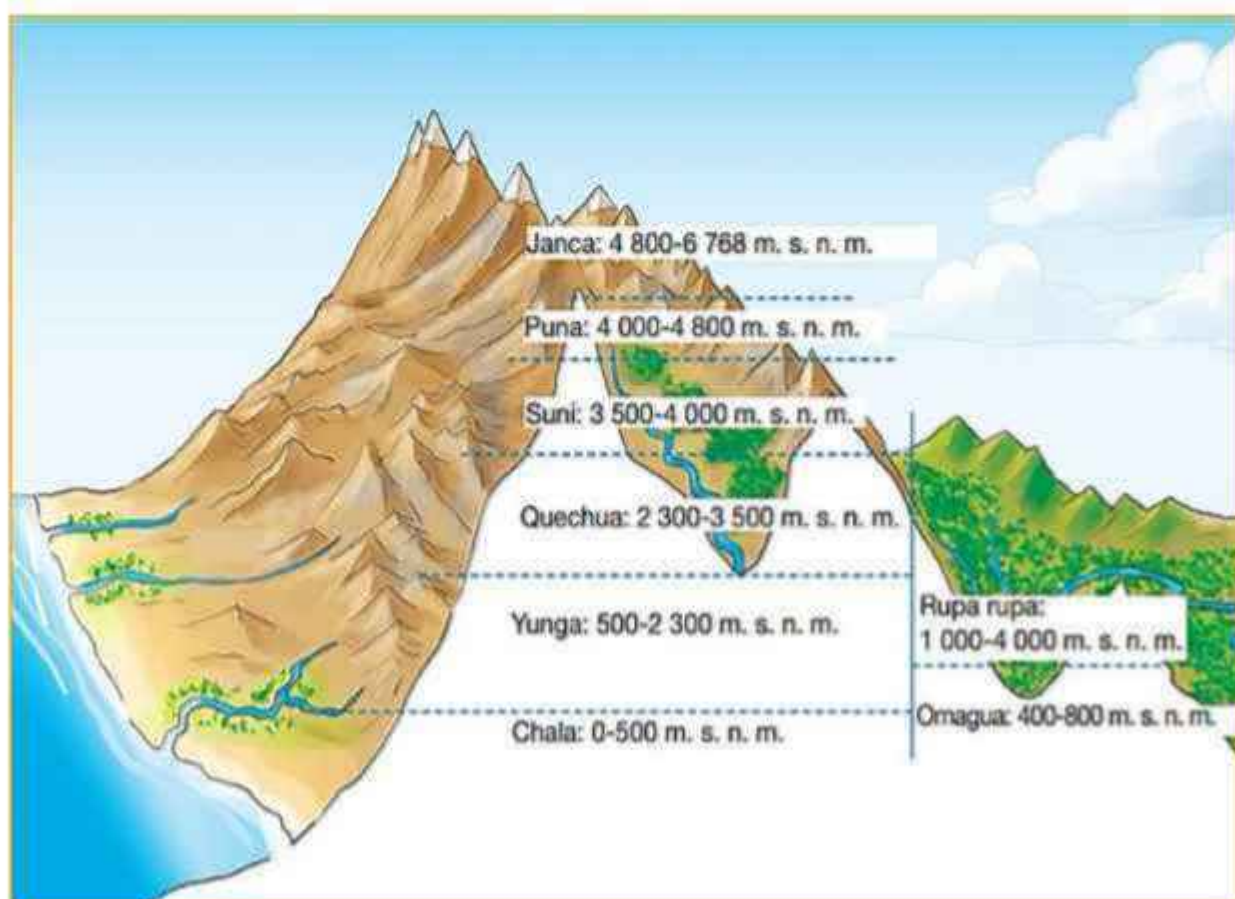
Cuarta Región Militar (actualmente IV DE)

Quinta Región Militar (actualmente V DE)

Sexta Región. Militar (actualmente VI DE)



En tal sentido si recurrimos a las crónicas de Pedro Cieza de León, quien, en su obra “Crónica del Perú”, de 1553, divide el territorio en tres zonas, éramos designados para trabajar en las unidades que estaban ubicadas en la costa, sierra y selva.



O si recurrimos a las 8 regiones naturales de Javier Pulgar Vidal esta nos puede dar una mejor idea de los lugares donde hemos prestado servicios. Y destaco este aspecto porque en muchos de estos lugares las condiciones del lugar, el clima y las condiciones meteorológicas eran sumamente complicadas y esto permitía que

constantemente nos estemos apoyando entre nosotros, como, por ejemplo, durante las enfermedades que eran comunes en aquellos lugares de nuestro Perú profundo. Mas aun en muchos lugares los oficiales concurrimos con nuestras familias y nuestras esposas tienen que apoyarse entre ellas por el aislamiento en que vivían.

Para muestra “un par de botones”: Deseo poner como ejemplo al Puesto de Vigilancia N° 1. Este lugar estaba a cargo del Batallón de Infantería de Selva “Callao” N° 25. Y el oficial que era destacado a este lugar debía tener un temple de acero para poder sobrellevar el aislamiento, el clima, las enfermedades como el paludismo o la hepatitis, sobrellevar y hacerse “amigo” de los zancudos en la mañana o al atardecer donde aparecía la terrible “manta blanca”.

Como no tener en cuenta, si hablamos de las regiones naturales a las corporaciones que prestaron servicios en el Destacamento Santa Rosa, considerada con toda justicia como “Tierra para hombres fuertes”, donde los meses de mayo y junio se producían las terribles heladas. Sería injusto si solo menciono que era para hombres fuertes, también era para FAMILIAS FUERTES, pues muchos oficiales vivían con sus esposas y a veces eran insuficientes las viviendas y tenían que vivir dos familias en un chalet.

Otro aspecto que considero de suma importancia que permite la integración de los oficiales y sus esposas es que por circunstancias del servicio nuestro Ejército es la única institución de las Fuerzas Armadas que tiene unidades en todo el territorio de la Republica.

Es decir que el Ejército tiene presencia en todos los departamentos del Perú, llamados actualmente regiones. Acá radica un aspecto muy importante, nos integramos a las poblaciones de estas regiones.

Aprendimos los usos, mores y costumbres de todos estos bellos lugares. Son tantas experiencias que tienen los oficiales y sus esposas que participan en los JUDEINPRO, cuando estuvieron viviendo en varias de estas regiones.

Incluso se puede apreciar, que muchos oficiales contrajeron nupcias con bellas damas de las regiones donde prestaron servicios. Y muchos se han quedado a vivir en los lugares que se han adaptado más, pues han formado un excelente grupo de amigos. En algunos casos son los propios hijos de los oficiales que han formado excelentes lazos de amistad o han estudiado en las universidades de aquellos lugares y ya no desean moverse a otro lugar.

Lo invito a que rememore que regiones paso o vivió usted en sus primeros años de servicio activo, donde ejerció el mando de una unidad o cual fue la región donde tuvo la mayor cantidad de amistades, a través del mapa siguiente:



- Amazonas (Chachapoyas)
- Ancash (Huaraz)
- Apurímac (Abancay)
- Arequipa (Arequipa)
- Ayacucho (Ayacucho)
- Cajamarca (Cajamarca)
- Callao (Callao)
- Cusco (Cuzco)

- Huancavelica (Huancavelica)
- Huánuco (Huánuco)
- Ica (Ica)
- Junín (Huancayo)
- La Libertad (Trujillo)
- Lambayeque (Chiclayo)
- Lima (Lima Metropolitana)
- Lima Provincia (Huacho)
- Loreto (Iquitos)
- Madre de Dios (Puerto Maldonado)
- Moquegua (Moquegua)
- Pasco (Cerro de Pasco)
- Piura (Piura)
- Puno (Puno)
- San Martín (Moyobamba)
- Tacna (Tacna)
- Tumbes (Tumbes)
- Ucayali (Pucallpa)

En el aspecto profesional, el oficial debe estar en condiciones de trabajar en el lugar que lo designen, pues no todos pueden estar cambiados de colocación en las ciudades que desean prestar servicios.

A continuación, están las unidades con las cuales cuenta nuestro glorioso Ejército del Perú, en todo el territorio de la Republica. Y es precisamente en estas unidades donde se han formado fuertes lazos de amistad que se han mantenido y perdurado a través de los años.

Se han dado casos, que, por motivos de la asignación de unidades, muchos oficiales se han reencontrado con sus compañeros de promoción después de veinte o treinta años. De igual manera, es normal que esto suceda con oficiales que han pertenecido a una corporación y que cuando se reencuentran después de tantos años se dan fuertes abrazos, porque es motivo de gran alegría abrazar a un colega a los cuales se les tuvo bastante estima y aprecio.

Un caso muy particular, se apreció en la inauguración de los JUDEINPRO 2024, pues por cortesía los miembros de la promoción organizadora y sus señoras esposas, al término de la ceremonia de inauguración “abrieron calle” hasta el lugar donde se efectuaría la reunión social, fue sumamente maravilloso apreciar como muchos Oficiales se daban efusivos saludos porque se reencontraban después de varias décadas, sin embargo, la amistad seguía latente.

Lo invito a ubicar en que unidades ha prestado servicios y estoy seguro de que recordara a las grandes amistades que formaron en aquellas corporaciones:



BI "LEGIÓN PERUANA" N° 1

BIS "GLORIOSO AYACUCHO" N° 3

BIM "ZARUMILLA" N° 5

BIM "CAP JUAN HOYLE PALACIOS" N° 6

BIM "ZEPITA" N° 7

BIM "CAQUETA" N° 9

BIM "TUMBES" N° 11

BIM "VENCEDORES DE PICHINCHA" N° 13

BIM "AREQUIPA" N° 14

BIM "PUNO" N° 15

BIS "PUMACAHUA" N° 16

BIS "TARAPACÁ" N° 17
BC "COMANDANTE ESPINAR" N° 19
BCS "JUNÍN" N° 21
BIM "CUSCO" N° 23
BIS "CALLAO" N° 25
BCS CÉSAR AUGUSTO LÓPEZ ROJAS" N° 26
BIS "TACNA" N° 27
BIS "TTE LUIS GARCÍA RUIZ" N° 28
BIS "CORONEL PORTILLO" N° 29
BIS "TTE EDUARDO ASTETE MENDOZA" N° 30
BIS "IQUIQUE" N° 31
BIS "PIURA" N° 32
BIS "LIMA" N° 33
BCS "LA OROYA" N° 34
BIS "GRAL FELIPE SANTIAGO SALAVERRY" N° 35
BIM "PUCARÁ" N° 37
BIM "TRUJILLO" N° 38
BC "CRL JUAN VALER SANDOVAL" N° 39
BC "GUARDIA CHALACA" N° 40
BIB "SAN PABLO" N° 41
BCS "MOQUEGUA" N° 42
BCS "MARISCAL CÁCERES" N° 43
BIB "CONCEPCIÓN" N° 45
BIS "CRL ALFONSO UGARTE" N° 47
BIS "LA PEDRERA" N° 49
BCS "LOS CABITOS" N° 51
BIS "LORETO" N° 53
BIM "CRL MARIANO BUSTAMANTE" N° 55

BIB "CRL VÍCTOR FAJARDO GARCÍA" N° 57
BIM "CRL BELISARIO BARRIGA" N° 59
BC "CRL NARCISO DE LA COLINA" N° 61
BCS "TTE EDUARDO ASTETE MENDOZA" N° 63
BIS "AMAZONAS" N° 69
BCS "GENERAL BELISARIO SUÁREZ VARGAS" N° 77
BCS "ALTO COMAINA" N° 79
BIS "SGTO FERNANDO LORES TENAZOA" N° 83
BIS "SGTO 1° DEMETRIO ACOSTA CHUEZ" N° 85
BIM "SGTO 1° JUAN DE LA CRUZ ROJAS" N° 111
BC "MY MARKO JARA SCHENONE" N° 116
BIB "CAHUIDE" N° 211
BTQ "UCHUMAYO" N° 211
BTQ "CRL JOSÉ DE LOS RÍOS" N° 212
BTQ "CRL RAMÓN ZAVALA SUÁREZ" N° 213
BTQ "TTE CRL FRANCISCO CORNEJO ARRIAGA" N° 221
BTQ "TTE CRL JUAN BAUTISTA ZUBIAGA" N° 222
BTQ "CORONEL CARLOS LLOSA LLOSA" N° 223
BTQ "TTE LUIS REYNAFARGE HURTADO" N° 232
BCS "CRL DOMINGO AYARZA" N° 311
BCS "TTE CRL MANUEL MIOTTA" N° 312
BCS "CRL PABLO ARGUEDAS" N° 313
BCS "CRL BUENAVENTURA AGUIRRE" N° 314
BIM "CAP JUAN ALFARO" N° 321
BIM "CRL HIPÓLITO DE LA MELENA" N° 322
BIM "CRL ÓSCAR DE LA BARRERA" N° 323
BCS "TTE CRL NATALIO SANCHEZ" N° 324



GAC "DOS DE MAYO" N° 1

GCAAé N° 1

GAC "CRL FRANCISCO BOLOGNESI" N° 2

GCAAé N° 2

GAC "CRL JUSTO ARIAS ARAGÚEZ" N° 3

GCAAé N° 3

GCAAé N° 4

GAC "CRL JOSÉ JOAQUÍN INCLÁN" N° 4

GAC "CRL PEDRO RUIZ GALLO" N° 8

GAC "MARCAVALLE" N° 9

GAC "CRL MANUEL BENJAMÍN DE LA BARRA" N° 11

GAC "GRAL ISAAC RECAVARREN" N° 20

GAC "CAPITÁN ENRIQUE DELHORME" N° 51

GAC "GRAL FRANCISCO VIDAL LAOS" N° 61

GAAAé "MY ARMANDO BLONDEL" N° 111

GAC "MARISCAL LA MAR" N° 111

GAC "CAP JUAN ANTONIO PORTUGAL" N° 112

GAC "MARISCAL ELOY G. URETA" N° 113
GAAAé "TTE CRL RICARDO O'DONOVAN" N° 113
GAC N° 116
GAC "SGTO MY FERMÍN NACARINO" N° 121
GAC "CAPITÁN HERNANDO DE LAVALLE" N° 122
GAC "CABO ALFREDO MALDONADO" 123
GAB "CRL JOSÉ GÁLVEZ" N° 211
GAC "GRAL PEDRO SILVA" N° 501
GAAAé "GRAL ROQUE SAENZ PEÑA" 501
GAC "CAP ADOLFO KING" N° 502
GRUPO TÉCNICO DE COHETES



RC "GLORIOSO HÚSARES DE JUNÍN" EPR N° 1
RCB "GENERAL SAN MARTÍN" N° 3
RCB "LANCEROS DE TORATA" N° 5
RC "GRAN MARISCAL NECOCHEA" N° 7
RCB "MAYOR RÁZURI" N° 9
RCB "CRL GREGORIO ALBARRACIN" N° 13
RCB "CRL ISIDORO SUÁREZ" N° 15

RCB "MARISCAL DOMINGO NIETO" N° 17

RCB "MY SAMUEL DEL ALCÁZAR VALDIVIA" N° 101

RCB "GRAL BRIG JOSÉ ILDEFONSO COLOMA" N° 111

RCB "TTE CRL JUAN B. SEPÚLVEDA" N° 113

RCB "MY ALFREDO NOVOA CAVA" N° 123

RCB "MARISCAL CASTILLA" N° 211



BING COMB MOTZ "CRL JOSÉ BALTA" N° 1

BING CONST "MORRO SOLAR" N° 1

BING COMB MOTZ "JOSÉ OLAYA" N° 2

BING CONST "LA BREÑA" N° 2

BING CONST "OLLANTAYTAMBO" N° 3

BING COMB BLIND "7 DE JUNIO" N° 3

BING COMB MOTZ "TTE CRL LA ROSA" N° 4

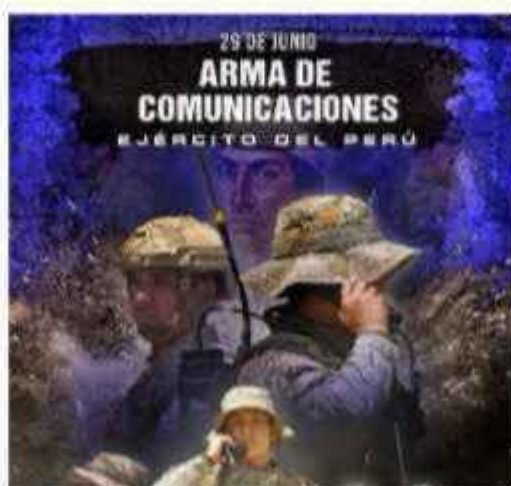
BING CONST "CAP MOISÉS TOMÁS BUENO" N° 4

BING COMB SELVA "MARISCAL OSCAR R. BENAVIDES" N° 5

BING COMB BLIND "CRL REMIGIO MORALES BERMUDEZ" N° 6

BING COMB MOTZ "SACSAYHUAMÁN" N° 7

BING COMB MOTZ "PACHACUTEC" N° 8
 BING COMB BLIND "SUB TTE MONTENEGRO" N° 20
 BING COMB MOTZ N° 32
 BING COMB BLIND "TTE BARTOLOMÉ TRUJILLO" N° 51
 BING COMB de DESACT de MINAS N° 111
 BING COMB "HUASCARÁN" N° 112
 BING COMB de DESACT de MINAS N° 115
 BING COMB de DESACT de MINAS N° 116
 BING COMB SELVA N° 116
 BING COMB BLIND "MACCHU PICCHU" N° 211
 BING COMB BLIND "CRL GERARDO DIANDERAS" N° 241
 BING de ABASTO y MANTO N° 511
 BATALLON DE ASUNTOS CIVILES N° 111
 BATALLON DE ASUNTOS CIVILES N° 112
 BATALLON DE ASUNTOS CIVILES N° 113
 BATALLON DE ASUNTOS CIVILES N° 115
 BATALLON DE ASUNTOS CIVILES N° 116



B COM "TTE CRL JOSÉ MELENDEZ" N° 111
 B COM "SOTO MY FRANCISCO PERLA" N° 112
 B COM "TTE ENRIQUE CHOCANO" N° 113

B COM "SOTO MY BENITO PARDO FIGUEROA" N° 115

B COM N° 116

B COM A/M "CRL CARLOS GERMÁN AMEZAGA" N° 511



BATALLON DE INTENDENCIA N° 111

BATALLON DE INTENDENCIA N° 113

BATALLON DE INTENDENCIA N° 115

BATALLON DE INTENDENCIA N° 116

BATALLON DE INTENDENCIA DE ABASTO Y MANTO 511



BMG DE VEHICULOS N° 511

BMG DE ARMAMENTO N° 512

BMG DE MUNICIONES N° 513



BATALLÓN DE AVIONES N° 811

BATALLÓN DE SERVICIOS N° 800

UNIDADES DE SANIDAD

BATALLÓN DE SANIDAD A/M «PEDRO NUÑEZ VALDIVIA N° 511

UNIDADES DE SERVICIOS

BS N° 1

BS N° 2

BS N° 3

BS N° 4

BS N° 6

BS N° 7

BS N° 8

BS N° 9

BS N° 10

BS N° 20

BS N° 31

BS N° 32

BS N° 51

BS N° 61

BS N° 211

BS N° 241

BCS N° 503

UNIDADES DE TRANSPORTES

BTN DE TRANSPORTES "FERNANDO LORES TENAZOA" N° 115

BTN DE TRANSPORTES N° 511

UNIDADES DE POLÍCIA MILITAR

BTN DE POLÍCIA MILITAR N° 501

BTN DE POLÍCIA MILITAR N° 503

BTN DE POLÍCIA MILITAR N° 505

EL CREADOR DE LOS JUEGOS FLORALES



En el año 1995, el Subteniente en retiro Juan Durand Peña integrante de la Promoción "Coronel Justo Arias Aragüés" (1953) propuso la realización de Juegos Florales para promocionar las artes; propuesta que fue aceptada, pero no tuvo mayor trascendencia. No obstante gracias a la proactividad del Capitán Mario Quijano Casimiro se difundieron a través del boletín informativo de dicha promoción los concursos de cuento, poesía y fotografía. El primer año sólo hubo un concursante, pero a partir de 1997, los Juegos Florales se realizan en forma ininterrumpida.

Esta excelente visión que tuvo el Subteniente Juan Durand Peña fue magnífica, pues los Oficiales no solo realizan denodados esfuerzos físicos a lo largo de su carrera militar, sino también tienen una intensa actividad intelectual y es necesario que la deben seguir cultivando, pues en estos juegos florales se realizan concursos de elaboración de cuentos, poesías y de fotografías.

Es pertinente destacar y resaltar que la carrera militar es una de las profesiones cuya preparación y formación no termina en su alma mater: La gloriosa Escuela Militar de Chorrillos "Coronel Francisco Bolognesi".

Esta continua durante su permanencia en el servicio activo en una larga actividad académica, tales como los cursos que se desarrollan en las Escuelas de Armas y Servicios; en los cursos de especialización, tales como los cursos que se dictan en la Escuela de Blindados del Ejército, en la Escuela de Comandos del Ejército, en la Escuela de Operaciones Psicológicas del Ejército en la Escuela de Inteligencia

del Ejército, en el curso de Anfibios que se realiza en la Escuela de Ingeniería del Ejército.

El Ejército del Perú, a través del Comando de Educación y Doctrina del Ejército (COEDE), en los últimos dos años, comenzó a implementar el modelo educativo enfocado en competencias; en ese esfuerzo, se han llevado a cabo una serie de acciones, como la adecuación de los programas de estudios que se desarrollan en este campo del saber al sistema educativo nacional, esfuerzos de acreditación de la calidad educativa, capacitación de docentes y gestores educativos, entre otros.

En este contexto, el COEDE, en sintonía con estos nuevos cambios, paradigmas y mega tendencias en el ámbito laboral y educativo, forma profesionales para el Ejército del Perú según estos lineamientos. Así, demuestra apertura al cambio, y pone en práctica su capacidad para ofertar una formación que responda de manera adecuada a las innovaciones tecnológicas y a los nuevos requerimientos de una institución que tiene como visión prospectiva la transformación institucional, estos cambios responden a la necesidad de formar ciudadanos al servicio del Estado, que garanticen la seguridad y defensa nacional y contribuyan con el desarrollo sostenible del país. Para asumir ese compromiso y articularlos con los principios que identifican a nuestra institución, se ha diseñado un proyecto educativo institucional 2021- 2024. Este será el principal instrumento de dirección estratégica y, por tanto, su implementación representa uno de los más grandes desafíos de gestión.

Sin temor a equivocarme, la carrera de un Oficial vuelve a empezar con el anhelado ingreso a un conocido centro de estudios: La Escuela Superior de Guerra del Ejército – Escuela de Postgrado, centro académico comprometido con la excelencia educativa que permite la formación de líderes en el campo de las Ciencias Militares.

Podrá ser un destacado Oficial, con un alto grado de disciplina, cumplidor de las actividades que se realizan en las diferentes reparticiones militares, sin embargo, si no logra ingresar a la Escuela Superior de Guerra su carrera militar se ve truncada pues máximo puede alcanzar el grado de teniente coronel.

Finalmente otro centro de estudios, que permite estar apto para ostentar el grado de Oficial general es: El Centro de Altos Estudios Nacionales – Escuela de Posgrado (CAEN-EPG), institución que permite el perfeccionamiento a nivel de posgrado académico del más alto nivel del Sistema Educativo del Sector Defensa, cuya función es el perfeccionamiento, especialización y capacitación, principalmente, en las áreas de desarrollo, seguridad y defensa nacional; y, del conocimiento científico, tecnológico y humanístico, a través de estudios conducentes a la obtención de los grados académicos de Maestro y Doctor.

EL EMBLEMA DE LOS JUDEINPRO/FLORALES



El emblema es inspiración y creación del Mayor Felipe Tisoc Velasco, de la promoción "Coronel Roque Sáenz Peña" 1959.

La heráldica tiene la forma de un escudo modelo español "cuartelado", en cuyo primer campo superior se encuentra la identificación de los Juegos Deportivos y Florales Inter promociones de los Oficiales del Ejército en Situación de Retiro, en un fondo de color verde olivo, predominando en su parte central el escudo de nuestro Ejército.

En un segundo campo, denominado fondo compuesto, predomina el color amarillo, que es símbolo del juego limpio, Fair Play, concepto universal.

El blasón, de por sí, explica una figura compuesta y secuencial, iniciándose de arriba hacia abajo, con cinco anillos que simbolizan el mensaje primigenio universal de los juegos deportivos desde la Grecia antigua y la estela de sus colores va adoptando inicialmente la forma de una antorcha que alumbra y guía el entendimiento, desarrollándose luego, hasta tomar la forma final de una caracola, cuya emisión de sonidos vibrantes, alienta el júbilo de los participantes, de cuyo seno emergen dos manos que se entrelazan, simbolizando la amistad y confraternidad familiar; remata la estela, en franca apertura al logro de los laureles, símbolo del honor y el triunfo.

HIMNO DE LOS JUDEINPRO

Letra: Mayor Felipe Tisoc Velasco

Música: Profesor Pedro Schmitt Aicardi

Partitura: Sr. Carlos Orosco C.

**Juremos revivir Patria querida
Las glorias de la Escuela Militar
Mil laureles circundan nuestra frente
Y mil almas se aprestan a luchar.
En las pistas los campos y los juegos
Un grito juvenil se escuchará
Y ese grito será como la lumbre
Que ilumine la meta a conquistar.
Nuestra fuerza es el valor
Y el valor nuestro ideal
Compitamos con tesón
Con la fuerza y corazón
Alegre participante, atleta vencedor
Deportista avanzad, tiradores disparad.
Formados los equipos, juremos al Perú
Brindarles con orgullo, noble
Ra... ra... ra**

La mística, entusiasmo y creatividad de los Oficiales salen a relucir cuando a los integrantes de una promoción les corresponde organizar los JUDEINPRO. Es impresionante apreciar que despliegan el máximo de iniciativa para lograr que su evento sea magistral.

Por ejemplo, con respecto al himno de los JUDEINPRO aprecio que en la actualidad se entona otras letras diferentes. Al efectuar las investigaciones correspondientes obtuve una información privilegiada sobre el gran aporte que realizó el señor Gral Julio Alcocer Lara, con respecto a las actuales letras que identifican al himno de los JUDEINPRO. En tal sentido se mostrará una breve reseña de cómo surgió la Marcha de los JUDEINPRO:

Esta Marcha tiene como título "OTRA VEZ JUNTOS", compuesta por el Sr. Alejandro Lara e interpretada por el Sr. Fernando de Soria.

La Promoción 1967 "Crl. José Gálvez Egusquiza" tenía la misión de organizar los JUDEINPRO 2009 y como un aporte a estos juegos pensaron en dejar una Marcha que los identifique, tal como ocurre en los grandes eventos deportivos que tienen su propia marcha o himno, como la Champion League o los Mundiales. No fue la intención reemplazar el Himno de los JUDEINPRO sino adicionar una Marcha, menos solemne, pero que represente mejor nuestras vivencias deportivas en los juegos.

Para tal efecto el Gral. Julio Alcocer Lara, miembro de esa Promoción, encomendó a su primo hermano Alejandro Lara, gran compositor nacional ya fallecido, para que componga una Marcha, para lo cual asistió a todas las actividades de los JUDEINPRO del año anterior (2008), tales como la inauguración, eventos deportivos y la clausura, para que viviera lo que nosotros vivimos y sentimos durante estos juegos, defendiendo nuestras Promociones con mucha pasión y energía, pero siempre conservando esa amistad forjada durante casi toda una vida.

La letra de la Marcha contiene todos esos aspectos con los que todas las Promociones se identifican. Por ello es preciso reconocer y agradecer al compositor Alejandro Lara y al intérprete Fernando de Soria, quienes ya no están con nosotros, porque juntos con la Promoción José Gálvez 1967 nos han dejado un digno legado y un hermoso recuerdo como es la MARCHA DE LOS JUDEINPRO que esperemos nos identifique siempre.

Y tal como está escrito en la Biblia: "Todo lo que hagas, hazlo bien", se puede comprobar fehacientemente la mística del Oficial del glorioso Ejército del Perú, que siempre busca que sus acciones sean cada vez mejores. La Promoción 1967 "Crl José Gálvez Egusquiza" debe sentir un gran orgullo por su valioso aporte:

OTRA VEZ JUNTOS

Compositor: Alejandro Lara

Canta: Fernando de Soria

**Bajo la misma bandera
sin el sagrado uniforme
con blancas canas que cubren
las pasadas primaveras,
realizados y contentos
con lo entregado a esta tierra
volvemos a reunirnos
para entre amigos, jugar**

**La energía, el mismo fuego
que se puso al ingresar
las ilusiones y sueños
vuelven a echarse a volar
y recordando la entrega (bis)
que la Patria nos pedía,
iniciamos este día,
un torneo de amistad (bis)**

(Coro)

**Y todas las promociones
de la Escuela Militar
que hemos pasado al retiro
nos volvemos a encontrar
en un torneo de amigos,
compañeros de verdad,
para brindarles ejemplos
a los que habrán de llegar. (bis)**



PARTICIPAR PARA CONFRATERNIZAR

El lema se utiliza con letras mayúsculas resaltadas, sin abrir o cerrar comillas y se colocará en la parte superior y central de la primera o única página de la diversa documentación relacionada con los Juegos Deportivos y Florales. También se empleará en forma llamativa en las pancartas, volantes y/o en todo tipo de propaganda o publicidad de las disciplinas deportivas y florales.

Los autores de esta célebre frase son:

Coronel Caballería Ricardo Vásquez Salinas, presidente Promoción "Coronel Marcelino Varela" - 1961

General de División Luis Salazar Monroe, delegado de Deportes Promoción "Coronel Marcelino Varela" - 1961

Para lograr esta magistral e imperecedera frase, el año 2007 se desarrolló un concurso para establecer el lema oficial de los JUDEINPRO y JUEGOS FLORALES

**PROMOCIONES, CUYOS
INTEGRANTES
CONFORMANDO UN
EQUIPO INDISOLUBLE
CON SUS SEÑORAS
ESPOSAS HAN ESCRITO Y
CONTINUARAN
ESCRIBIENDO BELLAS
PÁGINAS EN LA
HISTORIA. ELLOS
MERECEEN UN LUGAR
EN LA HISTORIA DE
NUESTRO GLORIOSO
EJÉRCITO:**

PROMOCIÓN 1953, "CORONEL JUSTO ARIAS ARAGUEZ"

Su patrono es el coronel Justo Arias Aragüés, quien nació en Tacna en 1825. Participo en la Batalla de Intiurco (Tacna 1842), en las acciones de armas en el Desaguadero y San Antonio (Moquegua 1843) y Batalla del Carmen Alto (1844). Con el grado de teniente coronel concurre al Combate del Dos de mayo de 1866, que consolido la independencia del Perú y de América. Fue el Primer jefe de Batallón Granaderos de Tacna, durante la guerra con Chile. Participo con el coronel Francisco Bolognesi y otros oficiales de la guarnición en los dos consejos de guerra de Arica, en que se decidió resistir hasta quemar el último cartucho en defensa de la plaza. Falleció en la Batalla de Arica, el 7 de junio de 1880.



PROMOCIÓN 1954, “TENIENTE CORONEL RAMON ZAVALA”

Su patrono es el teniente coronel Ramon Augusto Zavala, nacido en Tarapacá en 1880. Al producirse la declaratoria de guerra con Chile se integró al Ejército del Sur y su sólida economía le permitió financiar un batallón. Estuvo en las batallas de San Francisco y Tarapacá. Al producirse la reorganización del Ejército del Sur, la unidad que comandaba el coronel Zavala se integró a la Octava División que junto con la Séptima División del coronel José J. Inclán defendían Arica. Después de la Batalla de Tacna, la invasión de Arica era inminente, no obstante, estuvo entre los oficiales que juraron defender el Morro. A los 27 años ofreciendo su vida en la Batalla de Arica, al mando del Batallón Tarapacá.



PROMOCIÓN 1955 “GENERAL BELISARIO SUAREZ VARGAS”

Su patrono es el General Belisario Suarez Vargas, nacido en Arequipa en 1883. Cuando participaba en la Campaña de restauración (1865), perdió el ojo derecho. Restablecido, participo en el Combate del Dos de Mayo de 1866, consolidando la libertad de Perú y de América. Se desempeñaba como prefecto en Arequipa cuando se inició la guerra con Chile. Fue entonces designado como comandante general en la Segunda División del Ejército del Sur y poco después asumió la jefatura del Estado Mayor de dicho ejército. Participo en las Batallas de San Francisco, Tarapacá y Alto de la Alianza. En la defensa de Lima, comando el Segundo Cuerpo del Ejército. Después del conflicto bélico fue ministro de Guerra y Marina. Falleció en 1910.



PROMOCIÓN 1956 "GENERAL ISAAC RECAVARREN"

Su patrono es el General Isaac Recavarren Flores, quien nació en Arequipa en 1839. Estuvo presente en el Combate del Dos de Mayo de 1866, como jefe de la Batería Maipú. Cuando Chile declaró la guerra al Perú en 1879, era jefe del Estado Mayor de la Segunda División del Ejército del Sur. Comando la defensa de Pisagua y estuvo presente en las Batallas de San Francisco y Tarapacá. Con el grado de coronel concurrió a la Batalla de San Juan, cayendo prisionero en la defensa de Chorrillos. Luego de obtener su libertad, se unió a Cáceres realizando la Campaña de la Breña, combatiendo en Huamachuco, donde fue herido de una pierna. Al término de la guerra fue elegido senador por Arequipa. Murió en 1909.



PROMOCIÓN 1957 “CORONEL JOAQUIN INCLAN GONZALES VIGIL”

Su patrono es el coronel José Joaquín Inclán Gonzales Vigil, nacido en Arequipa en 1823. Se inicio en las acciones de guerra durante la crisis motivada por la guerra contra Bolivia, en 1841. A ordenes de Castilla participo en los combates de San Antonio y Carmen Alto. Años después, concurrió al Combate del Dos de Mayo de 1866, como comandante General del Sector Norte de las Baterías Chalacas. Cuando la guerra se inició con Chile ocupaba el cargo de prefecto en el Callao. Formo parte del teatro de operaciones establecido en el sur; durante la heroica defensa de la Plaza de Arica, fue comandante general de la Séptima División y desde las baterías del este resistió el ataque enemigo hasta caer abatido, el 7 de junio de 1880.



PROMOCIÓN 1958 "TENIENTE CORONEL RICARDO O'DONOVAN CORDOVA"

Su patrono es el teniente coronel Ricardo O'Donovan Córdova, quien nació en Trujillo en 1836. Asistió al Combate del Dos de Mayo de 1866, donde en merito a su valeroso comportamiento fue ascendido a teniente coronel. Combatió en Arica como jefe del Estado Mayor de la Séptima División y murió en el Morro el 7 de junio de 1880, al ser herido por fusilería y rematado por las bayonetas del enemigo. Sus restos se salvaron de ser destruidos, porque manos peruanas le dieron cristiana sepultura.



PROMOCIÓN 1959 “TENIENTE CORONEL ROQUE SAENZ PEÑA”

Su patrono es el teniente coronel Roque Sáenz Peña, quien nació en Argentina en 1851. Decidió unirse al Ejército del Perú durante la Guerra del Guano y el Salitre (1879-1883), es así como llegó a Lima por voluntad propia, ausentándose silenciosamente de su país. En la Batalla de Tarapacá, luchó bajo el mando del coronel Andrés Avelino Cáceres. Combatió bajo las órdenes del coronel Francisco Bolognesi Cervantes, en la Batalla de Arica, donde cayó prisionero el 7 de junio de 1880, después de ser herido en el brazo derecho. Murió en 1914, dos años antes de terminar su mandato presidencial en Argentina.



PROMOCIÓN 1960 "CORONEL MARIANO BUASTAMANTE MATILLA"

Su patrono es el coronel Mariano Bustamante Mantilla, quien nació en Arequipa en 1831. Lucho en la Batalla de La Palma y en el Combate del Dos de Mayo de 1866. En 1879, ante la inminente guerra con Chile, se embarcó con el Batallón Cazadores de la Guardia N° 7 rumbo a Iquique. Se integro al Ejército del Sur y estuvo en las Batallas de San Francisco y Tarapacá. Encargado el coronel Francisco Bolognesi de la Comandancia de la Plaza de Arica, se asignó para su defensa a las divisiones Séptima y Octava, comandada esta última por el coronel Alfonso Ugarte y el Jefe de Estado Mayor, el Coronel Mariano Bustamante. Murió el 7 de junio de 1880 combatiendo en la Batalla de Arica.



PROMOCIÓN 1961 “CORONEL MARCELINO VARELA”

Su patrono es el coronel Marcelino Varela Barrios, nacido en Tacna. Peleo en el Combate del Dos de Mayo de 1866, distinguiéndose en dicha gesta. Fue el Primer jefe del Batallón Artesanos de Tacna, el cual organizo en esa ciudad. En Arica acompañó al coronel Francisco Bolognesi en la histórica Junta de Guerra del 28 de mayo de 1880 y en la heroica respuesta del 5 de junio del mismo año. Durante la defensa del Morro fue herido de un balazo en la clavícula, siendo trasladado a su casa. Fue sometido a una urgente operación en el Hospital San Juan de Dios donde salvaron su vida, no obstante, con el tiempo las heridas de guerra acabaron con él.



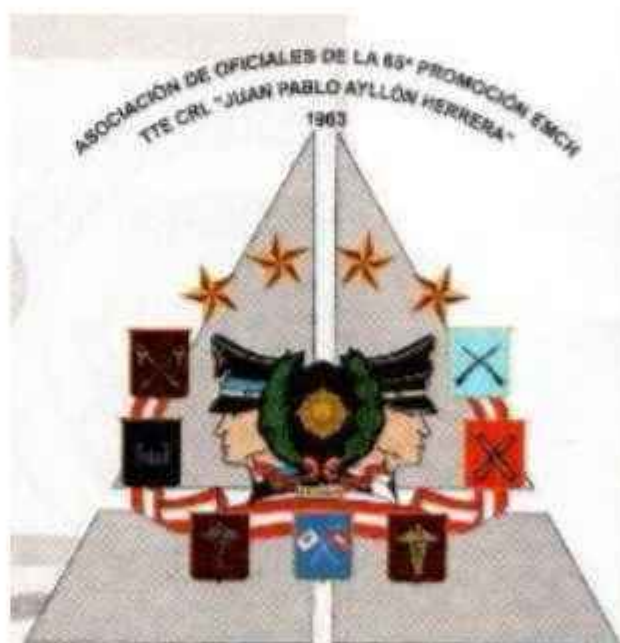
PROMOCIÓN 1962 “TENIENTE CORONEL JOSE BENIGNO CORNEJO”

Su patrono es el teniente coronel José Benigno Cornejo Tapia, nacido en Moquegua. Pretensiones geográficas y económicas llevaron a que el 5 de abril de 1879, Chile declarase la guerra al Perú, señalando como pretexto una alianza con Bolivia. En esos, el teniente coronel Tapia se encontraba como Segundo jefe del Batallón Tarapacá, que tenía como Primer jefe al teniente coronel Ramon Zavala, razón por la cual estuvo presente en la Primera Junta de Guerra, que el 28 de mayo de 1880 decidió resistir hasta el final de la defensa del Morro. Se inmolo luchando por la soberanía nacional en la legendaria Batalla de Arica.



PROMOCIÓN 1963 “TENIENTE CORONEL JUAN PABLO AYLLÓN”

Su patrono es el teniente coronel Juan Pablo Ayllón Herrera, quien nació en Lima en 1828. Participo en el Combate del Dos de Mayo de 1866, contra la escuadra española. Estuvo en la Batalla de Arica como Primer jefe de las Baterías del Norte. Participo en la Junta de Guerra del 28 de mayo, donde juro no rendirse, y en la Respuesta del 5 de junio, donde secundo al coronel Francisco Bolognesi en la decisión de pelear hasta quemar el último cartucho. Durante la batalla fue gravemente herido y hecho prisionero por el ejército de Chile, país donde falleció víctima de una neumonía. Ante su enfermedad, se le ofreció la libertad, con la condición de no volver a tomar las armas contra Chile, a la cual se negó rotundamente.



PROMOCIÓN 1964 “TENIENTE CORONEL FRANCISCO CORNEJO”

Su patrono es el teniente coronel Francisco Cornejo Arriaga, nacido en Tacna en 1827. A lo largo de su carrera militar desempeñó importantes cargos militares y administrativos, tanto en el Estado Mayor de la Cuarta División del Ejército, como en la Inspectoría General de la Guardia Nacional y en el Batallón Gendarmes de Lima. Participó en el juramento del 5 de junio de 1880, en que se acordó la defensa de la plaza de Arica. El 7 de junio de 1880, como Primer jefe del Batallón Cazadores de Piérولا combatió en Fuerte Ciudadela donde encontró la gloria luchando por la soberanía nacional.



PROMOCIÓN 1965 “SARGENTO MAYOR ARMANDO BLONDEL”

Su patrono es el Sargento Mayor Armando Blondel Suarez, quien nació en Tacna en 1850. Ocupó el cargo de Tercer jefe del Batallón de Artesanos de Tacna N° 29, el cual fue destacado al Puerto de Arica, participando activamente en la construcción de sus fortificaciones, ya que algunas de sus compañías guarnecían las caletas de Ite y Morro de Sama, en previsión de sorpresivos desembarques del enemigo. El sargento Mayor Blondel asistió a la Junta de jefes que el coronel Bolognesi convocó el 28 de mayo de 1880, donde se decidió no rendir las armas y defender la plaza hasta quemar el último cartucho. Murió luchando en la Batalla de Arica, cuando una bala enemiga lo atravesó.



PROMOCIÓN 1966 “CENTENARIO DEL COMBATE DEL 2 DE MAYO DE 1866”

El Combate del Dos de Mayo de 1866 consolidó la Independencia del Perú y de América. Con el apoyo de los liberales (José Gálvez, José María Quimper y Toribio Pacheco) la dictadura de Prado declaró la guerra a España. Se logró crear una alianza con Chile, Bolivia, Ecuador y Perú para aunar esfuerzos y rechazar el ataque de la ex metrópoli. Luego del triunfo peruano - chileno en Abtao, los españoles destruyeron el Puerto de Valparaíso y movilizaron sus fuerzas a aguas peruanas con la finalidad de hacer lo mismo en el Callao y obligar al Perú a aceptar sus condiciones. El 2 de mayo de 1866, el pueblo peruano ofreció su vida para conservar intangibles los sagrados legados de libertad y soberanía del Perú y de América entera.



PROMOCIÓN 1967, "CORONEL JOSE GALVEZ EGUSQUIZA"

Su patrono es el coronel José Gálvez Egusquiza, quien nació en Cajamarca en 1819. Durante el gobierno de Manuel Ignacio Prado, asumió la secretaria de Guerra y Marina desplegando una intensa actividad en la preparación de la defensa del Puerto del Callao, ante la amenaza de España. Dirigía las operaciones bélicas contra la escuadra española, el 2 de mayo de 1866, desde el torreón de La Merced, cuando murió a consecuencia de una explosión, convirtiéndose en el icono de aquella gesta de independencia continental.



PROMOCIÓN 1967 A, "CAPITÁN JUAN HOYLE PALACIOS"

Su patrono es el Capitán Juan Anselmo Hoyle Palacios, nacido en Trujillo en 1911. Defendió el suelo patrio en el conflicto Perú - Ecuador de 1941, teniendo destacada participación en la Batalla de Zarumilla. Dos compañías de la Primera División Ligera fueron destacadas en refuerzo al Batallón de Infantería N° 19 para atacar el 24 de julio el puesto de Chacras, el entonces teniente Hoyle formaba parte de esa comisión. En el primer asalto que ejecuto dicho batallón, una ráfaga de metralleta cegó la vida del héroe trujillano, mientras comandaba su sección. Su sacrificio no fue en vano, porque esa jornada fue una completa victoria para las armas del Perú.



PROMOCIÓN 1968, "TENIENTE CORONEL PEDRO RUIZ GALLO"

Su patrono es el teniente coronel Pedro Ruiz Gallo, quien nació en Lambayeque en 1838. Combatió en la épica jornada del Dos de Mayo de 1866, contra la escuadra española del Pacífico. Luego estuvo dedicado a realizar obras de ingenio y prolijidad excepcionales. Producida la guerra con Chile y desaparecida la Escuadra Nacional del Perú, formulo ante los presidentes Prado y Piérola, diversos pedidos para que se le permitiera construir torpedos que serían usados contra el ejército enemigo. Fue durante la dictadura de Piérola, en que Ruiz se dedicó a dicha actividad. En 1880, se produjo una fuerte explosión en la casa que habitaba en el primer puerto, donde perdió la vida.



PROMOCIÓN 1969, “LA BREA Y PARIÑAS”

La designación constituye el reconocimiento del Ejército del Perú al acto mediante el cual la Fuerza Armada tomo posesión y restituyó al patrimonio nacional los yacimientos petrolíferos de La Brea y Pariñas, que desde 1914 fueron adquiridos por la IPC (International Petroleum Company) y en 1922, durante el gobierno de Augusto B. Leguía, mediante un laudo arbitral la liberaba de pagar impuestos a las utilidades y pagar solo 25 centavos de dólar por barril como impuesto de exportación. La disputa llegó a su fin el 9 de octubre de 1968. El manejo de los yacimientos fue transferido a la Empresa Petrolera Fiscal.



PROMOCIÓN 1970, "SARGENTO MAYOR FELIPE ANTONIO DE ZELA"

Su patrono es el Sargento Mayor Felipe Antonio de Zela, quien se desempeñó como Segundo jefe del Batallón Granaderos de Tacna N° 31. Entregó su vida en la Batalla de Arica, el 7 de junio de 1880, peleando en las trincheras del Fuerte de La Ciudadela. Poco antes del amanecer, cuando apenas se vislumbraban las primeras luces del alba, los chilenos emprendieron el asalto, lanzando simultáneamente sus regimientos en desplazamiento de guerrilla hacia los fuertes. Cuando las tropas peruanas avizoraron al enemigo, se rompió el silencio, y se iniciaron los disparos. La vida del Sargento Mayor Zela se cegó, repeliendo el feroz ataque en defensa de la soberanía nacional.



PROMOCIÓN 1971, “GENERAL IGNACIO ALVAREZ THOMAS”

Su patrono es el General Ignacio Álvarez Thomas, quien nació en Arequipa en 1787. Fue cadete del Regimiento Milicianos de Lima, luego subteniente de bandera en el Segundo Regimiento de infantería de Buenos Aires. Sirvió en Uruguay y Argentina, hasta que apoyo decididamente el pronunciamiento por la independencia absoluta de las Provincias Unidas del Río de la Plata, hoy República de Argentina. Su destacada conducta en dicho proceso, lo hizo merecedor de ser nombrado director Supremo de las Provincias Unidas del Río de la Plata como sustituto de José Rondeau, quien realizaba una campaña militar en el Alto Perú. Falleció en 1857.



PROMOCIÓN 1972, “SESQUICENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA NACIONAL”

Esta designación fue considerada con motivo de conmemorarse el 150 aniversario de la Independencia Política del Perú, fecha cívica de gran trascendencia y orgullo para todos los peruanos. El 28 de julio de 1821 se reunió el Cabildo Abierto en Lima, declarando junto con el pueblo la Independencia del Perú del yugo español y de cualquier otra dominación extranjera. Don José de San Martín proclamó la Independencia en la Plaza Mayor de Lima con las siguientes palabras: “El Perú desde este momento es libre e independiente por la voluntad general de los pueblos y por la justicia de su causa que Dios defiende. ¡Viva la Patria!, ¡Viva la Libertad!, ¡Viva la Independencia!



PROMOCIÓN 1973, "CORONEL MANUEL FRANCISCO CHOCANO SOTO"

Su patrono es el coronel Manuel Francisco Chocano Soto, nacido en Arequipa en 1848. Participo en la épica batalla del Morro de Arica como Segundo comandante del Batallón Artesanos de Tacna, ocupando un preponderante lugar en la defensa de la Baterías del Este del Morro. Condujo a sus tropas hacia las fortificaciones de Cerro Gordo y el Morro, en cuyo escenario fue hecho prisionero y más tarde conducido a Chile, permaneciendo allí hasta fines de agosto de 1881. A su regreso se desempeñó como Ayudante de la Cuarta Sección del Estado Mayor General y jefe de Detalle de la Primera División de Guardia Nacional de Arequipa. Murió en 1921.



PROMOCIÓN 1974, "SARGENTO MAYOR FERMIN NACARINO"

Su patrono es el Sargento Mayor Fermín Jorge Nacarino Mendoza, quien nació en Arica en 1847. Durante la guerra de Chile contra el Perú, luchó en la Batalla de Arica, siendo Segundo jefe de las Baterías del Este y a la vez en calidad de jefe de la Batería denominada Ciudadela, situada en el Cerro Chuño que estaba guarnecido por los batallones Granaderos de Tacna. Perdió la vida peleando por la defensa del suelo patrio, durante la epopeya del Morro, el 7 de junio de 1880.



PROMOCIÓN 1975 A, "SESQUICENTENARIO DE LA BATALLA DE AYACUCHO"

Debido a la trascendencia histórica que la batalla de Ayacucho tuvo para Hispanoamérica, la Escuela Militar de Chorrillos "Coronel Francisco Bolognesi" decidió otorgar esta denominación a la promoción 1975 A. dicha gesta, realizada en la Pampa de la Quinua el 9 de diciembre de 1824 y donde participaron los ejércitos de las hermanas repúblicas de Argentina, Chile, Colombia, Venezuela y Uruguay, fue el último gran enfrentamiento dentro de las campañas terrestres de las guerras de independencia hispanoamericana (1809 - 1826) y significó el final del dominio colonial español.



PROMOCIÓN 1975 B, "TENIENTE CORONEL JUAN BAUTISTA ZUBIAGA"

Su patrono es el teniente coronel Juan Bautista Zubiaga Valderrama, nacido en el Cuzco en 1836. Participo en el combate del Dos de mayo de 1866, contra la escuadra española. Lucho en la Batalla de Tarapacá de 1879 bajo la dirección del coronel Andrés Avelino Cáceres, quien le ordeno ocupar la pendiente Oeste de la quebrada de Tarapacá para bloquear el avance del enemigo. Cuando se disponían a capturarlo tuvo que batirse en duelo de espadas con el jefe Segundo de Línea de Chile. Ofrendo su vida en la gesta de Tarapacá junto a sus camaradas de armas del Batallón Zepita el cual comandaba.



PROMOCIÓN 1976, "CORONEL GREGORIO ALBARRACIN LANCHIPA"

Su patrono es el coronel Gregorio Albarracín Lanchipa. Nació en Tacna en 1818. Sus padres fueron Melchor Albarracín y Tomasa Lanchipa. A los 23 años es alférez de la Guardia Nacional. Hizo la campaña de Bolivia y concurrió a la batalla de Ingavi.

Durante la guerra con Chile, formó en su tierra una unidad de caballería que llamó Escuadrón "Tacna", sirviendo en la campaña del sur en misiones de avanzada. Tras las batallas de San Francisco y Tarapacá guio la retirada; concurriendo a la Batalla de Tacna el 26 de mayo de 1880. Continuó su patriótica resistencia en Tacna hasta que el 7 de octubre de 1884, libró su último combate en Chucutamami. Murió heroicamente junto a su hijo Rufino, y dos días después fue sepultado en Tarata.



PROMOCIÓN 1977, "CORONEL MARIANO ARAGONÉS"

Su patrono es el coronel Mariano Aragonés. Aragonés nació en Ayacucho, hijo de Juan C. Aragonés y de la señora Josefa Quintanilla. Sus servicios militares datan del año 1853, en que vistió el uniforme de teniente en la Columna nacional de Ayacucho, y sirvió casi siempre junto con el ilustre General Cáceres.

Participo en las campañas: La de Bolivia (1853), la de 1854, la del Ecuador, la del 65 con Pezet, la de 1873 a órdenes del General Silva. Se batió en la "Palma", en el asalto de Arequipa, (1857) y se distinguió en el combate contra la escuadra española (mayo 2, 1866). Concurrió a otros hechos de armas de nuestras contiendas civiles, sirviendo siempre a los gobiernos constitucionales. Murió como un valiente, en Huamachuco, a los 66 años.



PROMOCIÓN 1978, “TENIENTE LUIS GARCÍA RUIZ”

Su patrono es el teniente Luis García Ruíz, en honor al valeroso oficial que en abril de 1933, participó en forma relevante en la «Sorpresa de Yabuyanós» contra las cañoneras colombianas «Cartagena» y «Santa María», en el río Putumayo a las que infligieron una derrota.

En el Conflicto de 1941, el subteniente Luis García Ruiz, en victoriosa contienda supo combatir contra las fuerzas ecuatorianas en Rocafuerte; el 11 de agosto del mencionado año, ofrendó su vida en valerosa acción al comandar el asalto a una posición enemiga, señalando a la posteridad un ejemplo de abnegación y cumplimiento del deber.



PROMOCIÓN 1979, “FRANCISCO ANTONIO DE ZELA”

Su patrono es Francisco Antonio de Zela, quien nació el 24 de julio de 1768 en Lima. Sus padres fueron Alberto de Zela y Neyra y María Mercedes Arizaga y Hurtado de Mendoza. Es conocido por dar el primer grito libertario del Perú en la ciudad de Tacna el 20 de junio de 1811 siendo considerado el líder de la primera insurrección armada por la independencia del Perú.

El mismo día (20 de junio) el ejército patriota argentino fue derrotado por el ejército realista peruano encabezadas por el brigadier José Manuel de Goyeneche en la Batalla de Guaqui. Los principales dirigentes de la rebelión fueron sometidos a juicio, entre ellos Francisco Antonio de Zela. Fue sentenciado a una pena de diez años de presidio en la cárcel de Chagres de Panamá, y terminados éstos, expatriación perpetua. Murió en 1819 a la edad de 50 años.



PROMOCIÓN 1981, "DE LOS HÉROES DE TACNA Y ARICA"

La promoción lleva con orgullo el simbólico homenaje que realiza la patria a todos aquellos valerosos peruanos que se inmolaron en las campañas de Tacna y Arica.

Estas, aunque fueron adversas, evidenciaron la resolución de un pueblo que no se rinde. El Perú emergió con un espíritu indomable y una identidad reforzada.

Como un claro ejemplo de heroicidad tenemos a Francisco Bolognesi, Gran Mariscal del Perú y Patrono del Ejército del Perú, en él se resume el sacrificio de oficiales y tropas que lucharon defendiendo Arica aquel 7 de junio de 1880.

Tacna y Arica representan, en la memoria de los peruanos, las gestas patrióticas más relevantes, las que más recrean los imaginarios del heroísmo y coraje del sujeto colectivo nacional. Ciertamente, la exaltación de mártires y de batallas memorables es esencial en la narración histórica de toda nación moderna.



PROMOCIÓN 1982, "DE LOS HÉROES DE SAN JUAN Y MIRAFLORES"

La promoción 1982 aquilata que se les ha asignado este nombre en honor a todos aquellos valerosos peruanos que ofrendaron sus vidas en momentos que la patria más lo requería. Los días 13 y 15 de enero de 1881 la zona sur de Lima fue testigo de dos importantes sucesos en el contexto de la Guerra del Pacífico: las batallas de San Juan y de Miraflores, en las cuales militares y civiles peruanos intentaron detener el avance de las tropas del ejército chileno a la ciudad de Lima.

Los chilenos contaban con una notoria ventaja pues tenía un ejército de 20, 350 hombres de infantería y 1, 301 de caballería, además contaban con 80 cañones. El 13 de enero se produjo el primer ataque de los chilenos. A pesar de las numerosas pérdidas, se impusieron por su superioridad numérica y su mejor armamento.

El 15 de enero de 1881 se inició la Batalla de Miraflores. Por muchas horas los peruanos libraron una lucha sin cuartel que obligó a retroceder a los chilenos. Los peruanos perdieron 3, 000 soldados, mientras que los chilenos 2, 124. El ejército chileno ingresó a Miraflores y quemó la ciudad, como antes lo hizo con Chorrillos y Barranco, llevando a cabo el respectivo repaso por parte de la soldadesca chilena siguiendo órdenes de su comando.



PROMOCIÓN 1983, "HÉROES DE LA BREÑA"

La promoción 1983 tiene el honor de llevar el nombre de una campaña donde se revela el heroísmo de pueblo peruano. Esta fue organizada por Andrés A. Cáceres en la sierra del Perú; la Campaña de la Breña la hicieron hombres del pueblo, campesinos sin ninguna preparación militar, he ahí el valor de esta gesta.

En mayo de 1881 Cáceres estableció su centro de operaciones en la zona de Jauja y se valió de su conocimiento de la zona y su dominio del quechua para formar un ejército constituido en su mayoría por gente del campo, montoneros, guerrilleros, indígenas, etc. Su contingente llegó a contar con 4 mil hombres medianamente uniformados y armados.

Desde allí comenzaron sus incursiones hacia la zona de Lima, Cáceres contaba con librar una guerra de guerrillas obteniendo respuesta por parte de los chilenos; el 26 de junio Cáceres se enfrentaría a las tropas chilenas en la provincia de Canta obteniendo una resonante victoria. Tras esto los chilenos tomarían conciencia del peligro que representaba Cáceres en la sierra y deciden terminar con su batallón.



PROMOCIÓN 1984, “HÉROES DE PUCARA Y MARCAVALLE”

El comando del Ejército asignó este nombre a la promoción 1984 para conmemorar la Batalla de Pucará y Marcavalle, que fueron acontecimientos bélicos favorables al ejército peruano, durante la etapa de resistencia frente al ejército invasor chileno.

Esta batalla, desarrollada en la sierra central de Perú, fueron lideradas por el general peruano Andrés Avelino Cáceres, en la denominada Campaña de la Breña, cuyo objetivo pretendía cansar al enemigo a través de una guerra de guerrillas que terminaría por derrotarlo.

El 9 y 10 de julio de 1882, Cáceres organizaría tres ataques a las tropas chilenas en las zonas de Pucará Marcavalle y Concepción, tras estas derrotas los chilenos se verían forzados a abandonar el departamento de Junín.

Pucará y Marcavalle, fueron batallas que favorecieron al ejército peruano frente a las derrotas pasadas, sin embargo, los hacendados preferían pagar muchas veces cupo a los chilenos que aceptar las condiciones de las montoneras de Cáceres pues las represalias de los peruanos eran menores que el ataque del ejército chileno.



PROMOCIÓN 1985, “HÉROES DE CONCEPCIÓN”

La promoción 1985, ostenta el gran honor de llevar el nombre de “Héroes de Concepción”, porque el 9 de Julio de 1882 las fuerzas peruanas obtuvieron un resonante triunfo ante las fuerzas chilenas.

El plan de Cáceres era desalojar a las fuerzas de ocupación chilenas. Para ello dispuso que el Destacamento del coronel Juan Gasto destruya la guarnición chilena, ubicada en el pueblo de Concepción y compuesta de 76 hombres del Batallón "Chacabuco" N° 6.

Las fuerzas peruanas se componían de los batallones de Infantería Pucará N° 4 y Libre de Ayacucho y contaban con el apoyo de numerosas columnas de guerrilleros pertenecientes a las comunidades del valle del Mantaro. Las operaciones realizadas con éxito por los peruanos permitieron aniquilar a las fuerzas enemigas.



PROMOCIÓN 1986, “HÉROES DE SAN PABLO”

A la promoción 1986, se le asignó el nombre de «San Pablo» en homenaje a la acción donde las tropas peruanas obtuvieron una resonante victoria el 13 de julio de 1882, durante el periodo de resistencia de La Breña. El general Miguel Iglesias, fue nominado jefe Político y Militar del Norte por el entonces Primer vicepresidente del Perú Lizardo Montero. En calidad de tal, con voluntarios de la región de Cajamarca preparó unidades para impedir la ocupación del norte por fuerzas chilenas.

El 13 de julio de 1882, la fuerza peruana que sumaba 716 soldados, escasamente adiestrados y con armamento deficiente atacaron la posición enemiga, compuesta de 600 soldados veteranos. A inmediaciones del pueblo de San Pablo, un distrito de la provincia de Cajamarca, en hora y media de ardoroso combate, se derrotó totalmente a las fuerzas invasoras. A las 11.55 de la mañana se arriaba la bandera del cuartel de ocupación en la plaza del pueblo de San Pablo. Esta victoria significó la muerte de 251 soldados peruanos. La falta de unión entre Iglesias y Cáceres, así como la carencia de medios impidió una destrucción completa de fuerzas chilenas en todo el norte del país a resueltas de esta brillante victoria táctica.



PROMOCIÓN 1987, "MARISCAL ANDRÉS AVELINO CÁCERES II"

La promoción 1987, con gran orgullo lleva el nombre Andrés Avelino Cáceres Dorregaray, el héroe inmortal de la resistencia de La Breña, quien nació en Ayacucho el 10 de noviembre de 1836. Ingresó al Ejército del Perú en 1854. Participó en la batalla de La Palma en 1855; en la campaña de Arequipa en 1857; y en la expedición al Ecuador en 1859. Es ayudante de la legación peruana en Francia en 1862; realiza la campaña por la Restauración de la Dignidad Nacional participo en el Combate del Dos de Mayo de 1866, al mando del Fuerte Ayacucho.

En 1879, al declararse la guerra con Chile es uno de los primeros en acudir al sur. Participa como coronel en San Francisco y Tarapacá donde es artífice de la victoria. También estuvo presente en las batallas de Tacna, San Juan y Chorrillos. En abril de 1881 inicia la Campaña de la Breña hasta el epílogo de Huamachuco en 1883. En 1886 es elegido presidente de la República. En 1919 se le confiere el alto grado de Mariscal del Perú. El 10 de octubre de 1923 en Ancón fallece, dejando un imperecedero ejemplo de valor, abnegación y patriotismo



PROMOCIÓN 1988, “MARISCAL AGUSTIN GAMARRA MESSIA”

La promoción 1988, lleva su nombre porque en 1821 se sumó a la causa de la Independencia enrolándose en el Ejército Libertador de José de San Martín. Comandó las tropas que invadieron Bolivia y firmó el Tratado de Piquiza (1828). Venció, en 1829, al presidente José de la Mar (1827-1829), firmó con la República de la Gran Colombia el Tratado Larrea-Gual y fue elegido presidente constitucional por el Congreso.

En 1835, cuando Orbegozo y Andrés Santa Cruz pactaron en favor de la Confederación Perú-boliviana, se opuso y fue derrotado en Yanacocha. Integró la segunda campaña restauradora dirigida por Manuel Bulnes, interviniendo en la batalla de Yungay, donde fue derrocado Andrés de Santa Cruz.

Durante la Confederación, el Congreso le proclamó de nuevo presidente. Durante esos años volvió a intervenir en Bolivia, pero fue derrotado en la batalla de Ingavi, durante la cual falleció el 18 de noviembre de 1841.



CAPÍTULO II

2024, PROMOCIÓN ORGANIZADORA.

**CADA AÑO, EN FORMA
SECUENCIAL, UNA
PROMOCIÓN TIENE LA
RESPONSABIDAD DE
ORGANIZAR Y
CONDUCIR LOS
JUDEINPRO/
FLORALES.**

JUDEINPRO/ FLORALES 2024

**ORGANIZADO POR
LA PROMOCIÓN,
ENERO 1978,
“TENIENTE LUIS
GARCÍA RUIZ”**



1RA REUNIÓN DE LOS PRESIDENTES DE LAS PROMOCIONES PARTICIPANTES EN LOS JUDEINPRO/ FLORALES 2024.



REUNIÓN DE LA COMISIÓN ORGANIZADORA DE LOS JUDEINPRO/FLORALES 2024



**2DA REUNIÓN DE LOS PRESIDENTES DE LAS PROMOCIONES
PARTICIPANTES EN LOS JUDEINPRO/ FLORALES 2024**



INAUGURACIÓN





Contamos con la participación del General de Ejército David Ojeda Parra Jefe del Comando Conjunto de las FFAA y el Comandante General de nuestro Ejército, General de Ejército César Briceño Valdivia. Su presencia aquí no solo resalta la importancia de este evento, también refleja su continuo compromiso con la unión, camaradería y espíritu deportivo





Ingreso de la Promoción "SESQUICENTENARIO DE LA BATALLA DE AYACUCHO" 1975-A que celebran sus Bodas de Oro



La Promoción “SESQUICENTENARIO DE LA BATALLA DE AYACUCHO” Ingreso a la Escuela Militar de Chorrillos en el año 1971, con el primer sistema IBM garantizando un proceso justo y rápido.

Estando, cursando el tercer año de cadetes, la Organización de las Naciones Unidas solicitó al Perú su participación como fuerza de paz en la guerra de Yom Kipur, disponiendo el gobierno peruano el traslado de la promoción Sesquicentenario de la Batalla de Ayacucho como parte del Batallón Perú, para trasladarse al Medio Oriente, cumpliendo su misión en la Línea de Gaza entre el Ejército de Israel y el Ejército Árabe.

Misión de paz cumplida a cabalidad, reconocida mundialmente, otorgándole las Naciones Unidas a dicha promoción, la condecoración de “Premio Nobel de la Paz” en el año 1988.

En el 2013 el Congreso de la República del Perú, otorga un diploma de honor a cada uno de sus integrantes en mérito a su participación en colaborar con la paz mundial integrando el Batallón Perú

En el mes de diciembre del 2023, al conmemorarse los 50 años de la exitosa participación de la Misión de Paz en la Guerra de Yom Kipur y considerando que es la única Escuela Militar a nivel mundial que ha tenido dicha participación, el Comando de nuestro Ejército erigió en la Escuela Militar, el monumento al cadete en “Misión de Paz”; con cada uno de los nombres de los Cadetes de tercer año de ese entonces, integrantes de la prestigiosa “PROMOCIÓN SESQUICENTENARIO DE LA BATALLA DE AYACUCHO” y cuyo lema es “Firmes y Dignos”



Ingreso de la Promoción "TENIENTE CORONEL JUAN BAUTISTA ZUBIAGA VALDERRAMA" - 1975 "B" que celebran sus Bodas de Oro



Los integrantes de la Promoción “TENIENTE CORONEL JUAN BAUTISTA ZUBIAGA VALDERRAMA”, conforman la septuagésima novena promoción de la Escuela Militar de Chorrillos, quienes egresaron el 1° de enero de 1,975; llevando el nombre del Héroe Cuzqueño que ofrendara su vida en la Batalla de Tarapacá el 27 de noviembre de 1,879, como segundo jefe del Batallón Zepita de la División Cáceres.

Los Zubiaguinos siguiendo fielmente su lema “SIETE ARMAS Y UN DESTINO” y en recuerdo de su aguerrido patrono, desfilan gallardos y orgullosos acompañados de sus esposas, hijos y nietos, presentando su saludo a la tribuna de honor, demostrando en todo momento el fortalecimiento de la familia e integrándonos a la gran familia militar.

La Promoción 1975 - B se enorgullece de tener entre sus integrantes al héroe nacional Capitán Julio Ponce Antúnez de Mayolo, vencedor de Falso Paquisha; así como el, varios han llegado a ofrendar su vida y de esta manera elevando a la gloria y eternidad, cumpliendo el sagrado deber de defender a la patria; entre los cuales tenemos al Mayor José Colina Geige, Capitán José Reategui Shutt y al General de Brigada José Orihuela Lavado.

En este año en el que cumplen sus Bodas de Oro, los vemos radiantes y uniformes luciendo sus medallas que representan el amor a su Ejército y la entrega a nuestra amada PATRIA, también ellos participarán en estos juegos deportivos y entregarán sus mejores esfuerzos en estas justas y en la que demostrarán nuevamente su ya clásica caballería deportiva, fomentando y fortaleciendo los lazos de amistad, camaradería y unión entre todos los participantes.



Bienvenida a la Promoción "MARISCAL AGUSTIN GAMARRA MESSÍA"-1988, que se incorpora a los XXXII Juegos Deportivos y XXVII Juegos Florales 2024 y entrega de gallardete por parte del presidente de los JUDEINPRO al presidente de dicha promoción.



Los integrantes de la Promoción “Mariscal Agustín Gamarra Messía”, conforman la nonagésima segunda promoción, que ingresó a nuestra centenaria Escuela Militar de Chorrillos, un sábado 24 de marzo de 1984, donde se les presentó la oportunidad de forjarse como hombres de provecho y profesionales de la guerra, al servicio de nuestro amado Perú; es por eso, que 500 jóvenes peruanos unidos a 4 amigos panameños, conformando hasta ahora, la más numerosa y una de las mejores promociones de la historia del Ejército del Perú: “Los Chacales”.

Fueron 4 años de ardua labor académica y militar, que vio sus frutos un 19 de diciembre de 1987, donde 411 Oficiales, iniciaron una sacrificada pero fructífera carrera de las armas, cumpliendo cabalmente su misión, en la zona de emergencia, el cálido norte, el majestuoso sur o la enigmática selva peruana; allí siempre estaba un miembro de esta promoción, en defensa de la soberanía nacional, luchando palmo a palmo contra los delincuentes terroristas y apoyando el desarrollo de nuestro amado país; es por eso que la promoción lleva el nombre del valeroso soldado cuzqueño, el Mariscal Agustín Gamarra Messía, dos veces presidente del Perú.

La 92 Promoción, se enorgullece de tener dentro de sus filas a un héroe nacional, el Mayor Marko Jara Schenone, quien partió a la gloria eterna el 4 de febrero de 1995, defendiendo la soberanía nacional durante el conflicto del Alto Cenepa, quien, junto con 39 camaradas de armas, héroes de la pacificación nacional y que no están físicamente con nosotros, sin embargo, acompañan espiritualmente a dicha promoción.

Como corolario a las celebraciones por el cuadragésimo aniversario de su incorporación a nuestra Alma Mater, tienen el privilegio de participar por primera vez, en estos juegos deportivos militares inter-promociones y se han hecho la firme promesa de confraternizar deportivamente de la mejor manera, dejando muy en alto el nombre de la siempre querida promoción: “Los Chacales” y cuyo lema es “Compromiso, Integración y Participación”.





El señor presidente de la promoción **"MARISCAL AGUSTÍN GAMARRA MESSIA - 1988**, que se incorpora a los presentes juegos, realizo el izamiento de la bandera de los Juegos Deportivos.

El señor presidente de la Promoción **"TENIENTE CORONEL JUAN BAUTISTA ZUBIAGA VALDERRAMA" 1975-B** tuvo la distinción de izar la Bandera de nuestro Ejército.

El señor presidente de la promoción **"SESQUICENTENARIO DE LA BATALLA DE AYACUCHO" 1975-A** tuvo el honor de izar el sagrado Pabellón Nacional.

Acto seguido, con profundo fervor patriótico, se entonó las sagradas notas del himno nacional del Perú. Al término de la entonación del Himno Nacional, el maestro de ceremonias exclamo: **¡VIVA EL PERÚ!**... Y la distinguida concurrencia respondió con un enérgico **¡VIVA!** y se escucharon los estruendosos aplausos hacia nuestro himno.



Dios está presente en todos los corazones de sus hijos del Ejército del Perú y en esta fecha especial lo estuvo aún más en cada uno de los integrantes de las promociones participantes en estos Juegos Deportivos.

Por ello elevamos nuestra plegaria al todo poderoso a través de la acción litúrgica, con motivo de la inauguración de los XXXII Juegos Deportivos y XXVII Juegos Florales Inter promociones de los Oficiales del Ejército en Situación Militar de Retiro.



El coronel Víctor Arévalo Lay presidente de la comisión organizadora de los XXXII Juegos Deportivos y XXVII Juegos Florales 2024. Promoción "Tte. Luis García Ruiz" – 1978, brindo un emotivo discurso:

Señor General de Ejército don David Ojeda Parra, jefe del Comando Conjunto de las FFAA. Señor General de Ejército don César Briceño Valdivia. Comandante General del Ejército, Señores oficiales superiores y subalternos, dignas damas que hoy engalanan nuestra ceremonia, señores todos,

En representación de la Promoción "TENIENTE Inf LUIS GARCÍA RUIZ" 1978, organizadora de los JUDEINPRO 2024, tengo el honor de dirigirme a ustedes para expresar el sentimiento del soldado, ante este evento tan importante en nuestra vida familiar como veteranos del Ejército, "PARTICIPAR PARA CONFRATERNIZAR" es nuestro lema, que ilumina cada año estas

competencias. Hace 12 años ingresamos a JUDEINPRO, como hoy lo hace la promoción 88, y bajo la letra de nuestra marcha, decimos:

Bajo la misma bandera,
Sin el sagrado uniforme
Con blancas canas,
Volvemos a reunirnos,
Para entre amigos jugar,
Y todas las promociones
de la escuela militar
Que hemos pasado al retiro
Nos volvemos a encontrar.



Hoy, seguimos entrenando en las diferentes disciplinas, competimos sanamente, con ardor, muchas veces, nos enfrentamos y disfrutamos de la competencia, las medallas y los premios, del Fair Play el gallardete con orgullo portamos al ser merecedores del mismo.

Los ejércitos están formados por tradiciones y ritos, que forjan lazos de hermandad y unión, a lo largo de nuestra vida, gracias a ellos, seguimos unidos, gracias a

JUDEINPRO, que es una TRADICION, única en el mundo. No existe otro ejercito que realice competencias iguales o similares a los JUDEINPRO.

Cada año las promociones se preparan y anhelan este encuentro para disfrutar del deporte y competir, pero sobre todo para COMPARTIR, CONFRATERNIZAR, REENCONTRARNOS, ABRAZARNOS, entre amigos, con nuestros instructores, nuestros jefes, recordamos el paso por las diferentes guarniciones, es por ello, que con esta ocasión deseamos agradecer:

A dios por darnos lo más hermoso de la humanidad, la vida y la esencia de ser soldado.

Estos JUDEINPRO 2024, son un homenaje a nuestras esposas, compañeras de toda una vida, que merecen un sitio muy especial, padres y madres mientras nosotros estábamos en la zona de emergencia, en las guarniciones alejadas, en nuestras fronteras. Pido a Uds. brindar un fuerte aplauso a nuestras esposas.muchas gracias..., con respeto y sentimiento vemos a nuestras viudas integrantes de cada promoción, poner su cuota de entusiasmo y seguir participando de las actividades deportivas representando a su promoción, gracias a ustedes por seguir siendo nuestro soporte.

Agradecer a todas las promociones participantes, a sus presidentes y delegados, por el tiempo dedicado a las asambleas, la pasión por defender posiciones, a quienes con ardor leían el reglamento, mi coronel Pradinet, Bertarelli, General Mendiz, los momentos de defender y refutar las reglas de juego. Gracias a todos ustedes por hacer posible cada año este evento deportivo y por el desarrollo de cada disciplina que desplegaran desde hoy hasta la clausura.

Agradecer a la promoción 1954, RAMON ZAVALA, fundadores de LOS JUDEINPRO, quienes lo realizaron los años 91,92 y 96, y la promoción 1955 Belisario SUAREZ los años 93 y 97, hechos que están perennizados en las placas del pebetero que tenemos al frente.

Quisiera resalta que nuestro COMANDANTE GENERAL DEL EJÉRCITO don Cesar Briceño Valdivia, hoy inaugura estos JUDEINPRO 2024 Y su padre, nuestro GENERAL DON RAUL BRICEÑO ZEVALLOS fue integrante de esta promoción TC RAMON ZAVALA.

Y de la promoción 1955, tenemos la suerte de contar con la presencia de nuestro coronel Don Jorge Cárdenas Pérez Palma.

Agradecer a los deportistas militares que en silencio compiten y que hoy merecen nuestro reconocimiento, al representarnos en las competencias internacionales, me refiero entre otros a nuestro General don Manuel Pendola Alania, y nuestro coronel Don Jorge Cárdenas Pérez palma, ejemplos a seguir de la vida deportiva.

Asimismo, a quienes nos representaron en el campeonato mundial de Bowling categoría senior y Super senior, Crl OSCAR ARCINIEGA, CRL CESAR ESPINOZA, GENERAL ENRIQUE DELGADO. Al My de Infantería Eduardo Franco de la Cuba, quien ha obtenido medalla de oro los años 2019 en ARUBA, 2022 EN EL SALVADOR, 2023 en Perú, 2024 EN COSTA RICA, en el campeonato sur y centroamericano de máster con pesas. Y otros deportistas que dejan el nombre de nuestro ejército siempre en alto.

Agradecer a nuestro Comandante General del Ejército, por todas las facilidades y apoyo recibidos para poder iniciar estos juegos deportivos y florales 2024, en las diferentes instalaciones de nuestra institución y contar con las facilidades necesarias.

Agradecer al Sr. coronel de Ing PERCY RODRIGUEZ gerente del Círculo militar del Perú, por las facilidades brindadas para retomar nuestra inauguración y evento social en este recinto. Y como ustedes pueden observar al frente, tuvimos que desarmar los juegos infantiles que había previsto inaugurar en estos días.

Quisiera terminar este discurso, agradeciendo a todas las promociones que nos han antecedido, por los hitos y huellas que nos han dejado, en especial a las promociones 1973 promoción Chocano, por el espíritu y alegría puesto cada año, por sus consejos y recomendaciones, la promoción 1975 B Juan Bautista Zubiaga, de igual manera, finalmente , sea la ocasión para exhortar a los que nos siguen en esta tarea de continuar reforzando esta tradición, el amor al deporte, actividad inherente al soldado y sobre todo a nuestra familia militar.

Señoras y señores

“VIVA LOS JUDEINPRO”

VIVA EL EJÉRCITO

VIVA EL PERÚ.

Muchas gracias.

A continuación, se realizó un simbólico acto de Reconocimiento a los deportistas calificados de las promociones que cumplen Bodas de Oro:



Reconocimiento a los deportistas calificados de la Promoción que cumple Bodas de Oro: "SESQUICENTENARIO DE LA BATALLA DE AYACUCHO"





Reconocimiento a los deportistas calificados de la Promoción que cumple Bodas de Oro: **"TENIENTE CORONEL JUAN BAUTISTA ZUBIAGA VALDERRAMA"**





Se realizó el reconocimiento de dos deportistas emblemáticos que son una fuente de inspiración para todos nosotros, que con su ejemplo, valentía y perseverancia demuestran su amor al deporte:

General de Brigada Juan Manuel Pendola Alania

Coronel Jorge Cárdenas Pérez Palma





Ingreso de la antorcha olímpica al compás de la marcha militar Uchumayo y encendido de la llama votiva





Acto seguido se procedió a la juramentación de las delegaciones deportivas, la cual estuvo a cargo del General de Brigada Juan Manuel Péndola Alania:

“¡DEPORTISTAS! JURÁIS POR DIOS Y SU PROMOCIÓN PARTICIPAR EN LOS JUEGOS DEPORTIVOS Y FLORALES INTERPROMOCIONALES 2024, COMPTIENDO CON ENTUSIASMO, CABALLEROSIDAD Y LEALTAD, POR LA GLORIA DEL DEPORTE Y EL PRESTIGIO DE SU PROMOCIÓN”.

Las delegaciones deportivas contestaron: “SI JURO”. Luego el General Pendola expreso: “SI ASÍ LO HICIEREIS, QUE DIOS Y SU PROMOCIÓN OS PREMIE Y SINO OS LO DEMANDE”.



El Señor General de Ejército Don César Briceño Valdivia Comandante General del Ejército, tuvo a su cargo la inauguración de los XXXII Juegos Deportivos y XXVII Juegos Florales 2024.



Acto seguido, en honor a nuestros bravos soldados de ayer, hoy y de siempre, el público entono las vibrantes notas del Himno del Ejército.



La imponente ceremonia finalizo con un número artístico.





Al término de la ceremonia, la distinguida concurrencia se dirigió al local donde se efectuó una hermosa reunión de camaradería.





La promoción “Teniente Luis García Ruiz”, al igual que las otras promociones que lo antecedieron, preparo un local sumamente acogedor, con detalles minuciosos referidos a este magistral evento de integración de los Oficiales en la situación militar de retiro y de sus señoras esposas.





Las personas concurrentes, no dudaron en tomarse fotografías para poder perennizar aquellos bellos momentos de integración de la familia militar.





EL PRESIDENTE DE LOS JUDEINPRO/FLORALES 2024, DIO LAS PALABRAS DE OFRECIMIENTO DEL ALMUERZO DANZANT Y EL BRINDIS DE HONOR. EL JEFE DEL COMANDO CONJUNTO DE LAS FUERZAS ARMADAS INICIO LA FIESTA DE CONFRATERNIDAD





PROMOCIÓN 1965 "SARGENTO MAYOR ARMANDO BLONDEL"



PROMOCIÓN 1966 “CENTENARIO DEL COMBATE DEL 2 DE MAYO DE 1866”



PROMOCIÓN 1967, “CORONEL JOSE GALVEZ EGUSQUIZA”



PROMOCIÓN 1968, "TENIENTE CORONEL PEDRO RUIZ GALLO"





PROMOCIÓN 1970, “SARGENTO MAYOR FELIPE ANTONIO DE ZELA”



PROMOCIÓN 1972, “SESQUICENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA NACIONAL”



PROMOCIÓN 1975 B, "TENIENTE CORONEL JUAN BAUTISTA ZUBIAGA"



PROMOCIÓN 1977, "CORONEL MARIANO ARAGONEZ"





PROMOCIÓN 1978, "TENIENTE LUIS GARCÍA RUIZ"







PROMOCIÓN 1979, "FRANCISCO ANTONIO DE ZELA"





PROMOCIÓN 1980, "NUESTROS HÉROES DE LA GUERRA DEL PACÍFICO"





PROMOCIÓN 1981, "DE LOS HÉROES DE TACNA Y ARICA"



PROMOCIÓN 1982, "DE LOS HÉROES DE SAN JUAN Y MIRAFLORES"



PROMOCIÓN 1983, "HÉROES DE LA BREÑA"









PROMOCIÓN 1988, "MARISCAL AGUSTIN GAMARRA MESSIA"



INICIALMENTE LOS ARDILES ALEGRARON EL EVENTO...



FUE UN REECUENTRO PARA EL RECUERDO





**HE APRECIADO QUE LOS DIRECTIVOS DE LA
ASOCIACIÓN CÍRCULO MILITAR DEL PERÚ,
POR DISPOSICIÓN DEL SEÑOR COMANDANTE
GENERAL DEL EJÉRCITO, HAN BRINDADO LAS
FACILIDADES PERTINENTES PARA QUE
TODAS ESTAS ACTIVIDADES SE DESARROLLEN
DE ACUERDO CON LOS OBJETIVOS
ESTABLECIDOS POR LA PRESIDENCIA DE LA
PROMOCIÓN RESPONSABLE DE ORGANIZAR Y
CONducir LOS JUDEINPRO/FLORES 2024**

PROMOCIONES PARTICIPANTES DE LOS JUDEINPRO 2024:

**PROMOCIÓN 1955 “GRAL BELISARIO
SUAREZ VARGAS”**

**PROMOCIÓN 1959 “TTE CRL ROQUE
SAENZ PEÑA”**

**PROMOCIÓN 1965 “SGTO MAYOR
ARMANDO BLONDEL”**

**PROMOCIÓN 1966 “CENTENARIO DEL
COMBATE DEL 2 DE MAYO DE 1866”**

**PROMOCIÓN 1967, “CRL JOSE GALVEZ
EGUSQUIZA”**

**PROMOCIÓN 1967 A, “CAP JUAN
HOYLE PALACIOS”**

**PROMOCIÓN 1968, “TTE CRL PEDRO
RUIZ GALLO”**

**PROMOCIÓN 1969, “LA BREA Y
PARIÑAS”**

**PROMOCIÓN 1970, “SGTO MY FELIPE
ANTONIO DE ZELA”**

**PROMOCIÓN 1971, “GRAL IGNACIO
ALVAREZ THOMAS”**

**PROMOCIÓN 1972,
“SESQUICENTENARIO DE LA
INDEPENDENCIA NACIONAL”**

**PROMOCIÓN 1973, “CRL MANUEL
FRANCISCO CHOCANO”**

**PROMOCIÓN 1974, “SGTO MY FERMIN
NACARINO”**

**PROMOCIÓN 1975 A,
“SESQUICENTENARIO DE LA BATALLA
DE AYACUCHO”**

**PROMOCIÓN 1975 B, “TTE CRL JUAN
BAUTISTA ZUBIAGA”**

**PROMOCIÓN 1976, “CRL GREGORIO
ALBARRACIN LANCHIPA”**

**PROMOCIÓN 1977, “CRL MARIANO
ARAGONÉS”**

**PROMOCIÓN 1978, “TTE LUIS GARCÍA
RUIZ”**

**PROMOCIÓN 1979, “FRANCISCO
ANTONIO DE ZELA”**

**PROMOCIÓN 1980, “NUESTROS
HÉROES DE LA GUERRA DEL
PACÍFICO”**

**PROMOCIÓN 1981, "DE LOS HÉROES
DE TACNA Y ARICA"**

**PROMOCIÓN 1982, "DE LOS HÉROES
DE SAN JUAN Y MIRAFLORES"**

**PROMOCIÓN 1983, "HÉROES DE LA
BREÑA"**

**PROMOCIÓN 1984, “HÉROES DE
PUCARÁ Y MARCAVALLE”**

**PROMOCIÓN 1985, “HÉROES DE
CONCEPCIÓN"**

**PROMOCIÓN 1986, “HÉROES DE SAN
PABLO”**

**PROMOCIÓN 1987, "MARISCAL ANDRÉS
AVELINO CÁCERES II"**

**PROMOCIÓN 1988, “MARISCAL
AGUSTIN GAMARRA MESSIA”**



DISCIPLINAS QUE SE DESARROLLARON



EN LOS



JUDEINPRO/



FLORALES



2024





CAPÍTULO III. PALETA FRONTÓN

En el medio militar la paleta frontón tiene una buena cantidad de seguidores. He apreciado que algunos juegan con unas ganas que contagia practicarlos y que aparentemente es muy sencillo y sin embargo cuando uno juega con un experto aprecia que no es tan fácil. Algunos dominan a la perfección el golpe de revés, el golpe alto y el golpe de derecha. Al investigar sobre este magnífico y atractivo juego he encontrado que es un deporte peruano que ha ido escalando canchas hasta alcanzar torneos internacionales en la paleta frontón y, con más de 7 décadas de vigencia, hay mucha historia aún por escribir.

Probablemente no lo sabías, pero una de las actividades más familiares del fin de semana es, desde hace varios años, un deporte oficial. Estamos hablando de la paleta frontón. Este deporte nace un 25 de abril de 1945 en el Club de Regatas Lima como un derivado del *handball*, que era un deporte de pelota a mano practicado por los españoles en el siglo XVII.

Desde aquella fecha, este deporte se fue abriendo paso en más canchas, torneos y empezó su camino hacia la internacionalización. Para 2013, la paleta frontón estuvo considerada como uno de los tantos deportes de los Juegos Bolivarianos y se contó con la presencia de delegaciones de diferentes países latinoamericanos: El Salvador, Chile, Guatemala, Bolivia, Venezuela y, por supuesto, Perú.

En aquella oportunidad, nuestro seleccionado obtuvo medallas de oro en ambas categorías en disputa: Dobles Damas (título ganado por Martha Montón y Graciela Valenzuela) y Dobles Varones (título ganado por Mauricio Álvarez y Leonardo Benique). Este precedente impulsó a otros países a implementar el deporte y su infraestructura necesaria para entrenar y estar a la altura del seleccionado peruano en competencia.

Para 2015, se jugó el Primer Torneo Internacional de Paleta Frontón Perú-Sede. En esa ocasión, participaron ocho países estableciendo al deporte como uno más de talla internacional y para competencia. Sin embargo, la plataforma con mayor visibilidad para este deporte fue los Juegos Panamericanos Lima 2019. Nuestro deporte hacía su primera aparición en estos destacados juegos.

TUVO LA RESPONSABILIDAD DE ORGANIZAR Y CONDUCIR ESTE MAGNIFICO EVENTO, LA PROMOCIÓN 1981, "DE LOS HÉROES DE TACNA Y ARICA"

El Torneo de Paleta Frontón se desarrolló en las siguientes fechas:

- a. 13 de agosto 2024
- b. 15 de agosto 2024
- c. 20 de agosto 2024
- d. 09 de agosto 2024 (Fechas Adicional)
- e. 12 de agosto 2024 (Fechas Adicional)
- f. 16 de agosto 2024 (Fecha Adicional)

El día 20 de agosto 2024 se dio por terminado el Torneo de Paleta Frontón, procediendo a la Premiación de los 1º, 2º y 3º puesto en la Clausura de acuerdo con el Siguiete Cuadro:

PUESTOS OBTENIDOS

SERIE	PROMOCION	PUNTAJE	PUESTO
Especial	1967	2	1º Puesto
	1959	1	2º Puesto
SERIE			
"1"	1968	6	1º Puesto
	1972	4	3º Puesto
	1974	3	
	1975-A	5	2º Puesto
"2"	1976	5	2º Puesto
	1977	6	1º Puesto
	1978	4	3º Puesto
	1979	3	
"3"	1980	5	2º Puesto
	1981	4	3º Puesto
	1982	6	1º Puesto
	1983	3	
"4"	1984	5	
	1985	6	3º Puesto
	1986	4	
	1987	8	1º Puesto
	1988	7	2º Puesto

COMPETENCIA DE CANASTA

MESA DE PROMOCIONES

14 DE AGOSTO

15 DE AGOSTO

PRIMERA FASE

SEGUNDA FASE

TERCERA FASE

CUARTA FASE



XXXII JUEGOS DEPORTIVOS Y XVII FLORALES

GOLPE



PRIMERA FASE

SEGUNDA FASE

TERCERA FASE

PRIMERA MESA	1970	1970
	1974	
	1975 'A'	1977
	1979	
SEGUNDA MESA	1975 'A'	1965
	1965	
	1978	1975 'A'
TERCERA MESA	1978	1978
	1980	
	1984	1980
CUARTA MESA	1976	1977
	1977	
	1986	1986

PRIMERA MESA	1970	1970
	1975 'A'	
	1974	1975 'A'
	1980	
SEGUNDA MESA	1965	1977
	1977	
	1978	1978
	1986	

GANADORES	1970	1975 'A'	ORO (1970)
	1975 'A'	1978	PLATA (1978)
	1977	1977	BRONCE (1977)
	1978		

ARBITRO

MESA DE CONTROL





CAPÍTULO IV. CANASTA Y GOLPE

La canasta es un juego de cartas muy popular que se juega con dos barajas de 52 cartas cada una, incluyendo los comodines. Es un juego de estrategia y habilidad que puede ser disfrutado por personas de todas las edades.

El objetivo del juego de cartas de la canasta es desprenderse de las cartas de la mano exponiéndolas sobre la mesa antes de que lo hagan los rivales. Para ello hay que formar combinaciones de siete cartas (al que llamaremos canasta) y con ello anotar puntos.

El juego de cartas Canasta ha sido uno de los favoritos de muchos durante décadas. Se trata de un juego de estrategia y habilidad que requiere de una comprensión profunda de las normas y reglas de juego para poder ganar.

En el juego de la canasta, cada jugador trabaja para crear combinaciones de cartas que puedan ser adicionadas a las existentes en la mesa. El objetivo es conseguir el mayor número de puntos al final del juego, basándose en el valor de las cartas y el número de combinaciones creadas. La canasta se juega con un mazo de cartas estándar de 52 naipes, incluyendo cuatro comodines. Las reglas del juego son simples, pero la estrategia es clave para tener éxito. Con la práctica y el conocimiento de las estrategias, cualquiera puede disfrutar y comprender este juego popular.

La canasta es un juego de cartas en el que los jugadores deben crear combinaciones de cartas para obtener el mayor número de puntos. El objetivo es mejorar las combinaciones existentes en la mesa y acumular puntos según el valor de las cartas. El juego se compone de un mazo de 52 cartas y cuatro comodines, y la estrategia es crucial para ganar. Con práctica y conocimientos, cualquier persona puede disfrutar de este juego popular.

Originario de España, el chinchón es un juego de cartas apreciado por generaciones. Aunque su origen es un misterio, ha trascendido fronteras y se ha arraigado en la cultura de América Latina, donde también se conoce como golpeado. Además, el chinchón ha ganado popularidad global a través de los casinos online, donde se juega como golpeado juego de cartas.

En el chinchón, los jugadores combinan cartas en series y secuencias para ganar. La jugada maestra es el chinchón golpe, una secuencia de siete cartas del mismo palo que permite al jugador ganar el juego instantáneamente. Su atractivo radica en la combinación de suerte, estrategia y habilidades sociales, haciéndolo un juego atractivo para todas las edades, ya sea por ejemplo en reuniones familiares.

El evento estuvo muy bien organizado por la:

PROMOCIÓN 1976, "CORONEL GREGORIO ALBARRACÍN"

Promociones participantes inscritas.

CANASTA (14 Promociones)

- a. 1965 Promoción Sgto Mayor Armando Blondet
- b. 1970 Promoción Sgto Mayor Francisco Antonio Zela
- c. 1973 Crl. Francisco Chocano Soto
- d. 1974 Sgto Mayor Fermin Nacarino
- e. 1975 A de la Batalla de Ayacucho
- f. 1975 B T.C. Juan Bautista Zubiaga
- g. 1976 Crl. Gregorio Albarracín
- h. 1977 Crl. Mariano Aragonés
- i. 1978 Tte. Inf. Luis García Ruiz
- j. 1979 Francisco Antonio de Zela
- k. 1980 N.H. de la Guerra del Pacífico
- l. 1984 Héroes de Pucará y Marcavalle
- m. 1986 Héroes de San Pablo
- n. 1987 Mariscal Andrés Avelino Cáceres

GOLPE (13 Promociones)

- a. 1965 Promoción Sgto Mayor Armando Blondet
- b. 1970 Promoción Sgto Mayor Francisco Antonio Zela
- c. 1974 Sgto Mayor Fermin Nacarino
- d. 1975 A Sesquicentenario de la Batalla de Ayacucho
- e. 1975 B T.C. Juan Bautista Zubiaga
- f. 1976 Crl. Gregorio Albarracín
- g. 1977 Crl. Mariano Aragonés
- h. 1978 Tte. Inf. Luis García Ruiz
- i. 1979 Francisco Antonio de Zela
- j. 1980 N.H. de la Guerra del Pacífico
- k. 1984 Héroes de Pucará y Marcavalle
- l. 1986 Héroes de San Pablo
- m. 1987 Mariscal Andrés Avelino Cáceres

La competencia de Cartas se realizó en la ACMP / Salaverry, en el Salón Zarumilla los miércoles 14 y jueves 15 (Canasta) y el viernes 16 (Golpe) así como la premiación y clausura.

Resultados finales.

Se precisa el orden de mérito de todas las promociones participantes, con puntajes totales.

De conformidad a las Bases para esta modalidad de eliminación simple (puntaje menor) y los resultados debidamente firmados por el señor árbitro, las clasificaciones y resultados finales son los siguientes:

a. Modalidad Canasta (14 y 15 de agosto)

Primera Fase

Mesa N° 1

Promoción 1973

Clasifica

Promoción 1979

Mesa N° 2

Promoción 1976

Clasifica

Promoción 1986

Mesa N° 3

Promoción 1970

Clasifica

Promoción 1984

Mesa N° 4

Promoción 1974

Clasifica

Promoción 1980

Mesa N° 5

Promoción 1975 A

Clasifica

Promoción 1987

Mesa N° 6

Promoción 1975 B

Clasifica

Promoción 1977

Mesa N° 7

Promoción 1965

Clasifica

Promoción 1978

Segunda Fase

Para esta fase al haber 7 promociones (impar) se procedió a un sorteo y pasará directamente a la tercera fase, siendo la promoción 1977 la sorteada.

Mesa N° 1

Promoción 1973

Clasifica

Promoción 1986

Mesa N° 2

Promoción 1974

Clasifica

Promoción 1984

Mesa N° 3

Promoción 1975 A	Clasifica
Promoción 1978	

Tercera Fase

Mesa N° 1

Promoción 1986	Clasifica
Promoción 1984	

Mesa N° 2

Promoción 1975 A	Clasifica
Promoción 1977	

Cuarta Fase

Promoción 1977	ORO
Promoción 1986	PLATA
Promoción 1975 A	BRONCE
Promoción 1984	

b. Modalidad Golpe (Clasifica menor puntaje)

Primera Fase

Mesa N° 1

Promoción 1970	(49)	Clasifica
Promoción 1974	(30)	Clasifica
Promoción 1975 B	(136)	
Promoción 1979	(120)	

Mesa N° 2

Promoción 1965	(153)	Clasifica
Promoción 1975 A	(92)	Clasifica
Promoción 1987	(166)	

Mesa N° 3

Promoción 1978	(51)	Clasifica
Promoción 1980	(82)	Clasifica
Promoción 1984	(166)	

Mesa N° 4

Promoción 1976	(136)	
Promoción 1977	(134)	Clasifica
Promoción 1986	(95)	Clasifica

Segunda Fase

Mesa N° 1

Promoción 1970	(98)	Clasifica
Promoción 1974	(132)	
Promoción 1975 A	(105)	Clasifica
Promoción 1980	(113)	

Mesa N° 2

Promoción 1965	(128)	
Promoción 1977	(56)	Clasifica
Promoción 1978	(36)	Clasifica
Promoción 1986	(86)	

Tercera Fase**Mesa Única**

Promoción 1975 A	(48)	ORO
Promoción 1978	(97)	PLATA
Promoción 1977	(156)	BRONCE
Promoción 1970	(161)	

Nómina completa de campeones, subcampeones y terceros lugares.

a. Canasta**Medalla de Oro Promoción 1977**

Sra. Maritza Béjar Lira	TIF: 108176420
Sra. Julia Antonia Marchena	TIF: 107982420
Sra. Rosa Jiménez	TIF: 108011320

Medalla de Plata Promoción 1986

Sra. Rossana Cano Yorzo	TIF: 112955420
Sra. Karina Ramírez Schuler	TIF: 112920120
Sra. Maria Teresa Liendo O'Connor	TIF: 112970820

Medalla de Bronce Promoción 1975 A

Sra. Silvia Miñan Retis	TIF: 107352421
Sra. Luz Saldaña Salmón	TIF: 107516521
Sra. Yrma Castro Sánchez	TIF: 107323020

b. Golpe**Medalla de Oro Promoción 1975 A**

Sra. Silvia Miñan Retis	TIF: 107352421
Sra. Luz Saldaña Salmón	TIF: 107516521
Sra. Yrma Castro Sánchez	TIF: 107323020

Medalla de Plata Promoción 1978

Sra. Luz Martínez de Gallardo	TIF: 108456920
Sra. Ana Antezana de Alva	TIF: 108340620
Sra. Yrene Chanco de Jaime	TIF: 108502620

Medalla de Bronce Promoción 1977

Sra. Maritza Béjar Lira	TIF: 108176420
Sra. Julia Antonia Marchena	TIF: 107982420
Sra. Rosa Jiménez	TIF: 108011320



CAPÍTULO V. FULBITO

Es el principal deporte que se practica en todas las reparticiones y unidades de nuestro ejército.

En nuestro país, el fulbito es más que un juego, es una pasión nacional. Se juega en todas partes, desde las calles hasta los clubes deportivos. En los últimos años, han surgido torneos y ligas de fulbito en todo el país, donde los equipos compiten por el título de campeón. Además, muchos jugadores de fútbol profesional peruanos comenzaron jugando al fulbito en las calles de su ciudad.

El fulbito en Perú se juega con reglas similares al fútbol tradicional, pero con algunas adaptaciones. También se juega en tiempos más cortos, generalmente en partidos de 30 minutos.

Algunas reglas básicas del fulbito incluyen no poder tocar la pelota con las manos, no hacer faltas graves como entradas duras, y respetar las decisiones del árbitro. También se juega en un espacio más pequeño que el fútbol tradicional.

El fulbito es un juego que ha conquistado el corazón de los amantes del fútbol en Perú. Su dinamismo, rapidez y adaptabilidad a espacios más pequeños lo hacen ideal para disfrutarlo con amigos y familiares.

Este evento fue excelentemente organizado y conducido por la **PROMOCIÓN 1985, "HÉROES DE CONCEPCIÓN"**

Promociones participantes inscritas.

Nº	AÑO	PROMOCIÓN
01	1974	Sgto My Fermín Nacarino
02	1975-A	Sesquicentenario de la Batalla de Ayacucho
03	1975-B	Tte CrI Juan Bautista Zubiaga
04	1976	CrI Gregorio Albarracín
05	1977	CrI Mariano Aragonés
06	1978	Tte Luis García Ruiz
07	1979	Francisco Antonio de Zela y Arizaga
08	1980	Nuestros Héroes de la Guerra del Pacífico
09	1981	De los Héroes de Tacna y Arica
10	1982	De los Héroes de San Juan y Miraflores
11	1983	De los Héroes de la Breña
12	1984	Héroes de Pucará y Marcavalle
13	1985	Héroes de Concepción
14	1986	Héroes de San Pablo
15	1987	Mariscal Andrés Bello Cáceres
16	1988	Mariscal Agustín Gamarra

Serie "A" (04 Promociones)

1974, 1975-A, 1975-B y 1976

Serie "B" (04 Promociones)

1977, 1978, 1979 y 1980

Serie "C" (04 Promociones)

1981, 1982, 1983 y 1984

Serie "D" (04 Promociones)

1985, 1986, 1987 y 1988

Lugar, fecha y desarrollo de la disciplina.

Lugar : Asociación Círculo Militar del Perú – Sede Chorrillos

Fechas :

1ra Fecha: sábado 17 de agosto 09.00 ACMP Chorrillos (*)

2da Fecha: sábado 24 de agosto 08.00 ACMP Chorrillos

3ra Fecha: sábado 31 de agosto 08.00 ACMP Chorrillos (**)

(*) Inauguración (**) Clausura

Desarrollo de la Disciplina :

a. Sábado 17 de agosto

09.00 hrs Ceremonia de inauguración

10.00 hrs 1ra fecha

b. Sábado 24 de agosto

08.00 hrs 2da fecha

c. Sábado 31 de agosto

08.00 hrs 3ra fecha

13.00 Ceremonia de clausura y premiación a las Promociones que ocuparon los tres (03) primeros puestos en cada una de las series.

Asimismo, la Promoción "Héroes de Concepción" 1985 organizadora de la Disciplina de Fútbol, hizo entrega de un premio especial al goleador y al arquero menos batido de cada una de las cuatro (04) series.

Por otra parte, la Promoción 1973 "Coronel Manuel Francisco Chocano Soto" hizo entrega de un premio especial a la Promoción 1975-A equipo campeón de la serie "A", en homenaje al Capitán de Infantería Víctor Raúl Rosales Chepe.

Se recibió y se otorgó 48 medallas de oro, 48 medallas de plata y 48 medallas de bronce.

Resultados finales.

Serie "A"

PUESTO	PROMOCIÓN
1er Puesto	1976
2do Puesto	1975-B
3er Puesto	1967-A

Serie "B"

PUESTO	PROMOCIÓN
1er Puesto	1977
2do Puesto	1979
3er Puesto	1980

Serie "C"

PUESTO	PROMOCIÓN
1er Puesto	1982
2do Puesto	1981
3er Puesto	1984

Serie "D"

PUESTO	PROMOCIÓN
1er Puesto	1985
2do Puesto	1987
3er Puesto	1986

En un gesto digno de elogiar, considero pertinente mencionar que la promoción "HÉROES DE CONCEPCIÓN", sentó un excelente precedente en los JUDEINPRO, pues hizo un reconocimiento a la familia del héroe CAPTÁN MIGUEL SALDAÑA RAMIREZ, perteneciente a esta promoción por haber ofrendado su vida en aras de la pacificación de nuestra patria.







CAPÍTULO VI. AJEDREZ

El Ajedrez es la única disciplina considerada deporte, ciencia y arte a la vez. Su popularidad viene creciendo de forma imparable, desde el inicio de la pandemia las plataformas de juego online han tenido un crecimiento vertiginoso tanto en nuevos suscriptores como en partidas jugadas. Asimismo, la serie de Netflix Gambito de Dama, lanzada a finales del 2020, estuvo en el top de series más vistas en muchos países del mundo y ha generado mucho interés por esta disciplina.

Quizás te preguntes ¿Qué tiene de especial este juego? ¿Por qué, a diferencia de otros juegos de mesa, el ajedrez se convirtió en un deporte organizado con competencias en todo el mundo? Veamos algunas razones.

Herramienta pedagógica

El sector educativo no ha sido ajeno en probar los múltiples beneficios de la práctica del ajedrez entre sus estudiantes, un número cada vez más creciente de colegios y universidades incluyen el ajedrez como materia, en algunos casos obligatoria. ¿Por qué razón? Por beneficios como el desarrollo de la memoria, atención, creatividad, concentración, capacidad de análisis, toma de decisiones, etc.

Características tan peculiares como el hecho de que, el ajedrez es un juego con ilimitadas posibilidades, han interesado a la comunidad de programadores informáticos y desarrolladores de inteligencia artificial. En la intensa búsqueda de encontrar la partida perfecta de ajedrez, se ha creado un gran número de programas de entrenamiento y se ha utilizado el juego en importantes proyectos de inteligencia artificial. Actualmente, es bastante normal ver a pequeños ajedrecistas manejando software de análisis y bases de datos, desarrollando así importantes competencias digitales.

El ajedrez es un juego milenario que ha sido objeto de debate durante siglos. ¿Es un deporte? ¿Una ciencia? ¿Un arte?

El ajedrez como deporte

El ajedrez se ha considerado tradicionalmente como un deporte mental. Al igual que otros deportes, el ajedrez requiere una gran cantidad de habilidades físicas y mentales. Los jugadores deben estar en buena forma física y mental para jugar a su mejor nivel.

El ajedrez también tiene características que lo hacen similar a otros deportes. Los jugadores compiten entre sí en torneos y campeonatos, y hay un formato de clasificación que determina los mejores jugadores del mundo.

Además, el ajedrez implica una gran cantidad de estrategia y táctica, al igual que otros deportes. Los jugadores deben pensar con anticipación y planificar sus movimientos en consecuencia, requiere una gran cantidad de habilidades mentales.

El ajedrez como ciencia

El ajedrez también se ha descrito como una ciencia. Los jugadores deben comprender los principios básicos del juego, como la apertura, el medio juego y el final del juego. También deben estar familiarizados con las diferentes tácticas y estrategias que se pueden utilizar en el juego.

Además, el ajedrez se ha utilizado en la investigación científica. Los científicos han utilizado el ajedrez para estudiar la toma de decisiones, la percepción visual y la memoria a corto plazo.

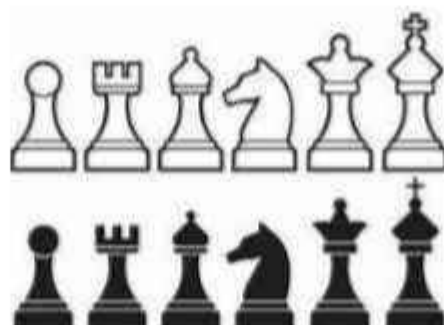
El ajedrez como arte

El ajedrez también se ha descrito como un arte. Los jugadores pueden expresar su individualidad a través de su estilo de juego y sus elecciones de movimientos. Al igual que en otras artes, el ajedrez también tiene un componente estético. Los jugadores pueden crear combinaciones y secuencias de movimientos que son hermosas y elegantes.

Además, el ajedrez ha sido utilizado en la cultura popular y en la literatura como un tema artístico. El ajedrez ha inspirado a muchos artistas y escritores a lo largo de la historia.

En conclusión, el ajedrez es una actividad que se puede considerar como un deporte, una ciencia y un arte. Cada perspectiva ofrece una visión única del juego y permite a los jugadores y fanáticos del ajedrez apreciar aún más la complejidad y riqueza del juego.

En última instancia, lo importante es reconocer que el ajedrez es una actividad que puede ser disfrutada por todos, independientemente de si se considera un deporte, una ciencia o un arte. El ajedrez es un juego universal que puede ser apreciado por personas de todas las edades.



El evento fue organizado y conducido magistralmente por la PROMOCIÓN 1980, “HÉROES DE LA GUERRA DEL PACÍFICO”

Ambiente designado para el evento.

La competencia se desarrolló en ambientes del CMP Sede Salaverry, en los ambientes siguientes:

- (1) Sala de Juego: Salón “Bolognesi”**
- (2) Inauguración y Clausura: Salón “Zarumilla”**
- (3) Atenciones: Salón “Ayacucho”**

Fecha.

La competencia se programó para ser ejecutada en cuatro (4) fechas:

- (1) Inauguración y Primera Fecha: 21 de agosto**
- (2) Segunda Fecha : 27 de agosto**
- (3) Tercera Fecha : 29 de agosto**
- (4) Cuarta Fecha y Clausura : 4 de septiembre**

Promociones participantes y Organización de las Series.

La Promociones participantes fueron las siguientes

- (1) “Coronel José Gálvez Egúsquiza” 1967**
- (2) “Teniente Coronel Pedro Ruiz Gallo” 1968**
- (3) “Coronel Francisco Chocano Soto” 1973**
- (4) “Sargento Mayor Fermin Nacarino” 1974**
- (5) “Teniente Coronel Juan Bautista Zubiaga” 1975 B**
- (6) “Coronel Gregorio Albarracín” 1976**
- (7) “Coronel Mariano Aragonés” 1977**
- (8) “Teniente Luis García Ruiz” 1978**
- (9) “Francisco Antonio de Zela” 1979**
- (10) “De los Héroes de Tacna y Arica” 1981**
- (11) “De los Héroes de la Breña” 1983**
- (12) “De los Héroes de Pucará y Marcavalle” 1984**
- (13) “Héroes de Concepción” 1985**
- (14) “Héroes de San Pablo” 1986**
- (15) “Mariscal Andrés Bello” 1987**
- (16) “Mariscal Agustín Gamarra” 1988**

Se organizaron en dos (2) Series:

(1) Serie “A”

Promociones:

- a) “Coronel José Gálvez Egúsquiza” 1967**
- b) “Teniente Coronel Pedro Ruiz Gallo” 1968**
- c) “Coronel Francisco Chocano Soto” 1973**
- d) “Sargento Mayor Fermin Nacarino” 1974**
- e) “Teniente Coronel Juan Bautista Zubiaga” 1975 B**
- f) “Coronel Gregorio Albarracín” 1976**

- g) "Coronel Mariano Aragonés" 1977
- h) "Teniente Luis García Ruiz" 1978
- i) "Francisco Antonio de Zela" 1979

(2) Serie "B"

Promociones:

- a) "Francisco Antonio de Zela" 1979
- b) "De los Héroes de Tacna y Arica" 1981
- c) "De los Héroes de la Breña" 1983
- d) "De los Héroes de Pucará y Marcavalle" 1984
- e) "Héroes de Concepción" 1985
- f) "Héroes de San Pablo" 1986
- g) "Mariscal Andrés Avelino Cáceres" 1987
- h) "Mariscal Agustín Gamarra" 1988

Desarrollo de la competencia.

La competencia se desarrolló de acuerdo con lo planificado sin que se haya presentado incidente alguno, hubo plena colaboración de los participantes para con los organizadores.

Se empleó el Sistema Suizo para el juego y para el cómputo y control el Programa Swiss Manager.

El Torneo se inscribió en la página de la Federación Deportiva Peruana de Ajedrez, el desarrollo y resultados se pudieron apreciar en el Enlace "Chess Results Perú", donde estarán de manera permanente, para ser visualizadas desde cualquier lugar del mundo.

Resultados de la competencia.

Luego de la competencia, los resultados fueron los siguientes:

- a. Serie "A"
Anexo 01
- b. Serie "B"
Anexo 02

Tabla de Colocaciones Final

- a. Serie "A"
Anexo 01
- b. Serie "B"
Anexo 02

Premiación

- a. Serie "A"
 - (1) Promoción 1977 Medalla de Oro
 - (2) Promoción 1978 Medalla de Plata
 - (3) Promoción 1975 B. Medalla de Bronce

b. Serie "B"

- | | |
|---------------------------|-------------------|
| (1) Promoción 19779 | Medalla de Oro |
| (2) Promoción 1986 | Medalla de Plata |
| (3) Promoción 19785 | Medalla de Bronce |

Premios Especiales

- (1) Diploma en mérito a su Caballerosidad al Crl Cab Oscar Córdova Reyes.
- (2) Premios especiales a los equipos ganadores de Medalla de Oro en cada Serie.
- (3) Premio especial a los mejores jugadores de cada Serie.
 - (a) Serie "A": Crl Jesús Egoavil, Promoción 1977
 - (b) Serie "B": Crl Carlos Echevarría, Promoción 1979
- (4) Recuerdos a todo el público que asistió a la Clausura.

Clausura

La Clausura se desarrolló de acuerdo con lo planificado, estuvo presidida por el Crl Ing VÍCTOR ARÉVALO LAY, presidente de la Comisión Organizadora de los JUDEINPRO 2024, acompañado del Gral Brig JORGE ORELLANO RACHUMI, vicepresidente.

Aspectos positivos.

- a. Se obtuvo amplio apoyo del CMP y HMC.
- b. Todos los competidores dieron cumplimiento estricto a las medidas de seguridad y respeto a las reglas de juego.
- c. Se empleó el programa Swiss Manager, lo que permitió obtener resultados inmediatos, objetivos, los que se publicaron en una página de nivel mundial y donde quedaron de manera permanente.
- d. Los Equipos que ocuparon el Podio recibieron medallas y premios especiales donados por la Promoción 1980.
- e. La concurrencia de personas fue en un número de 470, de acuerdo con el detalle siguiente:
 - Inauguración y Primera fecha: 120
 - Segunda Fecha : 100
 - Tercera Fecha : 100
 - Cuarta Fecha y Clausura : 150

Recomendación

Se recomienda que para la organización, control y cómputo del Torneo se contrate los servicios del Circulo Peruano de Ajedrez.

Resultados de la Serie "A":

Primera y Segunda Fecha

1. Ronda el 2024/08/21 a las 17:00									
No.	No.Ini.	Equipo	Equipo	Pts.	Res.	: Res.	Pts.	Equipo	
1	1	Promoción 1973	"Coronel Francisco Chocano Soto" 1973	3½	2	: 0	0	"Coronel Gregorio Albarracín" 1976	
2	6	Promoción 1967	"Coronel José Gálvez Egusquiza" 1967	5	0	: 2	5	"Teniente Coronel Juan Bautista Zubiaga" 1975	
3	3	Promoción 1978	"Teniente Luis García Ruiz" 1978	5½	2	: 0	3	"Teniente Coronel Pedro Ruiz Gallo" 1968	
4	8	Promoción 1977	"Coronel Mariano Aragonés" 1977	7	2	: 0	3	"Sargento Mayor Fermín Nacarino" 1974	
2. Ronda el 2024/08/27 a las 17:00									
No.	No.Ini.	Equipo	Equipo	Pts.	Res.	: Res.	Pts.	Equipo	
1	3	Promoción 1978	"Teniente Luis García Ruiz" 1978	5½	1½	: ½	3½	"Coronel Francisco Chocano Soto" 1973	
2	2	Promoción 1975B	"Teniente Coronel Juan Bautista Zubiaga" 1975	5	0	: 2	7	"Coronel Mariano Aragonés" 1977	
3	4	Promoción 1974	"Sargento Mayor Fermín Nacarino" 1974	3	0	: 2	5	"Coronel José Gálvez Egusquiza" 1967	
4	5	Promoción 1976	"Coronel Gregorio Albarracín" 1976	0	0	: 2	3	"Teniente Coronel Pedro Ruiz Gallo" 1968	

Tercera y Cuarta Fecha

3. Ronda el 2024/08/29 a las 17:00									
No.	No.Ini.	Equipo	Equipo	Pts.	Res.	: Res.	Pts.	Equipo	
1	8	Promoción 1977	"Coronel Mariano Aragonés" 1977	7	1	: 1	5½	"Teniente Luis García Ruiz" 1978	
2	1	Promoción 1973	"Coronel Francisco Chocano Soto" 1973	3½	1	: 1	5	"Coronel José Gálvez Egusquiza" 1967	
3	7	Promoción 1968	"Teniente Coronel Pedro Ruiz Gallo" 1968	3	0	: 2	5	"Teniente Coronel Juan Bautista Zubiaga" 1975	
4	5	Promoción 1976	"Coronel Gregorio Albarracín" 1976	0	0	: 2	3	"Sargento Mayor Fermín Nacarino" 1974	
4. Ronda el 2024/09/04 a las 17:00									
No.	No.Ini.	Equipo	Equipo	Pts.	Res.	: Res.	Pts.	Equipo	
1	2	Promoción 1975B	"Teniente Coronel Juan Bautista Zubiaga" 1975	5	1	: 1	5½	"Teniente Luis García Ruiz" 1978	
2	1	Promoción 1973	"Coronel Francisco Chocano Soto" 1973	3½	0	: 2	7	"Coronel Mariano Aragonés" 1977	
3	6	Promoción 1967	"Coronel José Gálvez Egusquiza" 1967	5	2	: 0	0	"Coronel Gregorio Albarracín" 1976	
4	4	Promoción 1974	"Sargento Mayor Fermín Nacarino" 1974	3	1	: 1	3	"Teniente Coronel Pedro Ruiz Gallo" 1968	

RESULTADO FINAL DE LA SERIE "A"

Clasificación Final después de 4 rondas

Rk.	No.Ini.	Equipo	Equipo	Partidas	+	=	-	Des 1	Des 2	Des 3	Des 4
1	8	"Coronel Mariano Aragonés" 1977	Promoción 1977	4	3	1	0	22	0	17	8,5
2	3	"Teniente Luis García Ruiz" 1978	Promoción 1978	4	2	2	0	19	0	18,5	8,5
3	2	"Teniente Coronel Juan Bautista Zubiaga" 1975	Promoción 1975B	4	2	1	1	18	2	20,5	10,5
4	6	"Coronel José Galvez Egusquiza" 1967	Promoción 1967	4	2	1	1	18	0	16,5	8,5
5	1	"Coronel Francisco Chocano Soto" 1973	Promoción 1973	4	1	1	2	15	0	17,5	10,5
6	4	"Sargento Mayor Fermín Nacarino" 1974	Promoción 1974	4	1	1	2	14	1	18	8
7	7	"Teniente Coronel Pedro Ruiz Gallo" 1968	Promoción 1968	4	1	1	2	14	1	16,5	8
8	5	"Coronel Gregorio Albarracín" 1976	Promoción 1976	4	0	0	4	2	0	3,5	0

Anotación:

Desempate 1: Points (variabel)

Desempate 2: The results Of the teams In Then same point group according To Matchpoints

Desempate 3: Buchholz Tie-Break (Gamepoints)

Desempate 4: Buchholz Tie-Break (Gamepoints, Median)

Resultados de la Serie "B"

Primera y Segunda Fecha

1. Ronda el 2024/08/21 a las 17:00

No.	No.Ini.	Equipo	Equipo	Pts.	Res.	Res.	Pts.	Equipo
1	5	Promoción 1986	"Heroes de San Pablo" 1986	6	0	2	7	"Francisco Antonio de Zela" 1979
2	2	Promoción 1988	"Mariscal Agustín Gamarra" 1988	5	1½	¾	3½	"Mariscal Andrés Bello" 1987
3	7	Promoción 1983	"De los Heroes de la Breña" 1983	1	0	2	5½	"Heroes de Concepción" 1985
4	4	Promoción 1984	"De los Heroes de Pucara y Marcavalle" 1984	2	1	1	2	"De los Heroes de Tacna y Arica" 1981

2. Ronda el 2024/08/27 a las 17:00

No.	No.Ini.	Equipo	Equipo	Pts.	Res.	Res.	Pts.	Equipo
1	1	Promoción 1979	"Francisco Antonio de Zela" 1979	7	2	0	5½	"Heroes de Concepción" 1985
2	8	Promoción 1981	"De los Heroes de Tacna y Arica" 1981	2	0	2	5	"Mariscal Agustín Gamarra" 1988
3	6	Promoción 1987	"Mariscal Andrés Bello" 1987	3½	1	1	2	"De los Heroes de Pucara y Marcavalle" 1984
4	7	Promoción 1983	"De los Heroes de la Breña" 1983	1	0	2	6	"Heroes de San Pablo" 1986

Tercera y Cuarta Fecha

3. Ronda el 2024/08/29 a las 17:00									
No.	No.Ini.	Equipo	Equipo	Pts.	Res.	:	Res.	Pts.	Equipo
1	2	Promoción 1988	"Mariscal Agustín Gamarra" 1988	5	1	:	1	7	"Francisco Antonio de Zela" 1979
2	3	Promoción 1985	"Heroes de Concepción" 1985	5½	2	:	0	2	"De los Heroes de Pucara y Marcavalle" 1984
3	5	Promoción 1986	"Heroes de San Pablo" 1986	6	2	:	0	3½	"Mariscal Andrés Avelino Cáceres" 1987
4	8	Promoción 1981	"De los Heroes de Tacna y Arica" 1981	2	1	:	1	1	"De los Heroes de la Breña" 1983
4. Ronda el 2024/09/04 a las 17:00									
No.	No.Ini.	Equipo	Equipo	Pts.	Res.	:	Res.	Pts.	Equipo
1	1	Promoción 1979	"Francisco Antonio de Zela" 1979	7	2	:	0	2	"De los Heroes de Tacna y Arica" 1981
2	3	Promoción 1985	"Heroes de Concepción" 1985	5½	1½	:	½	5	"Mariscal Agustín Gamarra" 1988
3	4	Promoción 1984	"De los Heroes de Pucara y Marcavalle" 1984	2	0	:	2	6	"Heroes de San Pablo" 1986
4	6	Promoción 1987	"Mariscal Andrés Avelino Cáceres" 1987	3½	2	:	0	1	"De los Heroes de la Breña" 1983

RESULTADO FINAL DE LA SERIE "B"

Clasificación Final después de 4 rondas												
Rk.	No.Ini.	Equipo	Equipo	Partidas	+	=	-	Des 1	Des 2	Des 3	Des 4	
1	1	"Francisco Antonio de Zela" 1979	Promoción 1979	4	3	1	0	22	0	18.5	10.5	
2	5	"Heroes de San Pablo" 1986	Promoción 1986	4	3	0	1	20	0	13.5	5.5	
3	3	"Heroes de Concepción" 1985	Promoción 1985	4	3	0	1	19	0	15	7	
4	2	"Mariscal Agustín Gamarra" 1988	Promoción 1988	4	2	1	1	18	0	18	9	
5	6	"Mariscal Andrés Avelino Cáceres" 1987	Promoción 1987	4	1	1	2	15	0	14	7	
6	4	"De los Heroes de Pucara y Marcavalle" 1984	Promoción 1984	4	0	2	2	12	1	17	9	
7	8	"De los Heroes de Tacna y Arica" 1981	Promoción 1981	4	0	2	2	12	1	15	7	
8	7	"De los Heroes de la Breña" 1983	Promoción 1983	4	0	1	3	8	0	17	9	
Anotación:												
Desempate 1: Points (variabel)												
Desempate 2: The results Of the teams In Then same point group according To Matchpoints												
Desempate 3: Buchholz Tie-Break (Gamepoints)												
Desempate 4: Buchholz Tie-Break (Gamepoints, Median1)												



CAPÍTULO VII. CUBILETE

El cubilete es un juego de mesa clásico que ha entretenido a personas de todas las edades durante décadas. También conocido como vaso con dados, este juego es simple pero altamente adictivo. En este artículo, mostraremos cómo jugar al cubilete de forma divertida y emocionante. Sería muy positivo mencionar las reglas y estrategias que se emplean en este juego popular.

Antes de comenzar a jugar al cubilete, asegúrate de tener los siguientes elementos:

- Un cubilete: es un vaso o copa especial diseñada para este juego. Suele tener una base ancha y un borde estrecho.
- Dados: necesitarás al menos 5 dados estándar de seis caras. Puedes usar dados especiales con colores o diseños si lo prefieres.
- Hoja de puntuación: para llevar registro de los puntos durante el juego, es recomendable tener una hoja de puntuación o utilizar una aplicación móvil.

El objetivo del cubilete es obtener la mayor cantidad de puntos lanzando los dados dentro del cubilete. A continuación, te explicamos las reglas básicas:

Preparación del juego

Para comenzar, todos los jugadores deben sentarse alrededor de una mesa. Cada jugador recibe un cubilete y los dados necesarios para jugar. Además, se decide quién será el primero en lanzar los dados.

Lanzamiento de los dados

El primer jugador agita los dados dentro del cubilete y los lanza sobre la mesa. El objetivo es obtener la mejor combinación de dados posibles para acumular puntos.

Resultados del lanzamiento

Una vez que los dados se han detenido, se cuentan los puntos según las siguientes combinaciones:

Póker: cuatro dados iguales valen 40 puntos.

Full: tres dados iguales y otros dos dados iguales valen 30 puntos.

Escala: cinco dados consecutivos valen 25 puntos.

Tercia: tres dados iguales valen 15 puntos.

Par: dos dados iguales valen 10 puntos.

Nada: si no se cumple ninguna de las combinaciones anteriores, el jugador no suma puntos.

Tener en cuenta que los dados que no forman parte de ninguna combinación no suman puntos.

Turnos y puntuación

Después de que un jugador haya lanzado los dados y contado los puntos, el turno pasa al siguiente jugador en sentido de las agujas del reloj. Cada jugador tiene tres turnos para obtener la mayor cantidad de puntos posible.

El evento fue organizado y conducido a la perfección por la PROMOCION 1988, “MARISCAL AGUSTIN GAMARRA”

Promociones participantes inscritas: 21

- a. Sgto Mayor Armando Blondel 1965
- b. Centenario del Combate de dos de mayo 1966
- c. Tte. Crl. Pedro Ruiz Gallo 1968
- d. Gral. Ignacio Álvarez Thomas 1971
- e. Sesquicentenario de la Independencia Nacional 1972
- f. Crl. Manuel Francisco Chocano 1973
- g. Sgto. Mayor Fermin Nacarino 1974
- h. Sesquicentenario de la Batalla de Ayacucho 1975-A
- i. Tte. Crl. Juan Bautista Zubiaga 1975-B
- j. Crl. Gregorio Albarracín 1976
- k. Crl. Mariano Aragonés 1977
- l. Tte. Luis García Ruiz 1978
- m. Francisco Antonio de Zela 1979
- n. Nuestros Héroes de la Guerra del Pacifico 1980
- ñ. De los Héroes de San Juan de Miraflores 1982
- o. De los Héroes de La Breña 1983
- p. Héroes de Pucará y Marcavalle 1984
- q. Héroes de Concepción 1985
- r. Héroes de San Pablo 1986
- t. Il Andrés A, Cáceres 1987
- u. Mariscal Agustín Gamarra 1988

Lugar, fecha y desarrollo de la disciplina

- a. Lugar: Circulo Militar del Perú – Salaverry
- b. Fecha: sábado 7 de septiembre del 2024

c. Hora: 10:00 hrs.

Resultados

1era Fase Eliminatória

Serie	Mesa	Promoción	Clasificado
A	1	1985	Promoción 1983
		1983	
	2	1980	Promoción 1972
		1972	
	3	1968	Promoción 1968
		1986	
	4	1975 -B	Promoción 1982
		1982	
	5	1971	Promoción 1984
		1984	
	6	1973	Promoción 1973
Serie	Mesa	Promoción	Clasificado
B	1	1975 - A	Promoción 1979
		1979	
	2	1977	Promoción 1977
		WO	
	3	1976	Promoción 1978
		1978	
	4	1974	Promoción 1988
		1988	
	5	1966	Promoción 1987
		1987	

2da Fase Eliminatória

Serie	Mesa	Promoción	Clasificado
A	1	1983	Promoción 1972
		1972	
	2	1968	Promoción 1982
		1982	
	3	1984	Promoción 1984
		1983	
Serie	Mesa	Promoción	Clasificado
B	1	1979	Promoción 1979
		1988	
	2	1977	Promoción 1978
		1978	
	3	1987	Promoción 1987

Fase final (todos contra todos)

Serie	Mesa	Promoción	Clasificado
A	1	1972	1er puesto Promoción 1972
		1984	
		1984	2do puesto Promoción 1982
		1982	
		1982	3er puesto Promoción 1984
		1972	
Serie	Mesa	Promoción	Clasificado
B	1	1987	1er puesto Prom 1978
		1979	
		1979	2do puesto Prom 1987
		1978	
		1978	3er puesto Prom 1979
		1987	

1. Nomina completa de campeones, subcampeones y tercer lugar.

Serie A

Puesto	Promoción	Participantes	Medalla
1er	Sesquicentenario de la Independencia Nacional 1972	Crl Patrón Baglietto C.	Oro
		My Reyna Pinedo D.	
		Crl Bertarelli Rodriguez C.	
2do	De los Héroes de San Juan de Miraflores 1982	Crl Cáceres Girón David	Plata
		Tte Crl Gómez Torres Sinclair	
		Tte Crl O'Diana Quiroz Manuel	
3er	Héroes de Pucará y Marcavalle 1984	Crl Sánchez Castañeda Daniel	Bronce
		My Darwin Garrido Devoto	
		Crl Serpa Salazar Reynaldo	

Serie B

Puesto	Promoción	Participantes	Medalla
1er	Tte Luis García Ruiz 1978	Tte Crl Zegarra Cano Antonio	Oro
		Tte Crl Jaime Sobrevilla Humberto	
		Gral Div Montes Barrios Víctor	
2do	Il Andrés A, Cáceres 1987	Tte Crl Chang Pardo César	Plata
		Tte Crl Nieto Ramirez Ricardo	
		Crl Oblitas Gonzales José	
3er	Francisco Antonio de Zela 1979	Crl Morales Zapata Ricardo	Bronce
		Tte Crl Preciado Ríos César	
		Tte Crl Yactayo Felipa César	





CAPÍTULO VIII. TENIS DE MESA

Es común encontrar en muchos lugares que recorreremos, de una región a otra, las maravillosas mesas de ping pong o tenis de mesa.

El tenis de mesa es un deporte competitivo sin contacto. Competirás a través de la velocidad y giro de la pelota.

El objetivo es golpear la pelota para que vuele por encima de la red y aterrice en la mitad de la mesa del oponente de tal manera que el oponente no pueda alcanzarla ni devolverla con precisión. Los jugadores impulsan una pequeña pelota hueca a través de la red utilizando pequeñas raquetas (bates o paletas).

El juego es un fenómeno mundial. Es un deporte altamente competitivo en la mayoría de las naciones, particularmente en Europa y Asia, especialmente China y Japón, Corea, Alemania, Francia y Suecia.

Hay más que 300 millones de personas en todo el mundo que están jugando tenis de mesa de manera competitiva en un club de tenis de mesa.

El tenis de mesa es el deporte de raqueta más popular, además del tenis y el bádminton.

El tenis de mesa es un deporte que, por sus características, resulta ser un candidato excepcional para que personas de todas las edades lo practiquen. Esto es así porque su desarrollo pone en juego por igual tanto las capacidades físicas como las cognitivas, lo cual da como resultado que no sea nada extraño observar un partido muy igualado entre un jugador de categoría juvenil y un veterano de 68 años de edad. En el ejemplo anterior, lo más destacable es que ambos jugadores se verán beneficiados de la práctica habitual del tenis de mesa precisamente en aquellas de sus capacidades que sean mejorables.

Pasó de ser un juego informal, donde solo era visto como un pasatiempo o que se jugaba en clubes deportivos, a obtener la categoría olímpica en 1988 y desde entonces el tenis de mesa comenzó a escribir una historia de éxitos en este deporte de destreza y precisión, en individuales y dobles.

En el 2015 la Federación Internacional de Tenis de Mesa (ITTF, por sus siglas en inglés) instauró el 6 de abril para la celebración de este deporte a nivel mundial, con la finalidad de que tenga expansión, popularidad y universalidad.

Sus inicios datan aproximadamente en la década de 1870 cuando nació en Inglaterra como una derivación del Tenis en miniatura con el implemento de una mesa, siendo los universitarios británicos quienes adaptaron y propagaron rápidamente el entonces juego de salón.

En 1899 el alumno A. T. Finney, inventó una raqueta de mango corto y recubierta de pergamino, introduciendo en el juego una red de 17'5 cm. de altura. A. Parker, P. Bronfield, P.E. Warden, G.J. Ross, J.J. Payme, J. Thompson, E.C. Goode y A.T. Finney fueron los principales atletas ingleses que desempeñaron un gran papel en la evolución de esta disciplina.

El evento fue organizado y conducido, con suma precisión por la PROMOCION 1979, "FRANCISCO ANTONIO DE ZELA"

Promociones participantes inscritas.

N°	PROMOCIONES PARTICIPANTES	AÑO
1	Tte Crl Pedro Ruiz Gallo	1968
2	Sesquicentenario de la Independencia Nacional	1972
3	Crl Manuel Francisco Chocano	1973
4	Sargento Mayor Fermín Nacarino	1974
5	Sesquicentenario de la Batalla de Ayacucho	1975-A
6	Tte. Crl. Juan Bautista Zubiaga	1975-B
7	Crl. Gregorio Albarracín Lanchipa	1976
8	Crl. Mariano Aragonés	1977
9	Tte. Luis García Luis	1978
10	Francisco De Zela y Arizaga	1979
11	Nuestros Héroes de la Guerra del Pacífico	1980
12	De los Héroes de Tacna y Arica	1981
13	De Los Héroes de San Juan y Miraflores	1982
14	De los Héroes de la Breña	1983
15	Héroes de Pucara y Marcavalle	1984
16	Héroes de Concepción	1985
17	Héroes de San Pablo	1986
18	Andrés Avelino Cáceres	1987
19	Mariscal Agustín Gamarra	1988

Los equipos se organizaron por promociones en Una (01) Serie Especial y cuatro (04) series: A, B, C y D, de acuerdo con el detalle siguiente:

SERIE ESPECIAL

N/0	PROMOCIONES PARTICIPANTES	AÑO
1	Tte. Crl. Pedro Ruiz Gallo	1968
2	Sesquicentenario de la Independencia Nacional	1972
3	Crl. Manuel Francisco Chocano	1973

SERIE "A"

N/0	PROMOCIONES PARTICIPANTES	AÑO
1	Sgto Mayor Fermín Nacarino	1974
2	Sesquicentenario de la Batalla de Ayacucho	1975-A
3	Tte. Crl. Juan Bautista Zubiaga	1975-B
4	Crl Gregorio Albarracín Lanchipa	1976

SERIE "B"

N/0	PROMOCIONES PARTICIPANTES	AÑO
1	Crl. Mariano Aragonés	1977
2	Tte. Luis García Luis	1978
3	Francisco Antonio de Zela	1979
4	Nuestros Héroes del Pacífico	1980

SERIE "C"

N/0	PROMOCIONES PARTICIPANTES	AÑO
1	De los Héroes de Tacna y Arica	1981
2	De los Héroes de San Juan y Miraflores	1982
3	De los Héroes de la Breña	1983
4	Héroes de Pucara y Marcavalle	1984

SERIE "D"

N/0	PROMOCIONES PARTICIPANTES	AÑO
1	Héroes de Concepción	1985
2	Héroes de San Pablo	1986
3	Mariscal Andrés Bvelino Cáceres	1987
4	Mariscal Agustín Gamarra	1988

El campeonato de Tenis de Mesa se llevó a cabo en las Instalaciones de la Asociación del Círculo Militar Sede Salaverry, empleando el Salón Bolognesi
Inauguración: 20 de agosto del 2024 a las 16:00 hrs.

La competencia se desarrolló en 2 fechas de acuerdo con el calendario de actividades deportivas programado por la Comisión Organizadora de los JUDEINPRO 2024 y que a continuación se indican:

- Martes 20 de agosto del 2024
- Jueves 22 de agosto del 2024

La Clausura se desarrolló el jueves 22 de agosto del 2024 a las 19.30 hrs., después de la culminación de la última fecha, donde se procedió a la premiación y clausura de la disciplina de Tenis de Mesa, en el mezanine al costado del salón Ayacucho.

Resultados finales.

SERIE ESPECIAL:

PUNTAJE OBTENIDO	TOTAL, SETS GANADOS	TOTAL, SETS PERDIDOS	SUMA ALGEBRAICA A PUNTOS EN SET	MEDALLA OBTENIDA	PROMOCIÓN
4	0	12	49	BRONCE	1968
7	9	3	82	PLATA	1972
7	9	3	101	ORO	1973

SERIE "A"

PUNTAJE OBTENIDO	TOTAL, SETS GANADOS	TOTAL, SETS PERDIDOS	SUMA ALGEBRAICA PUNTOS EN SET	MEDALLA OBTENIDA	PROMOCIÓN
10	12	8	185	PLATA	1974
11	15	8	227	ORO	1975 A
9	15	9	242	BRONCE	1975 B
6	1	18	87		1976

SERIE "B"

PUNTAJE OBTENIDO	TOTAL, SETS GANADOS	TOTAL, SETS PERDIDOS	SUMA ALGEBRAICA PUNTOS EN SET	MEDALLA OBTENIDA	PROMOCIÓN
8	6	14	132		1977
8	8	9	161	PLATA	1978
8	7	15	156	BRONCE	1979
12	18	1	209	ORO	1980

SERIE "C"

PUNTAJE OBTENIDO	TOTAL, SETS GANADOS	TOTAL, SETS PERDIDOS	SUMA ALGEBRAICA PUNTOS EN SET	MEDALLA OBTENIDA	PROMOCIÓN
12	18	1	181	ORO	1981
10	13	7	222	PLATA	1982
6	1	18	91		1983
8	6	12	136	BRONCE	1984

SERIE "D"

PUNTAJE OBTENIDO	TOTAL, SETS GANADOS	TOTAL, SETS PERDIDOS	SUMA ALGEBRAICA PUNTOS EN SET	MEDALLA OBTENIDA	PROMOCIÓN
8	7	12	166	BRONCE	1985
6	0	18	74		1986
11	15	4	188	PLATA	1987
11	15	3	162	ORO	1988

1. Nomina completa de campeones, subcampeones y terceros lugares.

SERIE	PUESTO	MEDALLA	PROMOCIÓN	APELLIDOS Y NOMBRE
ESPECIAL	1ER	ORO	1973	BURGA COLCHADO ENRIQUE
				MIRANDA BENAVENTE HUGO
				CONTRERAS RIOS JORGE
	2DO	PLATA	1,972	BARRANTES LIMO A.
				ARANDA GONZALES A.
				PONCE DE LEON R.
	3ERO	BRONCE	1,968	GRANDE BUSTAMANTE JAIME
				ESPARZA MORGAN CESAR
				PONCE TEJADA CARLOS

SERIE	PUESTO	MEDALLA	PROMOCIÓN	APELLIDOS Y NOMBRE
A	1ER	ORO	1,975-A	ALARCON LLERENA LUIS
				MORENO MURO JORGE
				VALLE ZEVALLOS RUBEN
	2DO	PLATA	1,974	CACERES VELARDE ADOLFO
				ARENHS MESARINA GUSTAVO
				VALENZUELA VELARDE CESA
	3ERO	BRONCE	1,975-B	FERNANDINI LOAYZA RUBEN
				CACEDA DIAZ RAMIRO
				ALBRIZZIO LIZARRAGA JUAN

SERIE	PUESTO	MEDALLA	PROMOCIÓN	APELLIDOS Y NOMBRE
B	1ER	ORO	1,980	PERCA SILVA CARLOS
				RIVEROS SANCHEZ JORGE
				D'UGARD PAREDES PLUTARCO
	2DO	PLATA	1,978	GAMERO RAMIREZ SAMUEL
				ESCARCENA ISHIKAWA LUIS
				HIDALGO OKIMURA JUAN
	3ERO	BRONCE	1,979	AGUILAR VIZCARRA FELIPE
				FERNANDEZ FLORES CARLOS
				LLONA RAMOS MANUEL

SERIE	PUESTO	MEDALLA	PROMOCIÓN	APELLIDOS Y NOMBRE
C	1ER	ORO	1,981	RIOS LAVAGNA ALBERTO
				VEGA SUCCAR FRANCISCO
				BODERO SAETONE OSCAR
	2DO	PLATA	1,982	RAMOS HUME LUIS
				DEL SOLAR IZQUIERDO J.
				TOVAR TORRES TEODORO
	3ERO	BRONCE	1,984	MIRANDA VALDEZ MARCO
				TRELLES VISQUERRA JAVIER
				BARBOZA RIOJA LUIS

SERIE	PUESTO	MEDALLA	PROMOCIÓN	APELLIDOS Y NOMBRE
D	1ER	ORO	1,988	CHUCOS TORRES RUBEN
				VELIZ DE LA CRUZ JUAN
				CARBAJAL HUAMAN JORGE
	2DO	PLATA	1,987	ABAD LIZA MIGUEL
				NIETO RAMIREZ RICARDO
				OLAZABAL BLACK JOSE
	3ERO	BRONCE	1,985	ESPINOZA RUIZ J.
				LA TORRE RAMOS E.
				ACKERMAN URBINA H.





CAPÍTULO IX. TENIS DE CAMPO

“Se puede ser caballero sin ser tenista, pero no se puede ser tenista sin ser caballero”

Este bello deporte que requiere de mucha concentración es practicado con sumo entusiasmo por muchos de nuestros oficiales y sus señoras esposas, ello permite que las nuevas generaciones también se dediquen a practicarlo, con excelentes resultados. Es formidable encontrar en zonas desérticas canchas de tenis, porque a algunos oficiales les atrae practicarlo.

El Tenis es uno de los deportes que cuenta con mayor amplitud de transmisiones televisivas. Además, goza de gran reconocimiento en todo el mundo y es practicado por infinidad de personas.

Es interesante rememorar sobre los inicios de la disciplina, incluyendo no solo el Tenis de Campo, sino también el Tenis de Mesa y la evolución de esta disciplina como deporte olímpico.

¿Cómo se inventó el Tenis?

La historia del Tenis es bastante pintoresca e interesante, pues se trata de un deporte sumamente antiguo; tanto que se remonta a la Edad Media. Los historiadores hallaron indicios de que en el siglo XIII existió una actividad llamada “juego de palmas”.

Dicho juego, era practicado por monjes con fines recreativos y para promover la actividad física. La historia cuenta que aquellos primeros “tenistas” hacían rebotar una pelota contra las paredes, suelos y columnas del convento, tomando turnos cada jugador tras el rebote de la pelota.

Se dice, que primero se golpeaba la pelota simplemente con las manos, luego comenzaron a utilizarse guantes, y después estos fueron reforzados con algunos materiales para disminuir el dolor en las manos tras cada contacto con la pelota.

Finalmente, en el siglo XV los guantes fueron reemplazados por palos de madera y el tenis que hoy conocemos comenzó a tener forma.

Un siglo más tarde llegó a la historia del Tenis un instrumento que cambió por completo la dinámica de este deporte, la raqueta. Fabricadas con mango largo y cuerdas hechas con tripas de oveja.

A partir de entonces, el tenis comenzó a jugarse al aire libre, principalmente por jóvenes, pero poco a poco el deporte llamó la atención de la realeza. Tanto así, que en el siglo XVII se le conocía como “El deporte de los reyes” debido a que importantes monarcas lo jugaban.

Existen un montón de detalles que distinguen al Tenis de otros deportes; sin embargo, enseguida señalizaremos los aspectos más relevantes que debes conocer sobre las características de la disciplina:

- Los juegos de Tenis carecen de descansos prolongados, por ende, se juega de manera continua de principio a fin del encuentro.
- El tenista es un atleta individual, esto quiere decir que no habrá sustitutos o reemplazos de jugador durante un partido o evento.
- Los asistentes en el estadio deben guardar silencio para que los tenistas logren concentrarse en el juego.
- Los mejores torneos del planeta tienen a disposición tecnología avanzada para ayudar al juez en la toma de decisiones arbitrales.
- Se puede jugar de manera individual (1 vs. 1) o en parejas (2 vs. 2).

Este atractivo evento fue magistralmente organizado y conducido por la **PROMOCIÓN 1983, "DE LOS HÉROES DE LA BREÑA"**; ellos visualizaron el Objetivo estatutario de la integración y fortalecimiento de los lazos de amistad y camaradería entre las Promociones participantes y sus respectivas familias.

La Comisión Organizadora de la Competencia de Tenis de Campo estuvo integrada por los siguientes Oficiales de la **Promoción "Héroes de la Breña" - 1983:**

- | | |
|-------------------------------|--|
| (1) Presidente de Promoción: | TC Ing Antonio Andrade Valverde |
| (2) Delegado de Promoción: | CrI Inf Roger Chávez Rondón |
| (3) Coordinador General | CrI Int Jorge Valdivia Fuentes |
| (4) Presidente de Mesa | CrI Ing César Quino Celi |
| (5) Juez Principal | Federación Peruana de Tenis de Campo
(Calificación en mesa) |
| (6) Supervisores de Campo | Federación Peruana de Tenis de Campo |
| (7) Árbitros de Cancha | Federación Peruana de Tenis de Campo |
| (8) Vocal de Organización: | Cad Juan Marcovich Chumbe |
| (9) Secretario Promoción: | TC MG Arnaldo Arteaga Núñez |
| (10) Vocal de Coordinación: | CrI Ing Mario Flores Carlos |
| (11) Vocal de Coordinación: | CrI Inf Oscar Barrios Cuadros |
| (12) Vocal de Coordinación: | CrI Art Carlos Larco Moreno |
| (13) Vocal de Coordinación: | CrI Art Carlos Rossi Osco |
| (14) Vocal Puesto de Socorro: | CrI Ing Esteban Chumpitaz Rodríguez |
| (15) Relaciones Públicas: | CrI San Gerardo Sarmiento Ramírez |
| (16) Maestro de Ceremonia: | CrI Ing César Quino Celi |
| (17) Jefe de Línea: | CrI MG Elí Cornejo Delgado |

(18) Delegados Promociones Oficiales representantes designados por
Cada promoción.

El Campeonato de Tenis de Campo se desarrolló en las canchas de Tenis del Círculo Militar del Perú, sede Salaverry, torneo programado en seis (6) fechas, en diez canchas y en dos turnos (09:00 am y 11:00 am), en forma simultánea, de acuerdo con el siguiente detalle:

- Inauguración y 1ª Fecha: 03 de Setiembre del 2024 (2 turnos)
- 2ª Fecha: 05 de Setiembre del 2024 (2 turnos)
- 3ª Fecha: 10 de Setiembre del 2024 (2 turnos)
- 4ª Fecha: 12 de Setiembre del 2022 (2 turnos)
- 5ª Fecha: 17 de Setiembre del 2024 (2 turnos)
- 6ª Fecha y Clausura: 19 de Setiembre del 2024 (2 turnos)

La Competencia de Tenis de Campo se desarrolló enmarcada en las cláusulas establecidas en los siguientes documentos normativos:

- (1) Estatuto de los Juegos Deportivos y Florales Inter promociones de Oficiales del Ejército, en Situación Militar de Retiro.
- (2) Bases de las Disciplinas Deportivas y Florales.
- (3) Reglamento de la Comisión de Justicia
- (4) Reglamento del Premio Fair Play (Juego Limpio)
- (3) Directiva General N° 01 PLGR / 78 - JUDEINPRO 2024.

La Comisión Organizadora coordinó con el Comando del Ejército, Comando de Salud del Ejército y Gerencia del Círculo Militar del Perú - sede Salaverry, para el empleo de las instalaciones del Círculo Militar, horarios de empleo de canchas de Tenis y medidas de Prevención y Seguridad, antes, durante y después del Torneo de Tenis de Campo.

Para el desarrollo de la Competencia de Tenis de Campo, el Comité Organizador de la Promoción "Héroes de la Breña" planificó y organizó las siguientes actividades:

- (1) Reunión de coordinación y organización de Equipos de Trabajo.
- (2) Reconocimiento de las instalaciones y canchas de Tenis.
- (3) Contratación de personal de Jueces y Árbitros de la Federación Peruana de Tenis.
- (4) Organización del personal técnico de control y supervisión de partidos.
- (5) Organización de los ambientes: mesa de control, puesto de control de presión arterial de competidores, puesto de Socorro y ambulancia equipada, ambiente de atenciones y refrigerio.
- (6) Establecer una ruta de evacuación desde el CMP Salaverry al Hospital

Militar Central.

- (7) Colocar letreros de señalización, gigantografía de la Programación y Resultados después de cada fecha del Torneo.
- (8) Dictar las normas para el desarrollo de los partidos de Tenis de Campo.
- (9) Formular el libreto y realizar los ensayos para la Ceremonia de Inauguración y Clausura de la Competencia de Tenis de Campo.
- (10) Planificar, organizar y prever las atenciones y refrigerio en cada fecha del Torneo de Tenis de Campo, contando con la valiosa participación de las señoras Esposas de los Oficiales de la Promoción organizadora del presente Torneo.

La Competencia de Tenis de campo se realizó en el Círculo Militar del Perú sede Salaverry en las fechas programadas a partir del martes 03 de Setiembre del 2024, de acuerdo con el siguiente detalle:

- a. Ceremonia de Inauguración
- b. Instalación de la Mesa de Control, distribución de Jueces y Árbitros de cancha.
- c. Instalación del Puesto de Socorro (medición de Presión Arterial)
- d. Acreditación de los delegados de cada Promoción participante
- e. Inscripción de jugadores participantes de cada equipo / promoción (Dobles, singles y suplentes)
- f. Conducción de la Competencia de Tenis de campo
- g. Publicación de resultados al término de cada fecha.
- h. Atenciones y refrigerio en cada fecha del Torneo de Tenis de Campo
- i. Ceremonia de Clausura
- j. Premiación a los 3 primeros puestos de los equipos ganadores de cada Serie (tanto para damas y varones).

Las promociones participantes se organizaron en dos (02) Categorías: Damas y Varones, de acuerdo con el siguiente detalle:

- a. **DAMAS:** Nueve (09) Promociones:

Nº	NOMBRE DE LA PROMOCIÓN	AÑO
01	SGTO MAYOR FERMIN NACARINO	1974
02	TTE CRL JUAN BAUTISTA ZUBIAGA	1975-B
03	CRL MARIANO ARAGONÉS GOYZUETA	1977
04	FRANCISCO ANTONIO DE ZELA	1979
05	HEROES DE SAN JUAN DE MIRAFLORES	1982
06	DE LOS HEROES DE PUCARA Y MARCAVALLE	1884
07	DE LOS HÉROES DE CONCEPCIÓN	1985
08	MARISCAL ANDRES AVELINO CACERES	1987
09	MARISCAL AGUSTIN GAMARRA	1988

b. **VARONES:** Veinticinco (25) promociones:

Nº	NOMBRE DE LA PROMOCIÓN	AÑO
01	CENTENARIO DEL COMBATE DEL 2 DE MAYO DE 1866	1966
02	CRL JOSÉ GÁLVEZ EGÚSQUIZA	1967
03	CAP JUAN HOYLE PALACIOS	1967 - A
04	TC PEDRO RUIZ GALLO	1968
05	LA BREÑA Y PARIÑAS	1969
06	SGTO MAYOR FELIPE ANTONIO ZELA	1970
07	GRAL IGNACIO ÁLVAREZ THOMAS	1971
08	SESQUICENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA NACIONAL	1972
09	CRL FRANCISCO CHOCANO SOTO	1973
10	SGTO MAYOR FERMÍN NACARINO	1974
11	SESQUICENTENARIO DE LA BATALLA DE AYACUCHO	1975-A
12	TTE CRL JUAN BAUTISTA ZUBIAGA	1975-B
13	CRL GREGORIO ALBARRACÍN LANCHIPA	1976
14	CRL MARIANO ARAGONÉS GOYZUETA	1977
15	TTE LUÍS GARCÍA RUIZ	1978
16	FRANCISCO ANTONIO DE ZELA Y ARIZAGA	1979
17	NUESTROS HÉROES DE LA GUERRA DEL PACÍFICO	1980
18	DE LOS HÉROES DE TACNA Y ARICA	1981
19	DE LOS HÉROES DE SAN JUAN Y MIRAFLORES	1982
20	DE LOS HÉROES DE BREÑA	1983
21	DE LOS HÉROES DE PUCARÁ Y MARCAVALLE	1984
22	DE LOS HÉROES DE CONCEPCIÓN	1985
23	DE LOS HÉROES DE SAN PABLO	1986
24	MARISCAL ANDRÉS AVELINO CACERES	1987
25	MARISCAL AGUSTIN GAMARRA	1988

CATEGORÍAS Y SERIES DE PROMOCIONES PARTICIPANTES:

a. **DAMAS:** Dos (2) series

(1) **Serie "A":** Cuatro (4) promociones:

Nº	NOMBRE DE LA PROMOCION	AÑO
01	SGTO MAYOR FERMIN NACARINO	1974
02	TTE CRL JUAN BAUTISTA ZUBIAGA	1975-B
03	CRL MARIANO ARAGONES GOYZUETA	1977
04	FRANCISCO ANTONIO DE ZELA Y ARIZAGA	1979

(2) **Serie "B":** Cinco (5) promociones:

Nº	NOMBRE DE LA PROMOCION	AÑO
01	DE LOS HÉROES DE PUCARÁ Y MARCAVALLE	1984
02	DE LOS HÉROES DE CONCEPCION	1885

03	MARISCAL ANDRÉS AVELINO CACERES	1987
04	MARISCAL AGUSTIN GAMARRA	1988
05	HEROES SAN JUAN DE MIRAFLORES	1982

b. **VARONES:** Seis (06) series

(1) **Serie "A":** Cinco (5) promociones:

Nº	NOMBRE DE LA PROMOCION	AÑO
01	CENTENARIO DEL COMBATE DEL 2 DE MAYO	1966
02	CRL JOSÉ GALVÉZ EGUSQUIZA	1967
03	CAP JUAN HOYLE PALACIOS	1967-A
04	TC PEDRO RUIZ GALLO	1968
05	LA BREÑA Y PARIÑAS	1969

(2) **Serie "B":** Cuatro (4) promociones:

Nº	NOMBRE DE LA PROMOCIÓN	AÑO
01	SGTO MAYOR FELIPE ANTONIO ZELA	1970
02	GRAL IGNACIO ALVAREZ THOMAS	1971
03	SESQUICENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA NACIONAL	1972
04	CRL FRANCISCO CHOCATO SOTO	1973

(3) **Serie "C":** Cuatro (04) promociones:

Nº	NOMBRE DE LA PROMOCIÓN	AÑO
01	SGT MAYOR FERMIN NACARINO	1974
02	SEQUICENTENARIO LA BATALLA DE AYACUCHO	1975-A
03	TTE CRL JUAN BAUTISTA ZUBIAGA	1975-B
04	CRL GREGORIO ALBARRACIN LANCHIPA	1976

(4) **Serie "D":** Cuatro (04) promociones:

Nº	NOMBRE DE LA PROMOCIÓN	AÑO
01	CRL MARIANO ARAGONES GOYZUETA	1977
02	TTE CRL LUIS GARCIA RUIZ	1978
03	FRANCISCO ANTONIO DE ZELA Y ARIZAGA	1979
04	NUESTROS HERORES DE LA GUERRA DEL PACIFICO	1980

(5) **Serie "E":** Cuatro (04) promociones:

Nº	NOMBRE DE LA PROMOCION	AÑO
01	DE LOS HÉROES DE TCNA Y ARICA	1981
02	DE LOS HÉROES DE SAN JUAN Y MIRAFLORES	1983
03	LOS HÉROES DE LA BREÑA	1983
04	DE LOS HÉROES DE PUCARA Y MARCAVALLE	1984

(6) **Serie “F”:** Cuatro (04) promociones:

N°	NOMBRE DE LA PROMOCION	AÑO
01	DE LOS HEROES DE CONCEPCION	1985
02	DE LOS HEROES DE SAN PABLO	1986
03	MARISCAL ANDRE AVELINO CACERES	1987
04	MARISCAL AGUSTIN GAMARRA	1988

El sorteo de partidos de los Equipos de las Promociones participantes (damas y Varones) en sus respectivas series, se realizó con la debida anticipación.

La premiación a los Equipos ganadores se llevó a cabo durante la Ceremonia de Clausura, el jueves 19 de Setiembre de 2024, premiándose a los equipos que ocuparon los tres (3) primeros puestos en sus respectivas series, tanto en damas como en varones, de acuerdo con el siguiente detalle:

CATEGORÍA	ORO	PLATA	BRONCE
DAMAS	06	06	06
VARONES	32	32	32
TOTAL	38	38	38



Los resultados del Torneo de Tenis de Campo y la respectiva premiación se detallan a continuación:



JUDEINPRO 2024



" PARTICIPAR PARA CONFRA TERNIZAR "

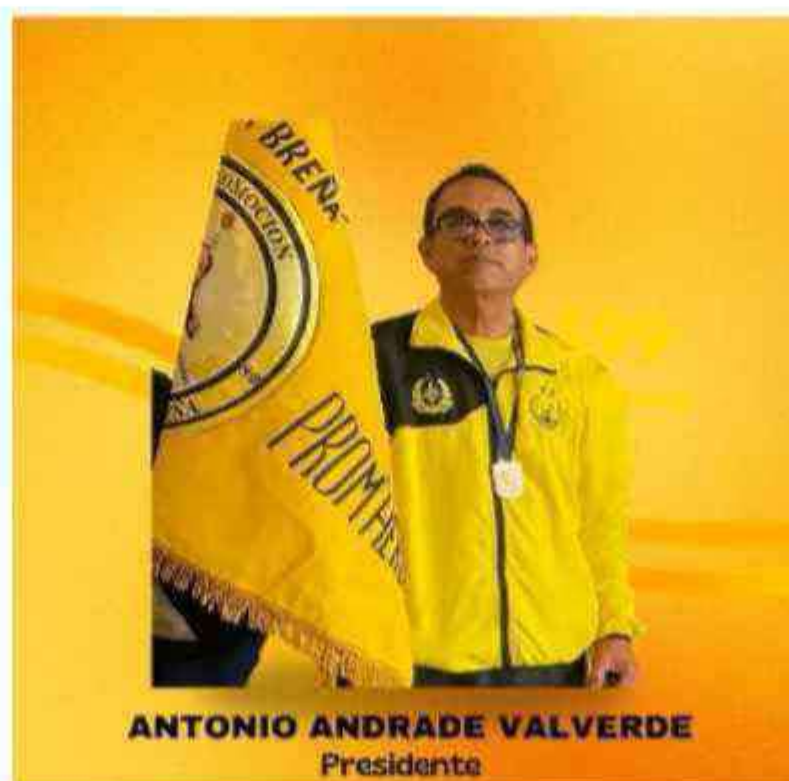
COMPETENCIA DE TENIS DE CAMPO

	SINGLES CANCHA 1	DOBLES 1 CANCHA 2	DOBLES 2 CANCHA 3	DOBLES 2 CANCHA 4	DOBLES 1 CANCHA 5	SINGLES CANCHA 6	DOBLES 1 CANCHA 7	DOBLES 2 CANCHA 8	DOBLES CANCHA 9	DOBLES CANCHA 10
FECHA 1 3 DE SET.	1ER TURNO 9:00AM D 77 vs 79	D 77 vs 79	D 77 vs 79	D 78 vs 80	D 78 vs 80	D 78 vs 80	B 70 vs 72	B 70 vs 72	B 71 vs 73	B 71 vs 73
2DO TURNO 11:00 a. m.	C 74 vs 75B	C 74 vs 75B	C 74 vs 75B	C 75A vs 76	C 75A vs 76	C 75A vs 76	D.B 85 vs 82	D.B 87 vs 88		D.A 75B vs 79
FECHA 2 5 DE SET.	1ER TURNO 9:00AM E 81 vs 83	E 81 vs 83	E 81 vs 83	E 82 vs 84	E 82 vs 84	E 82 vs 84	D.B 84 vs 82	D.B 85 vs 88		D.A 75 vs 77B
2DO TURNO 11:00 a. m.	F 85 vs 87	F 85 vs 87	F 85 vs 87	F 86 vs 88	F 86 vs 88	F 86 vs 88	A 67 vs 69	A 67A vs 68		
FECHA 3 10 DE SET.	1ER TURNO 9:00AM D 77 vs 80	D 77 vs 80	D 77 vs 80	D 79 vs 78	D 79 vs 78	D 79 vs 78	A 66 vs 69	A 67 vs 68		D.A 77 vs 79
2DO TURNO 11:00 a. m.	C 74 vs 76	C 74 vs 76	C 74 vs 76	C 75B vs 75A	C 75B vs 75A	C 75B vs 75A	D.B 84 vs 87	D.B 82 vs 88		
FECHA 4 12 DE SET.	1ER TURNO 9:00AM E 81 vs 84	E 81 vs 84	E 81 vs 84	E 83 vs 82	E 83 vs 82	E 83 vs 82	A 66 vs 67A	A 69 vs 68	D.B 84 vs 88	D.B 85 vs 87
2DO TURNO 11:00 a. m.	F 85 vs 88	F 85 vs 88	F 85 vs 88	F 87 vs 86	F 87 vs 86	F 87 vs 86	B 70 vs 73	B 70 vs 73	B 71 vs 72	B 71 vs 72
FECHA 5 17 DE SET.	1ER TURNO 9:00AM D 77 vs 78	D 77 vs 78	D 77 vs 78	D 80 vs 79	D 80 vs 79	D 80 vs 79	A 66 vs 68	A 67 vs 67A		
2DO TURNO 11:00 a. m.	C 74 vs 75A	C 74 vs 75A	C 74 vs 75A	C 76 vs 75B	C 76 vs 75B	C 76 vs 75B	D.B 84 vs 85	D.B 87 vs 82		
FECHA 6 19 DE SET.	1ER TURNO 9:00AM E 81 vs 82	E 81 vs 82	E 81 vs 82	E 84 vs 83	E 84 vs 83	E 84 vs 83	A 66 vs 67	A 67A vs 69		
2DO TURNO 11:00 a. m.	F 85 vs 86	F 85 vs 86	F 85 vs 86	F 88 vs 87	F 88 vs 87	F 88 vs 87	B 70 vs 71	B 70 vs 71	B 73 vs 72	B 73 vs 72

RESULTADO Y PREMIACIÓN DEL TORNEO DE TENIS DE CAMPO

CATEGORÍA DAMAS					
SERIE	ESTILO	JUG	CANT	MEDALLA	PROMOCIÓN
	DOBLE SUPLENTE	2 1	3	BRONCE	1975-B "TTE CRL JUAN BAUTISTA ZUBIAGA"
"A"	DOBLE SUPLENTE	2 1	3	PLATA	1977 "CRL MARIANO ARAGONÉS GOYZUETA"
	DOBLE SUPLENTE	2 1	3	ORO	1979 "FRANCISCO ANTONIO DE ZELA"
	DOBLE SUPLENTE	2 1	3	BRONCE	1982 "HEROES DE SAN JUAN DE MIRAFLORES"
"B"	DOBLE SUPLENTE	2 1	3	PLATA	1985 "DE LOS HÉROES DE CONCEPCIÓN"
	DOBLE SUPLENTE	2 1	3	ORO	1987 "MARISCAL ANDRES AVELINO CACERES"
CATEGORÍA VARONES					
	DOBLE SUPLENTE	2 1	3	BRONCE	1966 "CENTENARIO DEL COMBATE DEL 2 DE MAYO DE 1866"
"A"	DOBLE SUPLENTE	2 1	3	PLATA	1969 "LA BREÑA Y PARIÑAS"
	DOBLE SUPLENTE	2 1	3	ORO	1968 "TC PEDRO RUIZ GALLO"
	2 DOBLE SUPLENTE	4 1	5	BRONCE	1972 "SESQUICENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA NACIONAL"
"B"	2 DOBLE SUPLENTE	4 1	5	PLATA	1973 "CRL FRANCISCO CHOCANO SOTO"
	2 DOBLE SUPLENTE	4 1	5	ORO	1971 "GRAL IGNACIO ÁLVAREZ THOMAS"
	2 DOBLE 1 SINGLE SUPLENTE	4 1 1	6	BRONCE	1975-B "TTE CRL JUAN BAUTISTA ZUBIAGA"
"C"	2 DOBLE 1 SINGLE SUPLENTE	4 1 1	6	PLATA	1976 "CRL GREGORIO ALBARRACÍN LANCHIPA"
	2 DOBLE 1 SINGLE SUPLENTE	4 1 1	6	ORO	1974 "SGTO MAYOR FERMÍN NACARINO"

	2 DOBLE 1 SINGLE SUPLENTE	4 1 1	6	BRONCE	1980 "NUESTROS HÉROES DE LA GUERRA DEL PACÍFICO"
"D"	2 DOBLE 1 SINGLE SUPLENTE	4 1 1	6	PLATA	1978 "TTE LUÍS GARCÍA RUIZ"
	2 DOBLE 1 SINGLE SUPLENTE	4 1 1	6	ORO	1977 "CRL MARIANO ARAGONÉS GOYZUETA"
	2 DOBLE 1 SINGLE SUPLENTE	4 1 1	6	BRONCE	1983 "HÉROES DE LA BREÑA"
"E"	2 DOBLE 1 SINGLE SUPLENTE	4 1 1	6	PLATA	1981 "DE LOS HÉROES DE TACNA Y ARICA"
	2 DOBLE 1 SINGLE SUPLENTE	4 1 1	6	ORO	1982 "DE LOS HÉROES DE SAN JUAN Y MIRAFLORES"
	2 DOBLE 1 SINGLE SUPLENTE	4 1 1	6	BRONCE	1987 "MARISCAL ANDRÉS AVELINO CACERES"
"F"	2 DOBLE 1 SINGLE SUPLENTE	4 1 1	6	PLATA	1985 "DE LOS HÉROES DE CONCEPCIÓN"
	2 DOBLE 1 SINGLE SUPLENTE	4 1 1	6	ORO	1988 "MARISCAL AGUSTIN GAMARRA"







CAPÍTULO X. BILLAR

La mesa de billar fue inventada por Henry Devigne, el ebanista de Luis XII, de Francia (1462-1511). Este artesano, viendo que el billar podía practicarse de forma mucho más cómoda, construyó en 1510 una mesa rectangular de tablero plano cubierto de fieltro.

Por entonces existían otros juegos similares, como uno que apasionaba a Enrique VIII, de Inglaterra (1491-1547): la *shovilla bourde*. Empezó a hablarse del billar como juego de sociedad hacia el siglo XVI, en que estaba muy arraigado en Inglaterra y Francia.

Son muchas las referencias que los poetas hacen del juego. Edmund Spenser lo menciona en 1591. También George Chapman, que por las mismas fechas pone en boca de una de sus criaturas dramáticas: "Ve, Aspasia, envía por unas cuantas señoras que quieran jugar contigo al ajedrez o al billar". Del mismo modo, William Shakespeare lo nombra en su obra *Antonio y Cleopatra*.

El rey Luis XIII de Francia (1601-1643), fue un monarca con una gran afición a este juego. Del mismo modo, fue el precursor y permitió que también la plebe pudieran practicarlo. En las mansiones señoriales no podía faltar una mesa de billar y un piano. Durante su cautiverio, María Estuardo, reina de Escocia, antes de ser ejecutada por Isabel I de Inglaterra se queja de que ésta le haya retirado de su celda, para privarla de ese solaz, su mesa de billar.

Las mesas de billar de madera eran obras de arte. En un libro de emblemas publicado en 1635, por el inglés Francis Quarles, se ve a dos ángeles jugando al billar con sus bolas, aros y palos de billar o tacos, amén de un detalle sorprendente: la mesa tiene a los lados bolsas de seda formadas de punto de malla.

En otros dibujos y grabados en el Barroco, se observa gran variedad a la hora de jugar al billar. Sobre la mesa se situaba una serie de aros, piezas de marfil en forma de clavijas, sobinas, tarabillas, mojoncillos, chavetas y elementos del mundo militar: baterías y fuertes que la bola tenía que evitar.

Acerca de cómo se jugaba al billar en la época, un grabado francés de finales del XVII muestra a la duquesa de Borgoña jugando al billar taco en mano. Unos años antes, en 1674 el inglés Charles Cotton escribía la primera obra describiendo el juego y sus posibilidades: *Compleat Gamester*.

El billar fue juego aristocrático hasta la Revolución Francesa, y se generalizó a lo largo del siglo XIX. Sin embargo, desde el año 1710, existían billares públicos. Originariamente, el billar francés se jugaba con dos bolas; así fue también en Inglaterra. Así se jugaba en la corte de Luis XIV de Francia, a quien su médico,

para facilitarle la digestión había dicho: “Jugad, Sire, todos los días después de la comida mayor...”.

El rey jugaba con el duque de Villerdi y Monsieur de Chamillard, que siendo mejores que él no permitía que perdiera..., y es que el billar ha sido forma ideal de convertirse el hombre en “pelota”. Entre nosotros, ya sabemos cómo se las ponían a Fernando VII, las bolas, claro, para que hiciera sin problemas cuantas carambolas quisiera.

Como hemos dicho, el billar se jugaba con dos bolas. La tercera bola, llamada *carom*, no parece anterior a 1775, y fue innovación francesa que copiaron los ingleses. De *carom* procede el término carambola o bola *carom*.

El billar americano, el de los agujeros en los lados y costados, fue una variedad siempre interesante. Los agujeros en la mesa de billar o troneras por donde la bola pudiera colarse se hicieron al principio en el centro de la mesa y no en los ángulos o partes medias de las bandas largas como hoy. Al igual que en la actualidad, coexistían dos tipos de mesa: la grande o *pool*, para el billar americano, con seis troneras, que es el que hoy goza de mayor seguimiento; y la mesa de carambolas, francesa.

Los tacos de billar se fabricaban de madera de fresno, eran de menos de metro y medio de largo, en cuyo extremo grueso llevaban ya un talón de marfil, y en el lado opuesto una arandela de cuero convexa por donde empujar las bolas de marfil o bonjolina. En algunos lugares, simplemente se les llama “palos”.

Fueron modalidades estrella el juego de carambolas, el juego de los palos y el juego de las 31. Desde 1825, hubo campeonato mundial de billar en Inglaterra, cuyo primer campeón conocido fue un tal John Carr. Entre los jugadores más famosos estuvo Monsieur Mingaut, inventor del efecto retroceso de la bola, habilidad asombrosa en el siglo XIX. Este personaje había perfeccionado su arte en la cárcel, donde había instalado una mesa de billar.

De él se cuenta la siguiente anécdota: Viajaba Mingaut por el Midi francés donde gozaba de nombradía y se presentó en un salón de billar donde un jugador reputado decía que había jugado con Mingaut en París. Mingaut, que no había visto nunca al personaje, le invitó a jugar y ensayó su jugada de retroceso de la bola.

Todos quedaron asombrados y no conseguían explicarse el fenómeno. Cuando consideró que había ganado las suficientes partidas a su contrincante, le dijo: «Ahora puede Usted decir que ha jugado con Mingaut, pero no antes, querido amigo». Se cuenta una anécdota parecida del campeón español del siglo XIX, J. Espino.

El término billar procede del francés *billard* "tronco desbastado; o también pudo derivar de francés *bille*, del latín *pila* = bola, pelota. En español recoge el término Esteban de Terreros en su *Diccionario castellano con las voces de ciencias y artes*, de la segunda mitad del XVIII, donde dice ser juego propio de extranjeros, aunque también se jugaba ya en España.

El evento fue organizado y conducido magistralmente por la PROMOCIÓN 1986, "HÉROES DE SAN PABLO"

Promociones participantes inscritas:

MODALIDAD LIBRE

Promoción 1965
Promoción 1967
Promoción 1967 A
Promoción 1969
Promoción 1970
Promoción 1971
Promoción 1973
Promoción 1974
Promoción 1975 A
Promoción 1975 B
Promoción 1976
Promoción 1977
Promoción 1978
Promoción 1979
Promoción 1980
Promoción 1981
Promoción 1983
Promoción 1984
Promoción 1985
Promoción 1986
Promoción 1987
Promoción 1988

MODALIDAD TRES BANDAS

Promoción 1967
Promoción 1967 A
Promoción 1973
Promoción 1974
Promoción 1975 B
Promoción 1976
Promoción 1977
Promoción 1979
Promoción 1980
Promoción 1981
Promoción 1984
Promoción 1985
Promoción 1986
Promoción 1987

Lugar, fecha y desarrollo de la disciplina.

Lugar: Club de Billar de la Asociación Círculo Militar del Perú Sede Salaverry.

Fechas: Se programaron en ocho (08) fechas los miércoles y viernes a partir de las 1600 horas siendo las siguientes fechas:

Fechas: Vie 20 Setiembre, Mie 25 Set, Vie 27 Set, Mie 02 Oct., Vie 04 Oct., Mie 09 Oct., Vie 11 Oct. y Mie 16 Oct.

Se realizó el sorteo computarizado para que de manera aleatoria se enfrenten los respectivos jugadores de billar.

	TRES BANDAS		SERIE	1			
	Finalistas	Promo	Carambolas	Entradas	Prom. Gral	Prom.Part	SM
1	Carlos Sheen	1967-A	61	145	0.420	0.600	4
2	Carlos Pizano	1973	52	140	0.371	0.600	5
3	Miguel Raez	1977	23	90	0.255	0.333	3
4	Luis Soria	1974	18	90	0.200	0.266	3
	TRES BANDAS		SERIE	2			
1	Jose Carrizales	1985	35	118	0.297	0.536	2
2	Percy Castillo	1986	37	150	0.247	0.500	4
3	Ezequiel Chuquimia	1979	30	120	0.250	0.400	3
4	Victor Burgos	1980	20	86	0.233	0.577	3
	LIBRE		SERIE	1			
1	Luis Vegas	1973	172	125	1.376	2.308	8
2	Walter Villon	1974	178	172	1.035	1.765	8
3	Adolfo Castell	1970	112	165	0.679	0.900	5
4	Walter Rodriguez	1969	81	126	0.643	0.737	5
	LIBRE		SERIE	2			
1	Lucio Tapia	1977	168	199	0.844	1.154	6
2	Leonidas Dupont	1980	184	191	0.963	1.429	7
3	Fernando Nuñez	1979	82	120	0.683	0.867	4
4	Ulises Calle	1986	64	111	0.577	0.633	5

Nómina completa de campeones, sub campeones y terceros lugares.

Modalidad Libre

Serie 1

Campeon	Luis Vegas	1973
Sub- Campeon	Walter Villon	1974
Tercer Lugar	Adolfo Castell	1970

Serie 2

Campeon	Lucio Tapia	1977
Sub- Campeon	Leonidas Dupont	1980
Tercer Lugar	Fernando Nuñez	1979

Modalidad Tres Bandas

Serie 1

Campeon	Carlos Sheen	1967-A
Sub- Campeon	Carlos Pizano	1973
Tercer Lugar	Miguel Raez	1977

Serie 2

Campeon	Jose Carrizales	1985
Sub- Campeon	Percy Castillo	1986
Tercer Lugar	Ezequiel Chuquimia	1979

Para el control del marcador de las partidas de billar se ha empleado un Programa Computarizado ÚNICO en el país, que sirvió de mucha ayuda en la transparencia y eficiencia del desarrollo del torneo; por lo que no se presentó ningún reclamo.



JUDEINPRO 2024



La Promoción "De Los Héroes de San Juan y Miraflores" 1982, invita al:

CAMPEONATO DE VOLEY MIXTO

"TC José Enrique Cuadros García"



Inauguración: 14 set 2024
Lugar : Coliseo "Héroes de la Pacificación"
CMP - Sede Chorrillos
Hora : 08:30 hrs



Participar para confraternizar...!!!





CAPÍTULO XI. VÓLEY MIXTO

El vóley mixto es uno de los deportes que “alegran la vida” en las unidades más alejadas, pues uno puede apreciar que es una de las actividades de sano esparcimiento y que da motivo a que la familia militar comparta gratos momentos practicando este bello deporte.

El voleibol, volibol, vóley o balonvolea es un deporte que consiste en el encuentro de dos equipos compuesto por seis jugadores cada uno, que se enfrentan en una cancha dividida por una red o malla sobre la cual deben pasar una pelota a fin de que toque el suelo del campo contrario para hacer una anotación.

Por tanto, el objetivo del voleibol es lograr anotar puntos con los pases de pelota hacia el campo adversario, cosa que tratará de impedir el equipo contrario a través de jugadas defensivas como toques, ataques o bloqueos.

Cabe mencionar que el balón se puede impulsar con cualquier parte del cuerpo a través de golpes limpios. Sin embargo, por lo general se utilizan las manos y los antebrazos. Durante el juego la pelota no puede ser sujeta o retenida.

La palabra voleibol deriva del inglés *volleyball*, escrita hasta el año 1952 como *volley ball*.

El voleibol es un juego deportivo creado por William George Morgan en el año 1895, cuando este se desempeñaba como profesor y entrenador deportivo en la YMCA (Asociación Cristiana de Jóvenes) de Holyoke, Massachusetts (Estados Unidos).

Morgan se vio en la necesidad de crear una actividad física alternativa y de menor intensidad que el baloncesto, deporte creado por su compañero James Naismith en 1891, el cual pudiese ser practicado tanto por jóvenes como por personas adultas en espacios cerrados o abiertos. De esta manera nació el voleibol bajo el nombre de mintonette.

Para su creación Morgan tomó en cuenta todas las técnicas deportivas que él ya conocía y ponía en práctica con sus alumnos, su finalidad era crear un juego por equipos para entrenar y competir, por tanto, estableció tanto sus primeras reglas como los elementos del juego.

En el año 1896 Morgan realizó la primera presentación pública del voleibol en una conferencia de las diversas asociaciones YMCA. Desde ese momento el voleibol consiguió gran receptividad y comenzó a expandirse por diversos países.

En principio el voleibol era un deporte practicado exclusivamente por hombres, pero al pasar los años también se incluyó el voleibol femenino.

En la actualidad el voleibol es un deporte que cuenta con un organismo de carácter internacional fundado en el año 1947, la Federación Internacional de Voleibol (FIVB). Es el lugar donde se definen sus reglamentos y organizan las diversas actividades en torno a este deporte.

Los primeros campeonatos mundiales se organizaron en 1949 para la categoría masculina, y en 1952 para la categoría femenina. El voleibol de playa se incorporó a la FIVB en el año 1986 y a los Juegos Olímpicos en 1996.

Mientras que las reglas en su particular liga o torneo pueden variar, aquí están algunas de las reglas comunes:

La mitad de los jugadores en la cancha son hombres y la otra mitad son mujeres en todo momento. Por lo tanto, para equipos de 6 jugadores, siempre debe haber 3 de cada uno en la cancha., Hay algunas ligas que tienen una regla para al menos 2 mujeres como mínimo en lugar de 3.

Un toque cada vez sobre la red debe ser hecho por una mujer.

Las sustituciones son informales y pueden hacerse en cualquier momento en que el balón esté fuera de juego.

Los equipos pueden usar un formato de sustitución tradicional en el que rotan hacia dentro y hacia fuera cuando llegan al final de la primera fila, siempre y cuando mantengan un equilibrio de hombres y mujeres en la cancha en todo momento.

Solo hay 1 Tiempo de espera por juego.

Patadas puede ser permitido. Esto varía de liga a liga, pero esto sigue las reglas internacionales para el voleibol y ya que este es un sistema más recreativo, a menudo se permite patear.

Se aplican todas las demás reglas generales de voleibol.,

El voleibol mixto está destinado a ser divertido. Cuando juegas Voleibol mixto, la altura de la red es 7 pies, 11 pulgadas o 2.43 m de alto.

Este entusiasta evento tiene una gran acogida y fue muy bien organizada y conducida por la PROMOCIÓN 1982, "HÉROES DE SAN JUAN Y MIRAFLORES"

La competencia se desarrolló en el Coliseo "Héroes de la Pacificación" del CMP Sede Chorrillos.

Fecha.

La competencia se programó para ser ejecutada en cuatro fechas, los sábados del 14 de septiembre al 05 de octubre del presente año.

La Promociones participantes se organizaron en tres (3) Series:

Serie Especial Promociones:

"Sargento Mayor Fermín Nacarino" 1974

"Tte Crl Juan Bautista Zubiaga" 1975 B

Serie A Promociones:

"Crl Gregorio Albarracín Lanchipa" 1976

"Crl Mariano Aragonés Goyzueta" 1977

"Tte Luis García Ruiz" 1978

"Francisco Antonio de Zela y Arizaga" 1979

Serie B Promociones:

"Nuestro Héroes de la Guerra del Pacífico" 1980

"De los Héroes de Tacna y Arica" 1981

"De los Héroes de San Juan y Miraflores" 1982

"De los Héroes de La Breña" 1983

Serie C Promociones:

"De los Héroes de Pucará y Marcavalle" 1984

"De los Héroes de San Pablo" 1986

"Mariscal Andrés Bello Cáceres" 1987

"Mariscal Agustín Gamarra" 1988

Luego de la competencia, los resultados fueron los siguientes:

Fecha 1: sábado 140830 septiembre 2024

Serie "C"

1987 (0) vs 1986 (2) = 1986

Serie "A"

1978 (2) vs 1979 (0) = 1978

Serie "B"

1980 (2) vs 1982 (0) = 1980

Serie "C"

1988(2) vs 1984(0) = 1988

Serie "A"

1977(2) vs 1976(0) = 1977

Fecha 2: sábado 210830 septiembre 2024

Serie "B"

1983 (2) vs 1981 (0) = 1983

Serie "C"

1988 (2) vs 1987 (0) = 1988

Serie "A"

1978 (2) vs 1976 (0) = 1978

Serie "Esp"

1974 (2) vs 1975B = 1974

Serie "C"

1986 (2) vs 1984 (1) = 1986

Fecha 3: sábado 280830 octubre 2024

Serie "C"

1976 (2) vs 1979 (1) = 1976

Serie "B"

1981 (2) vs 1980 (1) = 1981

Serie "C"

1984 (2) vs 1987 (0) = 1984

Serie "Esp"

1974 (2) vs 1975B (0) = 1974

Serie "A"

1978 (2) vs 1977 (1) = 1978

Serie "B"

1983 (2) vs 1982 (0) = 1983

Fecha 4: sábado 050830 octubre 2024

Serie "B"

1981 (2) vs 1981 (0) = 1981

Serie "A"

1977 (2) vs 1979 (1) = 1977

Serie "C"

1988 (2) vs 1986 (1) = 1988

Serie "B"

1983 (2) vs 1980 (1) = 1983

Premiación:

Serie "Especial"

Promoción 1974 Medalla de Oro

Promoción 1975 B..... Medalla de Plata

Serie "A"

Promoción 1978 Medalla de Oro

Promoción 1977 Medalla de Plata

Promoción 1976 Medalla de Bronce

Serie B

Promoción 1983 Medalla de Oro

Promoción 1981 Medalla de Plata

Promoción 1980 Medalla de Bronce

Serie C

Promoción 1988 Medalla de Oro

Promoción 1986 Medalla de Plata

Promoción 1984 Medalla de Bronce





CAPÍTULO XII. CARRERA PEDESTRE

La carrera pedestre es una modalidad deportiva que consiste en correr a pie una determinada distancia en un circuito previamente establecido. Esta práctica deportiva se ha convertido en una de las favoritas de los amantes del running y de la actividad física en general, ya que permite mejorar la resistencia cardiovascular, el tono muscular y la resistencia física. Además, la carrera pedestre es una actividad que puede ser disfrutada por personas de todas las edades y niveles de condición física, lo que la convierte en una opción ideal para aquellos que buscan mejorar su calidad de vida y su bienestar físico.

Pedestre es un término que proviene del vocablo latino pedestris. Este adjetivo permite nombrar a aquello que se desarrolla a pie o a la persona que se moviliza caminando.

Lo habitual es que este adjetivo, de todos modos, se emplee para calificar a las competiciones deportivas cuyo desarrollo implica caminar, trotar o correr. En este contexto, puede hablarse no sólo de "carrera pedestre", "prueba pedestre" o "competencia pedestre", sino también de "circuito pedestre" o "pista pedestre".

Las carreras pedestres, por ejemplo, no sólo se utilizan con fines deportivos: así como muchas otras actividades al aire libre, tales como el ciclismo, los recitales, las tómbolas y las ferias, pueden cumplir el objetivo de congrega grandes grupos de personas en torno a una causa humanitaria. Cuando la finalidad de una carrera no es llegar primero sino aumentar la visibilidad de un problema para conseguir ayuda masiva, pueden participar todos aquellos que quieran colaborar, incluso individuos con movilidad reducida.

El deporte conocido como atletismo reúne un amplio grupo de disciplinas que se agrupan en lanzamientos, saltos, pruebas combinadas, marcha y carreras. Se trata de un arte de superación de la resistencia o la velocidad de los contrincantes, así como de la altura o la distancia que hayan conseguido en una determinada competencia. Si bien el público puede relacionarse fácilmente con las actividades pedestres al presenciar un evento de este tipo, el nivel de entrenamiento necesario para dichas pruebas está muy por encima de las rutinas para mantenerse en forma de la mayoría de la gente, ya que se enfoca en llevar el rendimiento al máximo y no en quemar grasas, por ejemplo.

Este deporte tuvo su origen en la Antigüedad y tanto los tecnicismos como los reglamentos han ido evolucionando a través de los siglos. Una de las primeras carreras pedestres de las cuales se tiene referencia pertenece al siglo XV a. C. en Egipto, tal como se dejó por escrito en la tumba de Amenofis II (el

séptimo faraón de la Dinastía XVIII, quien falleció en el año 1424 a. C.). Entonces también se practicaba el lanzamiento de disco y de jabalina en la isla de Creta.

Por su parte, los griegos también dejaron constancia de una de las primeras carreras pedestres de la historia; se denominaba stadion y consistía en superar una distancia que equivalía a multiplicar el pie de Hércules por 200 (más precisamente, 197,27 metros). Las referencias más antiguas de esta prueba datan del siglo VIII a. C., aunque se cree que existía desde tiempos más remotos. Más tarde surgieron el dúalico (también llamado doble stadion), la carrera de fondo y la de medio fondo, todas pruebas que basaban su extensión en múltiplos de 197,27 metros.

Este evento fue perfectamente organizado y conducido por la II PROMOCION 1987, "ANDRES AVELINO CACERES"

El 20 de octubre del presente año, a las 0800 hrs, se inició la disciplina de la Carrera Peditre y posterior Caminata, de acuerdo con el siguiente programa:

- Honores al presidente de los JUDEINPRO 2024.
- Izamiento del Pabellón Nacional e Himno Nacional.
- Palabras de bienvenida a cargo del presidente de la Promoción Andrés Avelino Cáceres Dorregaray 1987.
- Toque de silencio.
- Palabras de inauguración a cargo del presidente de los JUDEINPRO 2024.
- Himno de los JUDEINPRO.
- Honores de despedida.
- Desarrollo de la Carrera Peditre alrededor de las instalaciones del CGE.
- Caminata alrededor de las instalaciones del CGE.
- Ceremonia de Premiación y Clausura.
- Baile conducido

De acuerdo con la Directiva N° 1/JUDEINPRO 2024, a las 0830 hrs se inició la Carrera Peditre; sin existir contratiempo alguno, debido a las coordinaciones a detalle que se realizó previamente con todos los delegados de las promociones participantes en la mencionada disciplina deportiva; con estos resultados:

SERIE A

- Ganador Individual:
Hermiles Escobedo Sánchez 20'26"25
- 1er Puesto Medalla de Oro: Promoción 1974
Hermiles Escobedo Sánchez 20'26"25
Oscar Campos Hoyos 21'51"83
- 2do Puesto Medalla de Plata: Promoción 1975B
José Luis Moreno Da Silva 21'17"47

Roberto Armando Sánchez Hurtado 23'46"83

- **3er Puesto Medalla de Bronce: Promoción 1973**
Hugo Rosado Baldeon 22'26"25
Aurelio Pozada Gonzales 22'40"75

SERIE B

- **Ganador Individual:**
Daniel Mera Rodas 18'57"02
- **1er Puesto Medalla de Oro: Promoción 1978**
José Yataco Siche 19'52"29
Carlos Vela López 20'05"36
- **2do Puesto Medalla de Plata: Promoción 1976**
Daniel Mera Rodas 18'57"02
Carlos Hernández Aparcana 21'17"86
- **3er Puesto Medalla de Bronce: Promoción 1977**
Luis Solis Escajadillo 19'02"17
Teodoro Maury Bromley 21'22"58

SERIE ESPECIAL DAMAS

Se procedió a entregar premios a las 07 señoras participantes de la promoción 1968

Rosa Fazio de Espinoza 36'46"21
Elsa Aguilar de Herrera 37'47"91
Marieta Estrella de Málaga 38'07"62
Milita Ibáñez de Esparza 43'18"46
Patricia Sáenz de Zúñiga 43'19"23
Ana María Mavila de Saavedra 45'59"93
Yracema Vera de Aguilar 47'26"59

SERIE ESPECIAL VARONES 1

- **1er Puesto Medalla de Oro y placa recordatoria:**
Jorge Cárdenas Pérez Palma 33'19"18
- **1er Puesto Medalla de Oro y placa recordatoria:**
Manuel Pendola 31'15"23

SERIE ESPECIAL VARONES 2

- **1er Puesto Medalla de Oro: 04 medallas de oro a los participantes de la Promoción 1968**

César Esparza Morgan 31'04"20
Ricardo Saavedra Palacios 32'49"62
Carlos Caballero Brusso 34'14"10

- **1er Puesto Medalla de Oro: 02 medallas de Oro a los participantes de la Promoción 1972**

Walter Colina Nunura 25'52"52
Francisco del Alamo Soto 29'06"13

SERIE E.E.1

- 1er Puesto Medalla de Oro:
Rocio Ruiz Bosmediano 23'01"05
- 2do Puesto Medalla de Plata:
María Berna Urbano 25'32"31

SERIE E.E.2

- 1er Puesto Medalla de Oro:
Maruja Báez 22'04"90
- 2do Puesto Medalla de Plata:
Nelly Isuiza del Castillo 22'17"40
- 3er Puesto Medalla de Bronce:
Evelyn Díaz Vega 22'24"79

SERIE E.E.3

- 1er Puesto Medalla de Oro:
Elem Matzza Rodríguez 30'47"19
- 2do Puesto Medalla de Plata:
Ruth Espinoza 32'35"27

SERIE C

- Ganador Individual:
Raúl Masías Arispe 17'19"70
- 1er Puesto Medalla de Oro: Promoción 1984
Raúl Masías Arispe 17'19"70
Daniel Fernández Viaña 19'47"03
Marco Colomé Eleno 20'18"20
- 2do Puesto Medalla de Plata: Promoción 1981
Cesar Díaz Peche 22'04"21
Luis Lengua Ormeño 19'58"02
Tadeo Rodríguez Soto 19'42"63
- 3er Puesto Medalla de Bronce: Promoción 1982
Carlos Arias Huapaya 18'36"68
Moisés Zavala Calderón 21'39"42
Fernando Angulo Ladrón de Guevara 21'59"78

SERIE D

- Ganador Individual:
Luis Vega Ticse 15'22"59
- 1er Puesto Medalla de Oro: Promoción 1986
Luis Vega Ticse 15'22"59
Julio Gálvez Caballero 17'14"76
Celso Ysla Ramírez 18'42"79
- 2do Puesto Medalla de Plata: Promoción 1987
Rey Olazábal Black 19'31"24
José Tuesta Vela 19'52"84
Jorge Cornejo 20'16"64
- 3er Puesto Medalla de Bronce: Promoción 1988
Marco Mendoza Rodríguez 18'27"93
Ladislao Sánchez Espinoza 20'06"13
Manuel Alfaro Juárez 21'11"07







CAPÍTULO XIII. TIRO AL SAPO VARONES Y DAMAS

Desde hace más de tres siglos se conoce en Francia el juego llamado "Le Tonneau", que significa el tonel o barril, elemento que se utilizaba para la estructura del juego. Luego comenzó a llamarse "La Grenouille", que significa rana

Hace miles de años en el Egipto de los Faraones, según indican los historiadores, se practicaba un juego similar al de la rana. Algunos le atribuyen el origen de este juego del sapo o de la rana, como se lo conoce en distintos países, a una antigua leyenda Inca. En esa cultura los sapos eran venerados por sus poderes mágicos y durante los días festivos se arrojaban piezas de oro en los lagos y si un sapo saltaba y se la comía, se convertía en oro y se le concedía un deseo al tirador.

En homenaje a tantos deseos hechos realidad, el Inca mandó a construir un gran 'Sapu' de oro, con el cual se divertía toda la realeza. Se trataba de un juego de suspenso y destreza, donde la danza y la alegría se mezclaban en un solo rito al que denominaban "Pukllay Sapu", que significa jugar sapo.

Durante la época moderna, las mesas donde se practicaba el 'juego de la rana' fueron unas de las principales diversiones que tenían los pasajeros en la cubierta de los grandes trasatlánticos de principios de siglo, y gozaba de mucho prestigio.

Pero es en el norte de España, y sobre todo en Asturias, donde 'El juego de la rana' es más popular, su práctica era habitual en las sidrerías, donde era habitual que se realizaran competencias individuales.

Las reglas del juego de la rana son muy sencillas, ya que lo único que se premia es la puntería del jugador. En tanto que el reglamento es para aplicar en competiciones o encuentros cuyo objetivo es alcanzar premios o clasificaciones. La definición que sobre este juego da el Diccionario de la Real Academia Española, dice: "Juego que consiste en introducir desde cierta distancia una chapa o moneda por la boca abierta de una rana de metal colocada sobre una mesilla, o por otras ranuras convenientemente dispuestas".

Es decir, que la finalidad del juego es lanzar unas pequeñas fichas metálicas, haciendo puntería, y meterlas por la boca de la pequeña rana de metal.

Las principales cualidades que deben reunir quienes practican el juego son: buena vista, buen pulso y mucha serenidad. En algunos campeonatos se juega sólo con la rana, y la puntuación es fácil, cada ficha que entra por la boca de la rana vale 1 punto o tanto, y las demás cero puntos, ganando el jugador o equipo que sume

mayor número de puntos o tantos al final de la partida. Pero si se juega de forma más recreativa con una mesa que tiene varias opciones la puntuación es: Rana 50 puntos, Molinete 25 puntos, Puentes: 10 puntos y agujeros 5 puntos, sumándose los que se vayan consiguiendo en cada tanda de 10 fichas.

La mesa generalmente es de madera, aunque también hay metálicas. Sobre ella se colocan, en el centro una rana sentada con la boca abierta, delante de la misma un molino, a los lados dos puentes y dos agujeros, y por detrás tres agujeros. Las fichas son de acero.

Cada jugador lanza 10 fichas por tirada. Se suman los puntos obtenidos según dónde se metan las fichas, Rana, Molinetes, Puentes Agujeros. En cada partida, cada uno de los participantes juegan diez tiradas.

Esta disciplina tiene gran acogida y fue organizada y conducida con suma eficiencia por la PROMOCIÓN 1977, "CORONEL MARIANO ARAGONÉS"

La competencia se desarrolló en ambientes del CMP Sede Salaverry, en las canchas de paleta Frontón.

La competencia se programó para ser ejecutada en dos (2) fechas:

Inauguración y Primera Fecha: 12 de octubre

Segunda Fecha y Clausura: 19 de octubre

Promociones participantes y Organización de las Series:

VARONES

Se inscribieron 25 promociones dividido en 2 series:

SERIE "A"

"Sgto. Mayor Armando Blondel" 1965

"Centenario del Combate Dos de Mayo" 1966

"Coronel José Gálvez Egúsquiza" 1967

"Teniente Coronel Pedro Ruiz Gallo" 1968

"La Brea y Pariñas" 1969

"Sgto. Mayor Felipe Antonio Zela" 1970

"Gral. Ignacio Álvarez Tomas" 1971

"Sesquicentenario de la Independencia Nacional" 1972

"Coronel Francisco Chocano Soto" 1973

"Sargento Mayor Fermin Nacarino" 1974

"Sesquicentenario de la Batalla de Ayacucho" 1975 A

"Teniente Coronel Juan Bautista Zubiaga" 1975 B

SERIE "B"

"Coronel Gregorio Albarracín" 1976
"Coronel Mariano Aragonés" 1977
"Teniente Luis García Ruiz" 1978
"Francisco Antonio de Zela" 1979
"Nuestros Héroes de la Guerra del Pacífico" 1980
"De los Héroes de Tacna y Arica" 1981
"De los Héroes de San Juan y Miraflores" 1982
"De los Héroes de la Breña" 1983
"De los Héroes de Pucará y Marcavalle" 1984
"Héroes de Concepción" 1985
"Héroes de San Pablo" 1986
"Mariscal Andrés Bvelino Cáceres" 1987
"Mariscal Agustín Gamarra" 1988

DAMAS

Se inscribieron 24 promociones divididos en dos (2) Series:

SERIE "A"

"Sgto. Mayor Armando Blondel 1965
"Coronel José Gálvez Egúsqüiza" 1967
"Teniente Coronel Pedro Ruiz Gallo" 1968
"La Brea y Pariñas" 1969
"Sgto. Mayor Felipe Antonio Zela" 1970
"Gral. Ignacio Álvarez Tomas" 1971
"Sesquicentenario de la Independencia Nacional" 1972
"Coronel Francisco Chocano Soto" 1973
"Sargento Mayor Fermin Nacarino" 1974
"Sesquicentenario de la Batalla de Ayacucho" 1975 A
"Teniente Coronel Juan Bautista Zubiaga" 1975 B
"Coronel Gregorio Albarracín" 1976

SERIE "B"

"Coronel Mariano Aragonés" 1977
"Teniente Luis García Ruiz" 1978
"Francisco Antonio de Zela" 1979
"Francisco Antonio de Zela" 1979
"Nuestros Héroes de la Guerra del Pacífico" 1980
"De los Héroes de Tacna y Arica" 1981
"De los Héroes de la Breña" 1983
"De los Héroes de Pucará y Marcavalle" 1984
"Héroes de Concepción" 1985
"Héroes de San Pablo" 1986
"Mariscal Andrés Avelino Cáceres" 1987
"Mariscal Agustín Gamarra" 1988

El sorteo de castillos de Sapos Varones se realizó un día antes para que las promociones sepan donde les toca la primera tendida.

Premiación

VARONES

Serie "A"

- | | |
|------------------------|-------------------|
| (1) Promoción 1973 | Medalla de Oro |
| (2) Promoción 1968 | Medalla de Plata |
| (3) Promoción 1975 "A" | Medalla de Bronce |

Serie "B"

- | | |
|--------------------|-------------------|
| (1) Promoción 1981 | Medalla de Oro |
| (2) Promoción 1979 | Medalla de Plata |
| (3) Promoción 1984 | Medalla de Bronce |

INDIVIDUAL

Crí. César Esparza Morgan promoción 1968.

DAMAS

Serie "A"

- | | |
|--------------------|-------------------|
| (1) Promoción 1974 | Medalla de Oro |
| (2) Promoción 1976 | Medalla de Plata |
| (3) Promoción 1970 | Medalla de Bronce |

Serie "B"

- | | |
|--------------------|-------------------|
| (1) Promoción 1978 | Medalla de Oro |
| (2) Promoción 1984 | Medalla de Plata |
| (3) Promoción 1980 | Medalla de Bronce |

INDIVIDUAL

Sra. Rita Díaz de Flores promoción 1978.

Premios Especiales: Se entregaron placas recordatorias a los equipos ganadores de cada serie tanto en Damas como en Varones.

VARONES

Serie "A" Promoción 1973

Serie "B" Promoción 1981

DAMAS

Serie "A" Promoción 1974

Serie "B" Promoción 1978

Se entregaron placas recordatorias a los ganadores individuales con mayor puntaje tanto en Damas como en Varones.

VARONES

Crí. César Esparza Morgan

DAMAS

Sra. Rita Díaz de Flores

A CONTINUACIÓN, SE MUESTRAN LOS RESULTADOS:

"RUMBO A LAS BODAS DE ORO"

PUNTAJE GENERAL TIRO AL SAPO

SERIE "A" VARONES

N°	PROMOCION	AÑO	PUNTAJE TENDIDAS																		PUESTO	
			1RA						2DA						3RA							
			1er	2do	3ro	4to	5to	Sub T.	1er	2do	3ro	4to	5to	Sub T.	1er	2do	3ro	4to	5to	Sub T.		TOTAL
1	Crl. Manuel Francisco Chocano Soto	1973	7800	2100	5900	3900	5600	25300	1100	600	2600	3600	1200	9100	1000	1300	3400	1700	1200	8600	43000	1
2	Tte. Crl. Pedro Ruiz Gallo	1958	2200	900	1100	3400	3000	10600	1500	2200	2500	2000	3700	11900	3000	2000	3000	4000	8200	20200	42700	2
3	Sesquicentenario de la Batalla de Ayacucho	1975-A	1800	1200	3200	2000	2700	10900	1400	3400	3000	2000	3300	13100	4400	900	1900	1300	5800	14300	38300	3
4	Sgto. Mayor Armando Blondel	1965	2900	0	4700	1000	700	9300	3000	1000	1600	1300	2400	9300	1700	1000	1200	3900	1000	8800	27400	4
5	Gral. Ignacio Álvarez Tomas	1971	1900	2900	0	1900	5400	12100	1400	800	800	1600	3600	8200	1400	1600	1100	2000	700	6800	27100	5
6	Centenario del Combate Del Dos de Mayo de 1866	1966	2200	2000	1700	1700	300	7900	3300	800	2500	1600	3300	11500	1700	0	0	1800	3100	6600	26000	6
7	Sesquicentenario de la Independencia Nacional	1972	2600	2100	2700	600	2700	10700	900	1800	0	1900	700	5300	500	800	4500	1600	1700	9100	25100	7
8	Sgto. Mayor Fermin Nacarino	1974	400	1300	2600	600	1100	6000	2200	2800	900	600	1500	8000	1400	1100	1400	2700	4100	10700	24700	8
9	Tte. Crl. Juan Bautista Zubiaga	1975-B	800	1300	1100	1900	2700	7800	2800	400	2200	600	2000	8000	1600	1500	2400	1000	2300	8800	24600	9
10	Sgto. Mayor Felipe Antonio Zela	1970	3300	2100	2700	1100	2000	11200	500	1500	2000	1200	0	5200	1800	500	1700	0	2200	6200	22600	10
11	La Brea y Pariñas	1969	2400	1300	900	1900	0	6500	700	800	1600	0	400	3500	900	900	1400	2900	4800	10900	20900	11
12	Crl. José Gálvez Egusquiza	1967	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	12

"RUMBO A LAS BODAS DE ORO"

PUNTAJE GENERAL TIRO AL SAPO

SERIE "B" VARONES

N°		PROMOCION	AÑO	PUNTAJE TENDIDAS																		PUESTO	
				1RA						2DA						3RA							TOTAL
				1er	2do	3ro	4to	5to	Sub T.	1er	2do	3ro	4to	5to	Sub T.	1er	2do	3ro	4to	5to	Sub T.		
1	1	De los Héroes de Tacna y Arica	1981	4500	3600	5100	3000	2700	18900	900	900	1200	700	1600	5300	1700	4200	4800	1000	1600	13300	37500	1
2	2	Francisco Antonio de Zela	1979	3800	1300	2100	1800	1700	10700	4300	1700	5000	2400	3900	17300	1100	0	600	2700	800	5200	33200	2
3	3	Héroes de Pucara y Marcavalle	1984	4300	1000	1000	2100	1700	10100	4500	2200	1200	1500	4500	13900	1400	1900	900	2700	800	7700	31700	3
4	4	Crl. Gregorio Albarracín	1976	1000	1300	2500	2000	3800	10600	1100	1700	1600	1400	2000	7800	3500	4900	1400	1300	1000	12100	30500	4
5	5	Héroes de San Pablo	1986	2200	3200	800	1000	1000	8200	400	700	4100	3100	3300	11600	1300	2400	1700	2800	1400	9600	29400	5
6	6	De los Héroes de la Breña	1983	2500	1400	4000	4800	1650	14300	0	1200	1000	3800	1500	7500	3900	1000	0	1000	900	5800	28600	6
7	7	Héroes de Concepción	1985	2200	500	4300	2400	2900	12300	3100	2000	1400	1300	800	8600	300	1900	1700	1900	400	6200	27100	7
8	8	Mariscal Avelino Cáceres	1988	2200	2400	1300	0	1500	7400	800	4100	1300	2400	1400	10000	1800	2300	1300	3000	0	8400	25800	8
9	9	Crl. Mariano Aragonés	1977	0	1800	2100	1000	4400	9300	1500	400	400	0	1900	4200	1100	0	1200	5900	1500	9800	23300	9
10	10	Mariscal Avelino Cáceres	1987	1500	1100	2000	1700	0	6300	2300	2400	1300	1900	3100	11000	1900	800	900	0	3300	6900	24200	10
11	11	Tte. Luis García Ruiz	1978	1000	500	0	1200	0	2700	1800	600	2100	1100	800	6400	2500	2400	4500	3100	1700	14200	23300	11
12	12	Nuestros Héroes de la Guerra del Pacífico	1980	3200	1500	1000	1000	1000	7700	1400	3400	2600	800	1700	9900	700	2900	600	600	400	5200	22800	12
13	13	De los Héroes de San Juan y Miraflores	1982	0	0	900	0	0	900	1500	0	3100	1700	2000	8300	2700	2400	1300	1300	2900	10600	19800	13

"RUMBO A LAS BODAS DE ORO"

PUNTAJE GENERAL TIRO AL SAPO

SERIE "A" DAMAS

N°	PROMOCION	AÑO	PUNTAJE TENDIDAS																		PUESTO	
			1RA						2DA						3RA							TOTAL
			1er	2do	3ro	4to	5to	sub T.	1er	2do	3ro	4to	5to	sub T.	1er	2do	3ro	4to	5to	sub T.		
1	Sgto. Mayor Fermin Nacarino	1974	3300	4600	2800	2400	3300	16400	3400	1900	900	3500	3000	12700	1700	2100	2600	2300	1400	10100	39200	1
2	Crl. Gregorio Albarracin	1976	1300	800	2300	5900	1000	11300	2500	2000	3400	800	1400	10100	1200	1100	3600	800	4700	11400	32800	2
3	Sgto. Mayor Felipe Antonio Zela	1970	2000	900	2500	1200	1800	8400	2400	3100	2300	3700	3300	14800	4500	500	1700	1300	600	8600	31800	3
4	Tte. Crl. Pedro Ruiz Gallo	1968	2500	2800	1600	3000	2600	12500	800	600	1600	1200	1900	6100	2700	2500	2600	1600	3000	12400	31000	4
5	La Brea y Paríñas	1969	3500	1900	3000	1100	1500	11000	400	700	2900	3800	1600	9400	2300	1700	2800	1200	2500	10500	30900	5
6	Gral. Ignacio Álvarez Tomas	1971	3400	3300	700	1000	4400	12800	2600	1500	0	3600	700	8400	2600	1700	2000	0	2800	9100	30300	6
7	Crl. Manuel Francisco Chocano Soto	1973	2900	2200	600	4400	1600	11700	2400	1000	2900	2200	4800	13300	2100	2300	0	400	400	5200	30200	7
8	Sesquicentenario de la Batalla de Ayacucho	1975 A	2200	1800	1500	900	1300	7700	2600	3400	3400	1200	2300	12900	3800	900	400	900	600	6600	27200	8
9	Sesquicentenario de la Independencia Nacional	1972	1800	1700	1900	2300	900	8600	2200	2900	0	1500	2100	8700	2100	400	5700	0	400	8600	25900	9
10	Sgto. Mayor Armando Blondel	1965	1700	1100	1800	1900	1000	7500	2400	2500	800	2000	1300	9000	1600	1000	2800	700	0	6100	22600	10
11	Tte. Crl. Juan Bautista Zubiaga	1975 B	3000	2900	0	500	1800	8200	2600	1200	0	1000	1100	5900	1900	400	1700	700	1500	6200	20300	11
12	Crl. José Gálvez Egusquiza	1967	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	12

"RUMBO A LAS BODAS DE ORO"

PUNTAJE GENERAL TIRO AL SAPO

SERIE "B" DAMAS

N°	PROMOCION	AÑO	PUNTAJE TENDIDAS																		PUESTO	
			1RA						2DA						3RA							TOTAL
			1er	2do	3ro	4to	5to	sub T.	1er	2do	3ro	4to	5to	sub T.	1er	2do	3ro	4to	5to	sub T.		
2	Tia. Luis Garcia Ruiz	1978	4000	1300	1400	9500	2700	18900	2200	1900	1400	400	1800	7700	2000	2000	4000	7100	3400	18500	45100	1
8	Héroes de Pucara y Marcavalle	1984	2000	2000	6100	3200	2000	15300	2200	6300	2300	3300	3000	17100	1200	1500	1000	6400	1300	11400	43800	2
4	Nuestros Héroes de la Guerra del Pacifico	1980	1400	4600	2400	800	1900	11100	8200	2900	6300	1000	2100	20500	2400	1000	2500	2900	900	9700	41300	3
1	Cnl. Mariano Aragonés	1977	2300	4300	2000	1000	2000	11500	700	4500	3300	1000	2300	11800	3100	2500	3000	6000	2200	16800	40200	4
10	Héroes de San Pablo	1986	2000	1600	3900	3400	2200	13100	4000	2500	2200	4000	3300	16000	1100	2400	1300	1900	2300	9000	38100	5
11	Mariscal Andrés Avelino Caceres	1987	1500	5100	0	1800	5200	13600	700	3900	1500	1800	3700	11600	2700	2200	1100	2100	4000	12100	37300	6
7	De los Héroes de la Breña	1983	1800	2300	400	800	3400	8700	4500	1700	2500	2700	700	12100	5300	1500	2600	500	3000	12900	33700	7
5	De los Héroes de Tacna y Arica	1981	2800	2000	2600	900	2700	11000	4200	1900	4300	1500	1700	13600	2000	2200	400	400	1600	6600	31200	8
9	Héroes de Concepción	1985	0	2000	2800	1500	1500	7800	5500	400	0	1900	1800	9600	2600	2000	2800	3000	2400	12800	30200	9
3	Francisco Antonio de Zela	1979	500	300	2500	2300	2400	8000	2800	1800	2000	2700	2800	12100	2400	0	2200	1000	3700	9300	29400	10
12	Mariscal Agustín Gamarra	1988	1300	2000	400	4400	4300	12400	3000	1500	1400	1000	2000	8900	0	1700	900	300	4100	7000	28300	11
6	De los Héroes de San Juan y Miraflores	1982	1300	3300	4400	2100	800	11900	4900	3000	0	0	2300	10200	1300	900	0	0	1200	3400	25500	12

PROMO	NOMBRE	PUNTAJE			TOTAL	PUESTO
		1RA TEND.	2DA TEND.	3RA TEND.		
1968	César Esparza Morgan	3000	3700	8200	14900	1
1973	Rosauro Manuel Delgado	5900	2600	3400	11900	2
1975A	Luis Mendoza Costa	2700	3300	5800	11800	3
1981	Héctor Romero	5100	1200	4800	11100	4
1977	Humberto Garcia	4400	0	5900	10300	5
1984	Santiago Montenegro	4300	4500	1400	10200	6
1973	Ramiro Valera Pacheco	7800	1100	1000	9900	7
1971	Anibal Velazco Marticorena	5400	3600	700	9700	8
1979	Fernando Nuñez	3800	4300	1600	9700	9
1968	Jaime Grande Bustamante	3400	2000	4000	9400	10
1973	Juan Miguel Puga Ballón	3900	3600	1700	9200	11
1988	Guido Pacheco	2400	4100	2300	8800	12
1979	Manuel de la Vega	1700	3900	2700	8300	13
1981	Fernando Fitzcarral	3000	900	4200	8100	14
1987	Mario Vizcarra	1700	3100	3300	8100	15
1975A	Roselino Hidalgo	3200	3000	1900	8100	16
1973	Luis Alberto Ugaz Castañeda	5600	1200	1250	8050	17
1976	Ignacio Velando	1300	1700	4900	7900	18
1980	Jesús Zúñiga	1500	3400	2900	7800	19
1979	Ezequiel Chuquimia	2100	5000	600	7700	20
1965	Edgar Cano	2900	3000	1700	7600	21
1975A	Luis Alarcón Yerena	1800	1400	4400	7600	22
1965	Mario Benavides	4700	1600	1200	7500	23
1984	Armando Ricón	2100	4500	800	7400	24
1985	Carlos Villalba	4300	1400	1700	7400	25
1966	Jorge Agüero	2200	3300	1700	7200	26
1972	Luis Revello Rincón	2700	0	4500	7200	27
1983	Lorgio Cabrera	4800	1500	900	7200	28
1981	Oscar Mogrovejo	4500	900	1700	7100	29
1986	Carlos Torres P	1000	3100	2800	6900	30
1966	Carlos Morales	300	3300	3100	6700	31
1968	Otto Lobe Jimenez	2200	1500	3000	6700	32
1978	Sotero Valdivia Juan	0	2100	4500	6600	33
1986	John Cuadros	800	4100	1700	6600	34

1976	Mario Arenas	3800	1400	1300	6500	35
1975B	Marcos Vazquez Naranjo	2200	2000	2300	6500	36
1970	Heber Aguilar Díaz	2700	2000	1700	6400	37
1983	Victor Vásquez	2500	0	3900	6400	38
1983	Arnaldo Arteaga	1600	3800	1000	6400	39
1986	Jesús Alfaro	3200	700	2400	6300	40
1965	Daniel Valderrama	1000	1300	3900	6200	41
1984	Segundo Vigo	1700	1800	2700	6200	42
1985	Edwin Cruz	2900	1300	1900	6100	43
1974	Juan Angulo Valdivia	1100	700	4100	5900	44
1986	José Vallejo Alfaro	1000	3300	1400	5700	45
1975B	Miguel Quepuy Zúñiga	1100	2200	2400	5700	46
1968	José Málaga	1100	1500	3000	5600	47
1970	Hector Nuñez del Prado	3300	500	1800	5600	48
1976	Rodolfo Villacorta	1000	1100	3500	5600	49
1985	Wilmer Aries Quispe	2200	3100	300	5600	50
1971	Moisés Rejanovinshi	1900	1600	2000	5500	51
1976	Juan Valdiviezo	2500	1600	1400	5500	52
1975A	Oscar Arana Ganoza	1200	3400	900	5500	53
1988	Wagner Bardales Lopez	0	2400	3000	5400	54
1971	Carlos Cerna	2900	800	1600	5300	55
1978	Flores Chia	1000	1800	2500	5300	56
1980	Adolfo Mendez	3200	1400	700	5300	57
1981	Pedro Reategui	3000	700	1600	5300	58
1981	Pedro Riccckohf	2700	1600	1000	5300	59
1982	Rodolfo Salcedo	900	3100	1300	5300	60
1975A	Gregorio Rioja Alemán	2000	2000	1300	5300	61
1969	Lucio Corcuera	0	400	4800	5200	62
1974	Juan Becerra	1300	2800	1100	5200	63
1987	José Oblitas	1500	2300	1400	5200	64
1975B	Rubén Fernandini Loayza	800	2800	1600	5200	65
1966	Walter Reategui	1700	1600	1800	5100	66
1968	Carlos Espinoza Flores	900	2200	2000	5100	67
1972	César Arroyo López	2700	700	1700	5100	68
1984	Luis Barboza	1000	2200	1900	5100	69
1976	Luis Ochoa	2000	2000	1000	5000	70

1979	José Machuca	1800	2400	800	5000	71
1983	Antonio Andrade	4000	1000	0	5000	72
1974	Percy Stechmann	2600	900	1400	4900	73
1982	Roque De la Cruz	0	2000	2900	4900	74
1988	Jorge Ulloa	2200	800	1800	4800	75
1971	Jorge Falconi	1900	1400	1400	4700	76
1972	Edmundo Díaz Calderón	2100	1800	800	4700	77
1977	Marcial Cáceres	1900	1500	1100	4500	78
1985	Marco Pizano	500	2000	1900	4400	79
1987	Boris Rosas	1100	2400	800	4300	80
1966	Jorge Alaluna	1700	2500	0	4200	81
1970	Juan Valdivia Cáceres	2000	0	2200	4200	82
1978	Hidalgo Okimura	0	1100	3100	4200	83
1980	Labbe Campos César	1000	2600	600	4200	84
1982	Javier Del Solar	0	1500	2700	4200	85
1987	Albert Guerrero C.	2000	1300	900	4200	86
1965	Jesús Montoya	700	2400	1000	4100	87
1970	José Medina Flores	2100	1500	500	4100	88
1972	Dante Ortiz Tello	600	1900	1600	4100	89
1969	Raúl Becerra	2400	700	900	4000	90
1972	Walter Colina Nunura	2600	900	500	4000	91
1973	Augusto Arturo Castro	2100	600	1300	4000	92
1974	Samuel Cortez Miranda	400	2200	1400	4000	93
1969	Arturo Pereda	900	1600	1400	3900	94
1974	César Valenzuela	600	600	2700	3900	95
1986	Edwin Ramírez	2200	400	1300	3900	96
1988	Jesús Gutierrez Acevedo	1300	1300	1300	3900	97
1977	Roberto Sotero	2100	400	1200	3700	98
1978	Jaime Sobrevilla	1200	800	1700	3700	99
1983	Gerardo Sarmiento	1400	1200	1000	3600	100
1985	Luis Cusi Navarro	2400	800	400	3600	101
1978	José Cobarrubias	500	600	2400	3500	102
1975B	Alfonso Luna Fonseca	1900	600	1000	3500	103
1975B	Alex Merino	1300	400	1500	3200	104
1980	Samuel Ruidíaz	1000	1700	400	3100	105
1980	Peña Crebosier	1000	1500	600	3100	106

1984	Daniel Sanchez Castañeda	1000	1200	900	3100	107
1969	Victor Reyes Arbulú	1300	800	900	3000	108
1979	Gilberto Cerdán	1300	1700	0	3000	109
1982	Angulo Ladrón de Guevara	0	1700	1300	3000	110
1969	César Herrera Fernández	1900	0	1000	2900	111
1988	Abanto Velez	1500	1400	0	2900	112
1966	Alfredo Roas Nogueira	2000	800	0	2800	113
1977	Rubén Del Aguila	1000	0	1600	2600	114
1982	Rodolfo Galdos	0	0	2400	2400	115
1970	Pedro Nita Gil	1100	1200	0	2300	116
1977	Augusto Manco	1800	400	0	2200	117
1965	Luis Rejas	0	1000	1000	2000	118
1971	César Herrera	0	800	1100	1900	119
1987	Adolfo Velarde	0	1900	0	1900	120

"RUMBO A LAS BODAS DE ORO"						
PUNTAJE INDIVIDUAL DAMAS						
PROMO	NOMBRE	PUNTAJE			TOTAL	PUESTO
		1RA TEND.	2DA TEND.	3RA TEND.		
1978	Rita Díaz de Flores	9500	400	7100	17000	1
1984	Rosa Vda. De Gutierrez	3200	3300	6400	12900	2
1987	Mariela Valdivia de Oblitas	5200	3700	4000	12900	3
1980	María Teresa Vargas de Labbe	1400	8200	2400	12000	4
1983	Miriam Bolaos Monge	1800	4500	5300	11600	5
1977	Carmen Jiménez	4300	4500	2500	11300	6
1980	Doris Chanduvi Pasapera	2400	6300	2500	11200	7
1987	Yuri Gomez de Velarde	5100	3900	2200	11200	8
1988	Nelly Isuiza del Castillo	4300	2000	4100	10400	9
1984	Carmen de Montenegro	2000	6300	1500	9800	10
1984	Elena de Sanchez	6100	2300	1000	9400	11
1976	Luz Marina Zapata Guevara	2300	3400	3600	9300	12
1986	Silvia León Vega	3400	4000	1900	9300	13
1981	Patricia Rieckhof	2800	4200	2000	9000	14
1970	Rosa Mejía de Ramirez	2000	2400	4500	8900	15
1979	Lilia de Chuquimia	2400	2800	3700	8900	16
1969	Mimi Sanchez	3000	2900	2800	8700	17
1971	Carmen Minive	3400	2600	2600	8600	18
1974	Rosaelena Garcia Zavaleta	4600	1900	2100	8600	19
1975 A	Gladys Orrego de Arana	2200	2600	3800	8600	20
1970	Bercel de Medina	2500	3700	1300	7200	21
1980	Soraya Saenz Maguiña	4600	2900	1000	8500	22
1974	Aurora Tagle de Gálvez	3300	3400	1700	8400	23

1977	Margot Solis	2000	3300	3000	8300	24
1974	Rita Nakasone de Angulo	2400	3500	2300	8200	25
1978	Irene Chanco de Jaime	4000	2200	2000	8200	26
1985	Luz Pulache	0	5500	2600	8100	27
1977	Marcela Gonzáles	1000	1000	6000	8000	28
1971	Martha Velazco	4400	700	2800	7900	29
1978	Juana Bolivar de Romero	2700	1800	3400	7900	30
1986	Carmela Quino Franco	2200	3300	2300	7800	31
1974	Mery Guzmán Salazar	3300	3000	1400	7700	32
1972	Yolanda Fernandez	1900	0	5700	7600	33
1968	Chema de Aguilar	2600	1900	3000	7500	34
1975 B	Jacky de Quepuy	3000	2600	1900	7500	35
1976	Marian Calle Ramirez	5900	800	800	7500	36
1982	Rosario Jauregui Alegria	1300	4900	1300	7500	37
1973	Maria Lopez de Ugaz	2900	2400	2100	7400	38
1986	Cescibel Rueda	3900	2200	1300	7400	39
1970	Elsa Valencia de Sarmiento	1200	2300	1700	6600	40
1981	Socorro Lacotera	2600	4300	400	7300	41
1982	Gladys Salcedo del Castillo	3300	3000	900	7200	42
1976	Lizbeth Fiestas Paz	1000	1400	4700	7100	43
1983	Emma Jorge León	3400	700	3000	7100	44
1986	Vilma Payano Llerena	2000	4000	1100	7100	45
1973	Amparo Vizcarra de Carranza	4400	2200	400	7000	46
1973	Maria Delgado de Castro	1600	4800	400	6800	47
1978	Sara Franco de Montes	1400	1400	4000	6800	48
1979	Yelin de Ysla	2500	2000	2200	6700	49
1971	Silvana Resandvinshi	3300	1500	1700	6500	50

1977	Elvia Miranda	2000	2300	2200	6500	51
1986	Carolina delgado Marquez	1600	2500	2400	6500	52
1985	María Gutierrez	1500	1900	3000	6400	53
1974	Gloria Vega de Rodriguez	2800	900	2600	6300	54
1984	Connie de Rosado	2000	3000	1300	6300	55
1969	Ana Maria Burgos Bonifaz	3500	400	2300	6200	56
1969	Elizeni Zegarra Valdivia	1100	3800	1200	6100	57
1972	Huri Ponce de León	1800	2200	2100	6100	58
1975	Silvia Miñán de Llerena	1800	3400	900	6100	59
1977	Lina Lázaro	2300	700	3100	6100	60
1981	Deborah Zegarra	2000	1900	2200	6100	61
1968	Milita de Esparza	2500	800	2700	6000	62
1979	Lida de Echaiz	2300	2700	1000	6000	63
1981	Lourdes Castilla	2700	1700	1600	6000	64
1968	Fanny Vda. De Portilla	2800	600	2500	5900	65
1968	Rosita de Espinoza	1600	1600	2600	5800	66
1968	Marietta de Málaga	3000	1200	1600	5800	67
1965	Rosa Portillo de Montoya	1700	2400	1600	5700	68
1970	Miriam Paz	1800	3300	600	5700	69
1979	Ada de Garrido	500	2800	2400	5700	70
1985	Blanca Paredes	1500	1800	2400	5700	71
1987	Chely Velasco de Rosas	1800	1800	2100	5700	72
1988	Noemi Rossi Electo	4400	1000	300	5700	73
1969	Adelina Pomar Aguilar	1500	1600	2500	5600	74
1985	Laura Zegarra	2800	0	2800	5600	75
1973	Esperanza Moreno de Berrocal	2200	1000	2300	5500	76
1983	Angela Vilchez Gomez	2300	1700	1500	5500	77

1983	Anita Bravo Lavalle	400	2500	2600	5500	78
1965	Alina Arana de Mercado	1800	800	2800	5400	79
1984	Lorena de Garcia	2000	2200	1200	5400	80
1975	Rosa Estrada de Jara	1500	3400	400	5300	81
1978	Gladys Bocanegra de Jibaja	1300	1900	2000	5200	82
1988	Sonia Caballero Esquivel	2000	1500	1700	5200	83
1972	Angelita Rodriguez	1700	2900	400	5000	84
1976	Melani Arias Araguez	1300	2500	1200	5000	85
1980	Rosario Garcia Torreblanca	1900	2100	900	4900	86
1987	Vilma Verátegui de Abad	1500	700	2700	4900	87
1980	Nancy Paredes Jorge	800	1000	2900	4700	88
1965	Elsa Rubio de Benavides	1100	2500	1000	4600	89
1965	Nancy León de Valderrama	1900	2000	700	4600	90
1971	Lita Cubas	1000	3600	0	4600	91
1970	Miriam Lucar de Díaz	900	3100	500	4500	92
1975 B	Marlíz de Merino	2900	1200	400	4500	93
1975 B	Judith de Carrera	1800	1100	1500	4400	94
1982	Ana Ames Bendezú	4400	0	0	4400	95
1985	Carol Nagy	2000	400	2000	4400	96
1969	Magaly Reátegui Boza	1900	700	1700	4300	97
1982	Judith Ignacio Lindo	800	2300	1200	4300	98
1988	Flor Nuñez Rodriguez	1300	3000	0	4300	99
1975 A	Juana Chaico de Mendoza	1300	2300	600	4200	100
1983	Livia Vasquez Salvador	800	2700	500	4000	101
1976	Carmen Herrera Vargas	800	2000	1100	3900	102
1972	Lupe Lazo	2300	1500	0	3800	103
1973	Alicia Fernández de Paulsen	600	2900	0	3500	104

1972	Consuelo de Ostolaza	900	2100	400	3400	105
1975 A	Yrma Castro de Hurtado	900	1200	900	3000	106
1981	Nelly Romero	900	1500	400	2800	107
1971	Maruja Seclen	700	0	2000	2700	108
1988	July Piromalli Mercado	400	1400	900	2700	109
1987	Raquel Neira de Vizcarra	0	1500	1100	2600	110
1965	Consuelo Pacheco de Valdivia	1000	1300	0	2300	111
1975 B	Violeta Vasquez	500	1000	700	2200	112
1979	María Julia de Morales	300	1800	0	2100	113
1982	Liliana Lourdes Aguilar Servat	2100	0	0	2100	114
1975 B	Patty de Fernandini	0	0	1700	1700	115



MARCA DE LOS JUDEINPRO

BAJO LA MISMA BANDERA
SIN EL SAGRADO UNIFORME
CON BLANCAS CAMISAS QUE CUBREN
LAS MANOS PRIMARIAS
REAGRADOS Y CONTENTOS
CON LO ENTENDIDO A ESTA TIERRA
VOLVEMOS A RETORNAR
PARA ENTUS AMIGOS JUGAR

ENERGIA EL MISMO FUEGO
QUE SE RUJO AL INGRESAR
LAS ILUSIONES Y SUEROS
VUELVEN A EMPEZAR A VOLAR

Y RECORDANDO LA ENTREGA (BIL)
SOLO LA MINUTERA (BIL)
QUE LA PATRIA NOS LLEVA
ENCAMAROS EN TIERRA
UN TORNEO DE AMISTAD

(C. ORO)
Y TODAS LAS PROMOCIONES
DE LA ESCUELA MILITAR
QUE HEMOS PASADO AL RETIRO
NOS VOLVEMOS A ENCONTRAR
ES UN TORNEO DE AMIGOS
COMPAÑEROS DE VERDAD
PARA SIMONAR LOS EJEMPLOS
A LOS QUE HAN DE LLEVAR BIL
PRIMERA Y SEGUNDA VES



PROGRAMAS

INAUGURACION 0900

1. Ingreso en a/c Autoridades e introducción
2. Palabras del Presidente de la Promoción Organizadora del Campeonato de Tiro
3. Acreditación de los Equipos participantes
4. Palabras de inauguración de Presidente de la Promoción Organizadora de los AJDEINPRO
5. Himno de los AJDEINPRO
6. Ceremonia de la bandera - Medidas de Seguridad durante la competencia

PREMIACION Y CLAUSURA 1245

1. Introducción
2. Premiación por Equipos por serie
3. Premiación individual por serie
4. Premiación Especial a los Unidades que obtuvieron el más alto puntaje
5. Palabras de agradecimiento de Comando Pucallpa
6. Palabras de Clausura de Presidente de la Promoción Organizadora de los AJDEINPRO
7. Himno del Ejército
8. Ceremonia de la bandera - Agradecimiento por la participación

PROMOCIONES PARTICIPANTES

SERIE A

1. Comodoro del Combate del Oca del Mayo del 1964
2. Sotomayor Comodoro Pedro Luis Salas - 1968
3. Sotomayor Comodoro de la Independencia - 1972
4. Comodoro Manuel Chacón Salas - 1976
5. Sotomayor Comodoro Fermín Salas - 1978
6. Sotomayor Comodoro de la República de Ayacucho - 1984
7. Sotomayor Comodoro Juan Bautista Salas - 1979
8. Comodoro Gregorio Salas - 1979
9. Comodoro Manuel Salas - 1977

SERIE B

1. Comodoro de la Zona - 1974
2. Comodoro de la Zona del Pacifico - 1980
3. Comodoro de la Zona de la Zona - 1980
4. Comodoro de la Zona - 1982
5. Comodoro de la Zona - 1984
6. Comodoro de la Zona - 1986
7. Comodoro de la Zona - 1988
8. Comodoro de la Zona - 1990
9. Comodoro de la Zona - 1992





CAPÍTULO XIV. TIRO CON PISTOLA

Este fue uno de los eventos, que estuvo en la visión de los creadores de los JUDEINPRO, incluso esta mencionado en las letras del Himno del My Tisoc. En particular, considero que todo ciudadano que viste el sagrado uniforme de la patria tiene no la obligación sino el deber moral de poder participar en un concurso de Tiro con Pistola. Cuando fui jefe de instrucción, preste especial importancia a lograr que los Oficiales recientemente egresados de la Escuela Militar de Chorrillos realicen un intenso entrenamiento hasta que tengan confianza en las bondades de esta arma. Sentía una gran satisfacción cuando ellos me ganaban en las prácticas de tiro que realizábamos desde las seis de la mañana.

Dios quiso que sea designado como jefe del Batallón de Alumnos de la Escuela Técnica del Ejército (ETE) y estoy seguro de que mis alumnos recordaran que incidía bastante en su preparación e instrucción para que estén listos para participar en cualquier conflicto interno o externo.

Fue curioso comprobar que en las olimpiadas inter-Escuelas Técnicas de las Fuerzas Armadas la ETE no campeonaba en los concursos de tiro con pistola. Esta situación era inaudita para mí, por tal motivo planifique un entrenamiento y preparación con miras a recuperar el primer lugar.

Primer obstáculo que tuve fue que la ETE no tenía un polígono de tiro, motivo por el cual coordinaba con la Escuela Militar de Chorrillos con la gran dificultad que su jefe de Batallón mencionaba que él no podía autorizar su empleo, el de logística me derivaba a la Dirección de la Escuela.

La meta en aquel momento fue construir un polígono de tiro en las propias instalaciones de la ETE, pues existían lugares ideales. Con la ayuda del destino se presentó la oportunidad de poder cristalizar el anhelo de construir un polígono. Acontece que en una ocasión me llamo el director de la ETE, para expresarme su preocupación por que por "falta de entrenamiento" 30 alumnos de tercer año no habían aprobado el examen para seguir el curso de paracaidismo.

Realmente esta situación era aparentemente inaudita, lo que no sabía el director es que algunos tenían problemas de salud y la casi totalidad de alumnos de Enfermería habían desaprobado. Estos alumnos de la especialidad de Enfermería seguían estudios en el Hospital Militar Central y no entrenaban con el batallón, que salía a correr portando su armamento hasta la playa de la Herradura o cuando a las cinco de la mañana salíamos a correr hasta el parque Kennedy en Miraflores.

El coronel director me indico que aplique una medida correctiva contra estos alumnos que no realizaban el curso de paracaidismo. En aquella ocasión tome las palabras de un Oficial del arma de Caballería cuyo apelativo era "Camojo" y al

reunir a estos alumnos desaprobados mencione de que se encontraban en una situación muy delicada y solo tenían dos caminos: "O construyen su monumento o cavan su sepultura", asimismo, les recordé que personalmente yo había concurrido al Hospital Militar Central para disponer que realicen eficientes entrenamientos físicos para que puedan seguir el ansiado curso de paracaidismo militar, incidiendo que el batallón entrenaba intensamente.



No fueron paracaidistas, pero dejaron una gran obra

Para que se liberen de "la pesada mochila de la deshonra que llevaban" deberían participar en la construcción de un polígono de tiro. Al organizar los equipos con el Mayor S-3 y con los tres jefes de compañía nos dimos con la grata sorpresa que teníamos un selecto grupo de hombres que podían hacer maravillas, pues teníamos soldados, expertos en trabajo de albañilería, electricidad y carpintería, etc.

Con los eficientes conocimientos y experiencia del teniente de ingeniería Albinez, en tiempo récord y sin costo alguno para la institución se logró construir el actual polígono de tiro. El coronel Director nos apoyó con una maquina y un operador experimentado (daba clases de manejo de equipos de remoción de tierras) para levantar los muros y la zanja del polígono para que su empleo sea totalmente seguro.

A partir de su inauguración, desde el año de 1996, la ETE colabora gratuitamente con esta valiosa instalación para el entrenamiento de tiro con pistola. Jamás he escuchado que la Dirección de esta Escuela pone impedimentos para su empleo. Es más, concurso de Tiro con Pistola que se realiza por el Día de alguna Arma lo efectúan en este polígono por las maravillosas facilidades que presenta.

Aquellos jóvenes "desaprobados" se ganaron el afecto y la estimación de los integrantes de la ETE, pues no solo construyeron el polígono, también dejaron valiosas barras para que simultáneamente practiquen 24 alumnos los necesarios ejercicios de fortalecimiento de los brazos. Cuando ellos egresaban de la ETE, a partir del año 1997 se "lucían" en la ejecución de barras, pues al tener poderosos músculos en los brazos fácilmente realizaban de diez barras para arriba.

Además, dejaron un hermoso soporte para la tribuna del patio de formación y la puesta en funcionamiento del alumbrado de la Escuela.



"Una acción, vale más que mil palabras", frase que motivo a los alumnos para que realicen una obra trascendente.

A partir de ese momento, la ETE campeona fácilmente en los concursos de tiro inter-Escuelas Técnicas de las Fuerzas Armadas. Asimismo, los Oficiales de los JUDEINPRO que participan en este concurso habrán comprobado las bondades de este utilísimo polígono de tiro.

ESTE IMPORTANTE EVENTO, ESTUVO ORGANIZADO Y CONDUCIDO EXCELENTEMENTE POR LA PROMOCIÓN 1984, "HÉROES DE PUCARÁ Y MARCAVALLE".

Coordinadores	Gral Div Próspero Díaz Arrué – Marco Carrillo Palomino
Equipo de Trabajo 1	Edgardo Zapata Lazo – Armando Rincón Moretti
Equipo de Trabajo 2	Juan Carlos Castro Torres – Marco Colomé Eleno
Equipo de Trabajo 3	Daniel Sánchez Castañeda – Jorge Arias Méndez
Delegados	: Promociones 1966, 1968, 1972, 1973, 1974, 1975 - A, 1975 - B, 1976, 1977, 1979, 1980, 1982, 1983, 1984, 1985, 1986, 1987, 1988

El Gral Div “R” Prospero Diaz Arrue organizo magistralmente este concurso.

Para el presente campeonato se hizo empleo de un software que permitió ingresar los puntajes de los competidores por series, cuyos resultados fueron publicados en tiempo real en una pantalla LED, siendo los que a continuación se detallan:

RESULTADOS

Por Equipos

SERIE “A”

1°	1973	Coronel Manuel Chocano Soto	429 puntos - Oro
2°	1975 B	Teniente Coronel Juan Bautista Zubiaga	374 puntos - Plata
3°	1972	Sesquicentenario de la Independencia	369 puntos - Bronce

SERIE “B”

1°	1987	Mariscal Andrés Avelino Cáceres	410 puntos - Oro
2°	1986	Héroes de San Pablo	409 puntos - Plata
3°	1980	Nuestros Héroes de la Guerra del Pacífico	403 puntos, Bronce

Individuales

SERIE “A”

1°	1972	Teniente Coronel Dante Ortiz Tello	91 puntos - Oro
2°	1973	Coronel Freddy Pradinet Mendoza	91 puntos - Plata
3°	1973	Capitán José Gracia Torres	90 puntos - Bronce

SERIE “B”

- 1° 1979 Capitán Julio Flores Alva 95 puntos - Oro
 2° 1984 Capitán Marco Carrillo Palomino 94 puntos - Plata
 3° 1987 Capitán Hugo Aguirre Sáenz 92 puntos - Bronce

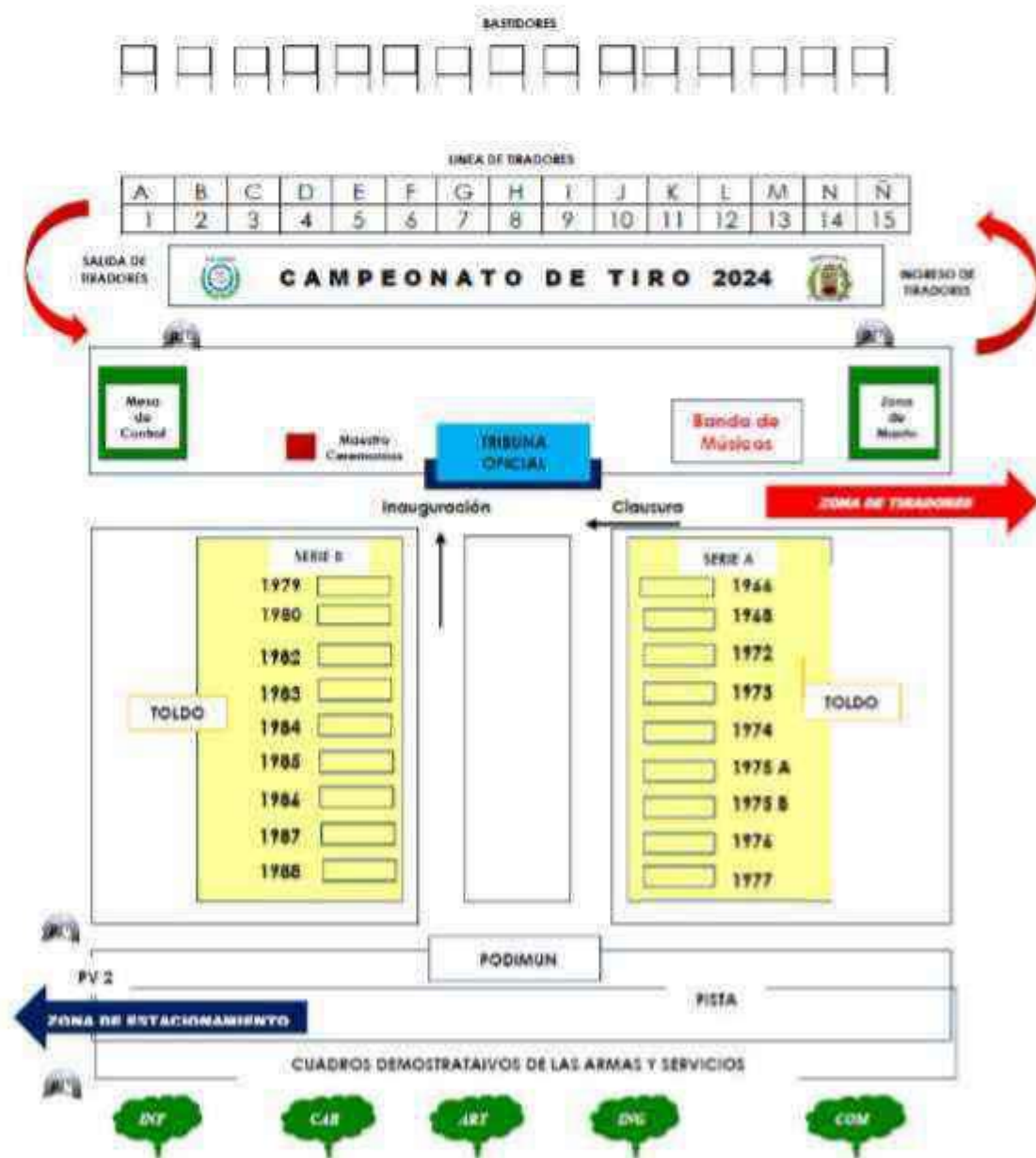
Especial

SERIE "A"

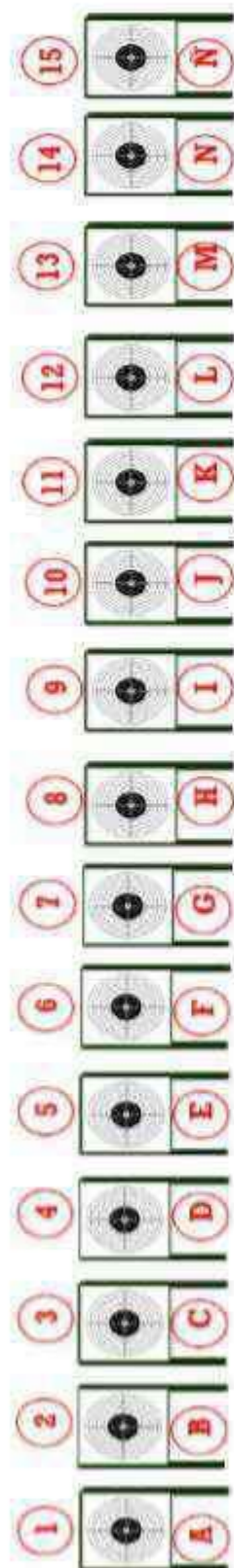
- 1° 1972 Teniente Coronel Dante Ortiz Tello 91 puntos - Placa

SERIE "B"

- 1° 1979 Capitán Julio Flores Alva 95 puntos - Placa



Anexo 2, Cuadro General de Participantes por tendidas al Informe N° 001/PHPyM



↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑

1° TENDIDA

ORDEN	1	2	3	4	5	6	7	8
PROMOCION	1979 A	1972	1986	1974	1988	1968	1980	1975 B
Competidor	1	2	3	4	5	6	7	8
SERIE	A	B	A	B	A	B	A	B

2° TENDIDA

ORDEN	8	9	9	1	2	3	4	5	6
PROMOCION	1982	1966	1984	1975 A	1972	1986	1974	1988	1975 B
Competidor	16	17	18	19	20	21	22	23	24
SERIE	B	A	B	A	B	A	B	A	B

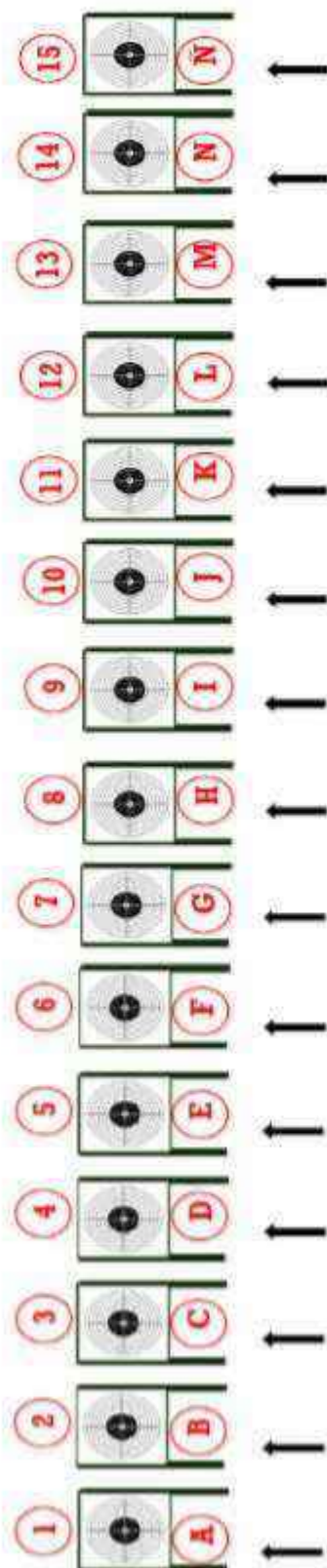


3° TENDIDA

[illegible]

4ª TENDIDA

ORDEN	5	6	6	7	7	8	8	9	9	1	1	2	2	3
PROMOCIÓN	1987	1973	1983	1976	1985	1977	1982	1966	1984	1975 A	1979	1972	1986	1974
Competidor	46	47	48	-	50	51	52	53	54	55	56	57	58	60
SERIE	B	A	B	-	B	A	B	A	B	A	B	A	B	B



5ª TENDIDA

ORDEN	4	4	5	5	6	6	7	7	8	8	8	9	9	1	1	2
PROMOCIÓN	1968	1980	1975 B	1987	1973	1983	1976	1985	1977	1982	1966	1984	1975 A	1979	1972	
Competidor	61	62	63	64	65	66	-	68	69	70	71	72	73	74	75	
SERIE	A	B	A	B	A	B	-	B	A	B	A	B	A	B	A	

6ª TENDIDA

ORDEN	2	3	3	4	4	5	5	6	6	7	7	8	8	9	9
PROMOCIÓN	1986	1974	1988	1968	1980	1975 B	1987	1973	1983	1976	1985	1977	1982	1966	1984
Competidor	76	77	78	79	80	81	82	83	84	-	86	87	88	89	90
SERIE	B	A	B	A	B	A	B	A	B	-	B	A	B	A	B

Tendida	Blanco	Competidor	Promoción	Apellidos y Nombres	Puntos
1	1-A	1	1975 A	CORONEL RUBEN VALLE ZEVALLOS	
	2-B	2	1979	GENERAL GILBERTO GARRIDO CHAVEZ	
	3-C	3	1972	SUB TTE ENRIQUE CABRERA DIAZ DEL OLMO	
	4-D	4	1986	CORONEL CARLOS SALCEDO DEL CASTILLO	
	5-E	5	1974	TENIENTE JORGE RAGGIO GUERRA	
	6-F	6	1988	CORONEL RAÚL ROBLES SANCHEZ	
	7-G	7	1968	GENERAL LUIS LEON GARCÍA	
	8-H	8	1980	TENIENTE RICARDO SAN MARTIN RODRÍGUEZ	
	9-I	9	1975 B	MAYOR JORGE VEGA MATA LLANA	
	10-J	10	1987	CAPITAN HUGO AGUIRRE SAENZ	
	11-K	11	1973	CORONEL EDUARDO MONTES GALLO	
	12-L	12	1983	TENIENTE CRL LURGIO CABRERA LOAYZA	
	13-M	13	1976	RETIRADO DE LA COMPETENCIA	-----
	14-N	14	1985	GENERAL JOSE VIZCARRA ALVAREZ	
	15-N	15	1977	TENIENTE GERMAN GALECIO VELARDE	

Tendida	Blanco	Competidor	Promoción	Apellidos y Nombres	Puntos
	1-A 8	16	1982	CAPTAN JAVIER DEL SOLAR IZQUIERDO	
	2-B 9	17	1966	CORONEL JORGE ALA LUNA LORA	
	3-C 9	18	1984	TENIENTE CRL GUILLERMO TORRES ESTRADA	
	4-D 1	19	1975 A	TENIENTE CRL VICTOR RIVAS PLATA VILLANUEVA	
	5-E 1	20	1979	TENIENTE CRL CESAR YACTAYO FELIPA	
	6-F 2	21	1972	CORONEL CARLOS BERTARELLI RODRIGUEZ	
	7-G 2	22	1986	GENERAL JUAN LAVADO RONDON	
2	8-H 3	23	1974	HERNAN AREVALO BLAS	
	9-I 3	24	1988	CORONEL JORGE MADUÑO DEL PRATT	
	10-J 4	25	1968	GENERAL JOSE HERRERA ROSAS	
	11-K 4	26	1980	CORONEL JESUS ZUÑIGA RODRÍGUEZ	
	12-L 5	27	1975 B	CORONEL ALFONSO LUNA FONSECA	
	13-M 5	28	1987	GENERAL MIGUEL GARCÍA SALAS	
	14-N 6	29	1973	CORONEL JUAN CARREÑO MENDIOLA	
	15-Ñ 6	30	1983	CORONEL RODOLFO ZEA MELODÍA	

Tendida	Blanco	Competidor	Promoción	Apellidos y Nombres	Puntos
3	1-A 7	31	1976	RETRADO DE LA COMPETENCIA	100000
	2-B 7	32	1985	CARLOS MAURICIO VALDIVIA	
	3-C 8	33	1977	CORONEL HUMBERTO GARCÍA RODRÍGUEZ	
	4-D 8	34	1982	CORONEL JULIO RIVAS MARTINI	
	5-E 9	35	1966	TENIENTE CRL JORGE AGÜERO OLIVERA	
	6-F 9	36	1984	CORONEL MARCO COLOMÉ ELENO	
	7-G 1	37	1975 A	GENERAL WILFREDO VALENCIA TORRES	
	8-H 1	38	1979	TENIENTE CRL CARLOS FERNÁNDEZ FLORES	
	9-I 2	39	1972	TENIENTE CRL LUIS APARICIO MANRIQUE	
	10-J 2	40	1986	CORONEL LUIS YATACO VELÁSQUEZ	
	11-K 3	41	1974	CORONEL ALBERTO NUÑEZ MARTÍNEZ	
	12-L 3	42	1988	CORONEL BENJAMÍN GUERRERO SILVA	
	13-M 4	43	1968	GENERAL EMILIO MURGUEYTTO YAÑEZ	
	14-N 4	44	1980	GENERAL LEONIDAS DUPONT PÉREZ	
	15-N 5	45	1975 B	TENIENTE CRL HECTOR MOYANO ZUMAETA	

Tendida	Blanco	Competidor	Promoción	Apellidos y Nombres	Puntos
4	1-A 5	46	1987	CAPTAN ERNESTO EGUSQUIZA MOLINA	
	2-B 6	47	1973	TENIENTE CRL PERCY OLÁZABAL LANDA	
	3-C 6	48	1983	GENERAL OSCAR DELGADO DELGADO	
	4-D 7	49	1976	RETIRADO DE LA COMPETENCIA	-----
	5-E 7	50	1985	GENERAL MIGUEL SALDAÑA SALMON	
	6-F 8	51	1977	CORONEL LUCIO TAPIA MINAYA	
	7-G 8	52	1982	CRL FERNANDO ANGULO LADRON DE GUEVARA	
	8-H 9	53	1966	GENERAL JOSE VILLANUEVA RUESTA	
	9-I 9	54	1984	CORONEL ARMANDO RINCON MORETTI	
	10-J 1	55	1975 A	CORONEL ROBERTO GOMEZ BUSTAMENTE	
	11-K 1	56	1979	CAPTAN LUIS LORA FRISANCHO	
	12-L 2	57	1972	MAYOR WALTER COLINA NUNURA	
	13-M 2	58	1986	CORONEL ALEJANDRO TORREJON PALOMINO	
	14-N 3	59	1974	GENERAL RAFAEL HOYOS DE VINATEA	
	15-Ñ 3	60	1988	CORONEL MARCOS FALQUEZ MARTINEZ	

Tendida	Blanco	Competidor	Promoción	Apellidos y Nombres	Puntos
5	1-A 4	61	1968	CORONEL TORIBIO AGUILAR BASURTO	
	2-B 4	62	1980	CORONEL WALTER BALLEEN PEÑA	
	3-C 5	63	1975 B	CORONEL HUMBERTO CUBAS PRADO	
	4-D 5	64	1987	CORONEL JOSÉ OBLITAS GONZALES	
	5-E 6	65	1973	CORONEL FELIZ PRANDINET MENDOZA	
	6-F 6	66	1983	CORONEL CARLOS CAVERO SALGUERO	
	7-G 7	67	1976	RETIRADO DE LA COMPETENCIA	-----
	8-H 7	68	1985	CORONEL JOSE BUSTAMENTE ALBUJAR	
	9-I 8	69	1977	TENIENTE CRL EVARISTO RAMOS QUISPE	
	10-J 8	70	1982	GENERAL LUIS RAMOS HUME	
	11-K 9	71	1966	CORONEL PEDRO MENDOZA GAVILANO	
	12-L 9	72	1984	CAPITÁN MARCO CARRILLO PALOMINO	
	13-M 1	73	1978 A	CORONEL JOSE ALIAGA CHAVEZ	
	14-N 1	74	1979	CAPITAN JULIO FLORES ALVA	
	15-Ñ 2	75	1972	TENIENTE CRL DANTE ORTIZ TELLO	

Tendida	Blanco	Competidor	Promoción	Apellidos y Nombres	Puntos
6	1-A 2	76	1986	CORONEL JUAN HUERTA CHAVARRY	
	2-B 3	77	1974	CORONEL WALTER VILLON LEON	
	3-C 3	78	1988	GENERAL ORLANDO HERRERA LAMA	
	4-D 4	79	1968	CORONEL CESAR ESPARZA MORGAN	
	5-E 4	80	1980	GENERAL JORGE BUSTAMANTE ALBUJAR	
	6-F 5	81	1975 B	TENIENTE CORONEL AUGUSTO BANDA QUINTANA	
	7-G 5	82	1987	CORONEL JOSÉ YALE AVILA	
	8-H 6	83	1973	CAPITAN JOSE GARCIA TORRES	
	9-I 6	84	1983	CORONEL JOB CUETO GALVEZ	
	10-J 7	85	1976	RETIRADO DE LA COMPETENCIA	-----
	11-K 7	86	1985	TENIENTE CRL JORGE ARANCIBIA ALVARADO	
	12-L 8	87	1977	CORONEL VÍCTOR ROJAS ROMERO	
	13-M 8	88	1982	CORONEL VÍCTOR ESTRADA PORTOCARRERO	
	14-N 9	89	1966	CORONEL HELARD MIRANDA CASTILLO	
	15-Ñ 9	90	1984	CORONEL ELOY SERPA SALAZAR	





CAPÍTULO XV. NATACIÓN

El origen de la natación lo encontramos ya en la Prehistoria. Lo prueban unas pinturas descubiertas de la Edad de Piedra (hace 7.500 años), que representan personas nadando. Del mismo modo, la primera referencia escrita data del año 2000 a.C.

Ya en el antiguo Egipto, el “arte de nadar” estaba muy presente entre en la población. Tenemos conocimiento que este es un país con costa marítima y está dividido en dos por el gran río Nilo. Además, disponía de una infinita red de canales. Por lo tanto, no saber nadar era un riesgo para la vida.

En el Japón antiguo, bajo el reinado del emperador Sugiu, ya en el año 38 a. C., cada año se celebraba ciertas competiciones deportivas, entre las cuales se encontraba recorrer ciertas distancias nadando. Siglos más tarde el emperador Go-Yozei impuso la natación en las escuelas japonesas en el siglo XVII.

Entre los antiguos griegos, nadar era algo tan difundido que incluso para decir que una persona era analfabeta, se decía que “no sabe ni leer ni nadar”. El filósofo griego Platón en el año 355 a. C., dice en uno de sus escritos: «¿un cargo oficial debe recaer en una persona que sea culta, no como otros que no saben nadar ni leer?»

Aunque en la antigua Grecia se le concedía gran importancia a la natación, curiosamente esta práctica nunca estuvo incluida en el programa de los Juegos Olímpicos de aquellas épocas. Por ello, para encontrar los primeros orígenes de la natación, tanto deportivos y competitivos de relevancia, es preciso saltar a principios del siglo XIX, en Gran Bretaña como se verá más adelante.

La natación fue un deporte muy apreciado en las civilizaciones de Grecia y Roma, principalmente se empleaba como entrenamiento para los soldados o guerreros, también que en el Japón ya se realizaban competiciones en el siglo I a.C., pero llegada la Edad Media en Europa su práctica cayó en el olvido. De hecho, sumergirse y nadar en el agua era algo asociado a remedios para las muchas enfermedades epidémicas.

¿Quién inventó la natación?

Se considera el inventor de la natación al británico John Trudgen (1852-1902), que fomentó el estilo que lleva su nombre, una especie de nado lateral que había aprendido de los indios del Amazonas.

Con esta técnica se daba un paso adelante en la evolución de los estilos, demostrándose que era más efectivo que la antigua braza de pecho. Como hemos explicado anteriormente, es obvio que el hombre aprendió a nadar desde los

albores de su existencia. Era algo fundamental ya que, de lo contrario, si se caía al agua era casi una muerte segura.

Pero la natación, tal y como hoy la conocemos, es algo muy diferente a simplemente “saber nadar”. La natación tiene unas reglas, estilos y formas de nadar muy concretas.

La natación nace como deporte a principios del siglo XIX, en Gran Bretaña. La Sociedad Nacional de Natación de Londres (National Swimming Society of London), se fundó en el año 1837. Se organizaban multitud de competiciones de natación.

En el año 1869, encontramos el primer campeón del mundo de natación, que es Tom Morris, ganador de una carrera de una milla (1.600 metros) disputada en el río Támesis. Tuvo mucha aceptación y pronto este deporte se expandió por todo el mundo. En el último tercio del siglo XIX, la natación de competición en varios países europeos ya contaba con su propia federación. También, se establece con éxito en Nueva Zelanda y Australia.

En el año 1870, en los Estados Unidos comenzaron a crearse clubes de aficionados a la natación que organizaban frecuentes competiciones. Pocos años después, en el 19 de julio del año 1908 se funda la FINA: Federación Internacional de Natación.

En 1907 se fundó en Barcelona el primer club de natación de España. En el año 1908 se celebró el primer campeonato de España de natación de invierno. Los grandes vencedores fueron Picornell, Poeschke y Lafuente.

En los Juegos Olímpicos de París en 1900, ya se introdujeron las pruebas de espalda. Posteriormente, en el año 1908 el estilo trudgen fue mejorado por el australiano Richard Cavill que incorporó lo que se denomina patada continua. Esto supuso que se pudiera nadar aún más rápido.

El avance más significativo en el deporte de la natación se produjo a partir de los Juegos de Estocolmo, en 1912. Fue allí cuando un príncipe hawaiano, Duke Paoa Kahanamoku, introdujo un estilo revolucionario, al parecer originario de los polinesios de los mares del Sur, que viene a ser lo que hoy en día es el estilo crol.

Duke Kahanamoku, obtuvo la medalla de oro en los 100 metros libres, batió el récord del mundo e inició una etapa de absoluto dominio, llegando a participar en cuatro Juegos Olímpicos.

A partir de los años veinte, el crol (que significa algo así como “arrastre”) se impuso como el estilo más efectivo de la natación. Pero nos falta uno más para completar los cuatro estilos del programa olímpico: la mariposa. Fue a partir de

los años 30 cuando se originó este estilo, tomando como base la braza, solo que se producía la recogida de los brazos por fuera del agua. Este estilo es una evolución braza y es el que mayor gasto energético exige.

Algunos años después, se introdujo la segunda parte diferenciadora del estilo, el movimiento ondulante de la batida de piernas, con lo que la "mariposa" pasó a ser "delfín", aunque tradicionalmente se ha mantenido el primer nombre.

Resulta impensable concebir los Juegos Olímpicos sin la natación, la cual representa, junto con el atletismo y la gimnasia, más de la mitad de la historia de las Olimpiadas. En efecto, la natación ya estuvo presente en los primeros Juegos modernos, los de Atenas 1896, aunque aquella competición casi nada tiene que ver con las actuales.

Cómo curiosidad, incluso se llegaron a disputar pruebas de natación con obstáculos. Sólo hubo cuatro pruebas, una de ellas reservada a los marineros, y el escenario de celebración era el mar, teniendo que luchar los nadadores contra el rebelde oleaje. De entre los escasos participantes, destaca el húngaro Alfred Hajos, primer medallista olímpico en natación.

En los Juegos de París 1900, las pruebas se disputaron en el río Sena, y en San Luis 1904, en un lago artificial. Por fin, en Londres 1908, los nadadores pudieron contar con una piscina.

Con el paso de los años, el programa olímpico se ha ido ampliando considerablemente. En Estocolmo 1912, participaron por primera vez en natación las mujeres, aunque sólo compitieron en dos pruebas de natación más los saltos de palanca.

Y en 1920, se incluyeron los saltos de trampolín femeninos. Las dos modalidades de saltos en la categoría masculina ya habían sido olímpicas desde 1908.

La última disciplina acuática llegada a los Juegos, la natación sincronizada, debutó en Los Ángeles 1984. La natación sincronizada es una de las especialidades deportivas más plásticas. A lo largo de tantos años de natación olímpica han surgido numerosas figuras que han protagonizado gestas inolvidables.

Pero como datos significativos, apuntaremos aquí que Mark Spitz posee 9 medallas de oro, Dawn Fraser es la única mujer que ha vencido en la misma prueba en tres ocasiones (100 metros libres en 1956, 1960 y 1964), en Múnich 72 se batieron 30 récords mundiales y en Seúl 88, Estados Unidos (hombres) y la antigua RDA (mujeres) dominaron en buena parte de las pruebas.

Sin duda alguna, el Campeonato Mundial de Natación es la mayor competición internacional de los deportes acuáticos. Organizado por la Federación

Internacional de Natación (FINA), se celebra desde el año 1973, y aunque al principio se realizaba de forma irregular (1973, 75, 78, 82, 86, 91...), actualmente se efectúa cada año impar.

La natación tiene una historia muy apasionante, lo cual amerita un resumen:

La primera representación de un nadador se encuentra en la Cueva de los nadadores, descubierta en 1933 por Laszlo Almasy en Wadi Sora, en la frontera de Libia, Egipto y Sudán. Hay referencias a la natación en todos los grandes libros, desde *Gilgamesh* a la *Odisea* y la Biblia, aunque en los juegos olímpicos de la Antigüedad no estaba incluida; sin embargo, se celebraban concursos en Grecia y en Roma.

El primer libro que hace referencia a la natación, *Colymbetes*, lo escribe en Alemania Nicolás Wynman, profesor de lengua, en 1538. En 1603, un edicto imperial obliga a la enseñanza de la natación en Japón, y se organizan concursos entre escuelas. En 1696, el francés M. Thévenot escribe *El arte de la natación*, y poco después aparecen nuevos libros en Alemania e Italia.

En 1708 se crea la primera asociación de socorristas en Chinkiang, China. En 1796 se funda el primer club de natación en Uppsala, Suecia, el Uppsala Simsällskap, que aún existe, y en 1837 se funda el primero de Berlín. Ese año, en Inglaterra se funda la *National Swimming Association* y se organizan las primeras carreras de natación. En 1844 se tiene noticia de una competición en Londres, ganada por un tal Flying Gull, que recorrió 130 pies, unos 40 metros, en 30 segundos.

El primer campeón de Inglaterra, Tim Morris, ganó una carrera en el Támesis en 1869. Ese año, se forma la primera asociación de clubes en Inglaterra.

Hasta ese momento, el único estilo de natación que se practicaba era una especie de braza que imitaba a las ranas, con la cabeza siempre fuera del agua. En 1873, el inglés John Arthur Trudgen, inventa el crawl. Lo aprendió de los indios en un viaje a Sudamérica y los primeros en practicarlo fueron Arthur y Dick Cavill y Alick Wickman.

Aun utilizando el sistema antiguo, el capitán Matthew Webb se convierte en el primer hombre en cruzar el Canal de la Mancha en 1875 en 21 horas y 45 minutos, récord que durará 31 años.

En 1889 se celebran en Viena los primeros campeonatos amateur de natación y en 1891 se celebra en Berlín la primera competición de natación sincronizada.

La reanudación de los Juegos Olímpicos en 1896 en Atenas incluye la natación. La primera medalla de oro de los 100 m fue para el húngaro Alfied Hajos con

1'22" en el estilo antiguo. Hasta 1901 no se lograría el minuto en los cien metros con el nuevo estilo de crol.

Las competencias de natación comprenden, en el programa olímpico, las siguientes pruebas:

- **ESTILO LIBRE.** 50 metros, 100 metros, 200 metros, 400 metros, 800 metros (sólo mujeres), 1.500 metros (sólo hombres), relevos 4 x 100 metros y relevos 4 x 200 metros (sólo hombres).
- **ESTILO ESPALDA.** 100 metros y 200 metros.
- **ESTILO BRAZA.** 100 metros y 200 metros.
- **ESTILO MARIPOSA.** 100 metros y 200 metros.
- **ESTILOS.** 200 metros, 400 metros y relevos 4 x 100 metros.

En estas últimas, las pruebas de estilos, los nadadores cubren, en la prueba individual, una cuarta parte del recorrido nadando en cada estilo, y en los relevos cada componente del equipo cubre 100 metros nadando con estilos diferentes.

El crol o nado libre es el estilo más rápido, efectivo y extendido. Podemos decir que es la mejor manera existente para desplazarse por el agua, mediante los movimientos alternativos de ambos pies y ambos brazos. Es importante saber, como dato interesante, que un nadador de crol puede alcanzar una velocidad en el agua de una piscina de hasta 9 kilómetros por hora.

Esta importante y atractiva disciplina estuvo magníficamente organizada y conducida por la PROMOCIÓN 1988, "MARISCAL AGUSTIN GAMARRA"

a. Promociones participantes inscritas: 20

N/O	Promoción	Año
1	Gral Belisario Suarez Vargas	1955
2	Tte Crl Roque Sáenz Peña	1959
3	Sgto Mayor Felipe Antonio Zela	1970
4	Gral Ignacio Álvarez Thomas	1971

5	Sesquicentenario de la Independencia Nacional	1972
6	Crl Manuel Francisco Chocano	1973
7	Sgto Mayor Fermín Nacarino	1974
8	Tte Crl Juan Bautista Zubiaga	1975 B
9	Crl Gregorio Albarracín	1976
10	Crl Mariano Aragonés	1977
11	Tte Luis García Ruiz	1978
12	Francisco Antonio de Zela	1979
13	De los Héroes de Tacna y Arica	1981
14	De los Héroes de San Juan de Miraflores	1982
15	De los Héroes de la Breña	1983
16	Héroes de Pucará y Marcavalle	1984
17	Héroes de Concepción	1985
18	Héroes de San Pablo	1986
19	Mariscal Andrés Avelino Cáceres	1987
20	Mariscal Agustín Gamarra	1988

b. Composición de las series

SERIE	CANTIDAD	PROMOCIONES
ESPECIAL I	2	1955, 1959
ESPECIAL II	2	1970, 1971
A	4	1972, 1973, 1974
B	4	1975B, 1976, 1977, 1978
C	4	1979, 1981, 1982, 1983
D	5	1984, 1985, 1986, 1987, 1988

c. Pruebas

SERIE	DISTANCIA MTS	PROMOCIONES
ESPECIAL I	25	Pecho, Espalda, Libre
ESPECIAL II, A, B, C	25	Pecho, Espalda, Libre, Posta Libre
D	50	Pecho, Espalda, Libre, Posta Libre

d. Lugar, fecha y desarrollo de la disciplina.

- 1) Lugar: Círculo Militar del Perú – Salaverry
- 2) Fecha: sábado 26 de octubre del 2024
- 3) Hora: 08:30 hrs.

e. Desarrollo de la disciplina:

HORA		ACTIVIDAD
D-7 al D-1		Inscripciones virtuales
D-3		Congresillo don nadadores
D-1		Sorteo de carriles - programa
06:00	08:00	Calentamiento
07:30	08:30	Inscripciones - entrega de declaraciones juradas
08:30	09:00	Ceremonia de inauguración
09:00	09:30	Instrucciones a nadadores
09:30	12:30	Competencia
12:30	13:00	Puntuación de competencias
13:00	14:00	Premiación
14:30	15:00	Clausura

Resultados individuales por prueba

PECHO

Serie : Especial Nro 1

TENDIDA NRO 1 - RESULTADO FINAL

N/O	PROMOCIÓN	AÑO	APELLIDOS Y NOMBRES	TIEMPO	PUESTO	PREMIO	PUNTAJE
1	Tte Cri R. Sáenz Peña	59	Gral Pendola Alanya Pedro	51.18	1	Oro	10

Serie : Especial Nro 2

RESULTADO FINAL

N/O	PROMOCIÓN	AÑO	APELLIDOS Y NOMBRES	TIEMPO	PUESTO	PREMIO	PUNTAJE
1	Sgto My Felipe A. Zela	1970	Cri Nuñez del Prado Paheco Eduardo	25	1	Oro	10
2	Sgto My Felipe A. Zela	1970	My Muro Sánchez José Eduardo	28.89	2	Plata	8

Serie : A

RESULTADO FINAL

N/O	PROMOCIÓN	AÑO	APELLIDOS Y NOMBRES	TIEMPO	PUESTO	PREMIO	PUNTAJE
1	Sgto My Fermín Nacarino	1974	Cap Raggio Guerra Jorge	22.93	1	Oro	10
2	Sesq. de la Ind. Nacional	1972	Cri Tello Delgado Pedro	28.06	2	Plata	8
3	Cri Manuel F. Chocano	1973	Tte Cri Grados Bailetti Luis	28.81	3	Bronce	6
4	Cri Manuel F. Chocano	1973	Cap Cesti Hurtado Gustavo	37.52			5

Serie : B

RESULTADO FINAL

N/O	PROMOCIÓN	AÑO	APELLIDOS Y NOMBRES	TIEMPO	PUESTO	PREMIO	PUNTAJE
1	Cri Mariano Aragonés	1977	TC Castro Gómez De La Torre Alfonso	21.61	1	Oro	10
2	Cri Mariano Aragonés	1977	TC Miranda Valencia Pedro	23.25	2	Plata	8
3	Cri Gregorio Albarracín	1976	TC Del Castillo Witenbury Guillermo	23.4	3	Bronce	6
4	Cri Gregorio Albarracín	1976	TC Herrera Rosas Guillermo	23.44			5
5	Tte Luis García Ruiz	1978	Cri Sánchez Roque Leoncio	26.96			4

Serie : C

RESULTADO FINAL

N/O	PROMOCIÓN	AÑO	APELLIDOS Y NOMBRES	TIEMPO	PUESTO	PREMIO	PUNTAJE
1	DIH de San Juan de Miraflores	1982	Cri Zegarra Valladolid Willy	21.58	1	Oro	10
2	DIH de Tacna y Arica	1981	Cri Canaval Ramirez fernando	21.78	2	Plata	8
3	De los Héroes de la Breña	1983	Gral Brig Lucho Avendaño Harold	23.13	3	Bronce	6
4	De los Héroes de la Breña	1983	Cri Zea Melodias Rodolfo	23.3			5
5	DIH de San Juan de Miraflores	1982	My Vivanco Burgos Roberto	24.74			4
6	Francisco Antonio de Zela	1979	Cri Carrasco Díaz Federico	26.66			
7	DIH de Tacna y Arica	1981	Tc Sierra García Carlos	30.03			
8	Francisco Antonio de Zela	1979	Cri Yala Ramirez Oscar	31.78			

Serie : D

RESULTADO FINAL

N/O	PROMOCIÓN	AÑO	APELLIDOS Y NOMBRES	TIEMPO	PUESTO	PREMIO	PUNTAJE
1	H de Pucará y Marcavalle	1984	Cap RONCAL MONTINI JULIO	45.12	1	Oro	10
2	Héroes de Concepción	1985	TC Espinoza Ruiz Jorge	47.14	2	Plata	8
3	Héroes de San Pablo	1986	TC Pezo Vargas Richard	47.96	3	Bronce	6
4	Mcal Andrés A. Cáceres	1987	Tte Montes Mori César	50.1			5
5	Mariscal Agustín Gamarra	1988	Cri Sánchez Ferrer Barriga Manuel	53.1			4
6	Héroes de San Pablo	1986	Cri Donoso Volpe Luis	1.00.30			

ESPALDA

Serie : Especial Nro 1

TENDIDA NRO 1 - RESULTADO FINAL

N/O	PROMOCIÓN	AÑO	APELLIDOS Y NOMBRES	TIEMPO	PUESTO	PREMIO	PUNTAJE
1	Tte Cri R. Sáenz Peña	59	Gral Manuel Pendola Alanya	35.27	1	Oro	8
2	Gral B. Suarez Vargas	55	CRL Jorge Cardenas Perez Palma	41.82	2	Plata	6

Serie : Especial Nro 2

RESULTADO FINAL

N/O	PROMOCIÓN	AÑO	APELLIDOS Y NOMBRES	TIEMPO	PUESTO	PREMIO	PUNTAJE
1	Sqto My Felipe A.Zela	1970	CRL Nuñez del Prado Pacheco Eduardo	25.24	1	Oro	10
2	Sqto My Felipe A.Zela	1970	GRAL BRIG Estrada Jimenez Miguel	31.05	2	Plata	8
3	Gral Ignacio A. Thomas	1971	TC Zea Linares Daniel	40.85	3	Bronce	6

Serie : A

RESULTADO FINAL

N/O	PROMOCIÓN	AÑO	APELLIDOS Y NOMBRES	TIEMPO	PUESTO	PREMIO	PUNTAJE
1	Sqto My Fermín Nacarino	1974	Cap Raggio Guerra Jorge	25.79	1	Oro	10
2	Cri Manuel F.Chocano	1973	TC Grados Bailetti Luis	25.83	2	Plata	8
3	Sesq. de la Ind.Nacional	1972	Cri Tello Delgado Pedro	31.56	3	Bronce	6
4	Cri Manuel F.Chocano	1973	TC Contreras Rios Jorge	31.63			5

Serie : B

RESULTADO FINAL

N/O	PROMOCIÓN	AÑO	APELLIDOS Y NOMBRES	TIEMPO	PUESTO	PREMIO	PUNTAJE
1	Cri Mariano Aragónés	1977	TC Castro Gómez De La Torre Alfonso	21.28	1	Oro	10
2	Cri Mariano Aragónés	1977	Gral Brig Silva Alvan Raúl	21.64	2	Plata	8
3	Tte Cri Juan B.Zubiaga	1975 B	Cap Noriega Montes Carlos	21.9	3	Bronce	6
4	Cri Gregorio Albarracín	1976	TC Del Castillo Witenbury Guillermo	23.21			5
5	Tte Luis García Ruiz	1978	My Maura Ayres Jorge	23.36			4
6	Tte Luis García Ruiz	1978	TC Blondet Romero Víctor	27.4			
7	Cri Gregorio Albarracín	1976	CRL Gamero Tejada Jesús	28.38			

Serie : C

RESULTADO FINAL

N/O	PROMOCIÓN	AÑO	APELLIDOS Y NOMBRES	TIEMPO	PUESTO	PREMIO	PUNTAJE
1	DIH de San Juan de Miraflores	1982	Cri Zegarra Valladolid Willy	22.1	1	Oro	10
2	DIH de San Juan de Miraflores	1982	My Vivanco Burgos Roberto	23	2	Plata	8
3	Francisco Antonio de Zela	1979	TC Zegarra Nue Jorge	23.13	3	Bronce	6
4	DIH de Tacna y Arica	1981	Cri Canaval Ramirez fernando	23.91			5
5	De los Héroes de la Breña	1983	My Larco Moreno Carlos	24.97			4
6	Francisco Antonio de Zela	1979	Cri Carrasco Díaz Federico	25.15			
7	DIH de Tacna y Arica	1981	My Altaro Rodriguez Carlos	25.23			

Serie : D

RESULTADO FINAL

N/O	PROMOCIÓN	AÑO	APELLIDOS Y NOMBRES	TIEMPO	PUESTO	PREMIO	PUNTAJE
1	H de Pucará y Marcavalle	1984	CRL Gonzales Doymí Gerardo	44	1	Oro	10
2	Mcal Andrés A. Cáceres	1987	TC León Salazar Javier	47.43	2	Plata	8
3	Mariscal Agustín Gamarra	1988	Cri Tejada Galesio Walter	48	3	Bronce	6
4	Héroes de Concepción	1985	TC Espinoza Ruiz Jorge	50.69			5
5	Héroes de Concepción	1985	Cri Mora Ito Alfredo	50.31			4
6	Héroes de San Pablo	1986	Cri Lopez Eyzaguirre Fernando	53.54			
7	Mariscal Agustín Gamarra	1988	Cri Lobatón Gonzales Luis	56.59			
8	Mcal Andrés A. Cáceres	1987	Tte Olazabal Black José	1.16.98			

LIBRE

Serie : Especial Nro 1

TENDIDA NRO 1 - RESULTADO FINAL

N/O	PROMOCIÓN	AÑO	APELLIDOS Y NOMBRES	TIEMPO	PUESTO	PREMIO	PUNTAJE
1	Gral B. Suarez Vargas	55	Gral Manuel Pendola Alanya	34.62	1	Oro	10

Serie : Especial Nro 2

RESULTADO FINAL

N/O	PROMOCIÓN	AÑO	APELLIDOS Y NOMBRES	TIEMPO	PUESTO	PREMIO	PUNTAJE
1	Sgto My Felipe A. Zela	1970	CRL Nuñez del Prado Pacheco Eduardo	19.61	1	Oro	10
2	Sgto My Felipe A. Zela	1970	CRL Delgado Nuñez Del Arco Manuel	20.05	2	Plata	8
3	Gral Ignacio A. Thomas	1971	TC Zea Linares Daniel	22.21	3	Bronce	6
4	Gral Ignacio A. Thomas	1971	Cri Cerna Morales Carlos	30.28			5

Serie : A

RESULTADO FINAL

N/O	PROMOCIÓN	AÑO	APELLIDOS Y NOMBRES	TIEMPO	PUESTO	PREMIO	PUNTAJE
1	Sgto My Fermín Nacarino	1974	My Ahrens Mesarina Gustavo	16.57	1	Oro	10
2	Cri Manuel F. Chocano	1973	Cri Pradinet Mendoza Félix	19.23	2	Plata	8
3	Sgto My Fermín Nacarino	1974	Cap Raggio Guerra Jorge	19.76	3	Bronce	6
4	Sesq de la Ind. Nacional	1972	Cri Tello Delgado Pedro	19.9			5
5	Cri Manuel F. Chocano	1973	Cri Rosado Cisneros César	21.38			4
6	Sesq de la Ind. Nacional	1972	Cri Villegas Ormachea O	32.41			

Serie : B

RESULTADO FINAL

N/O	PROMOCIÓN	AÑO	APELLIDOS Y NOMBRES	TIEMPO	PUESTO	PREMIO	PUNTAJE
1	Cri Gregorio Albarracín	1976	TC Del Castillo Witenbury Guillermo	16.6	1	Oro	10
2	Cri Mariano Aragonés	1977	TC Miranda Valencia Pedro	16.92	2	Plata	8
3	Tte Luis García Ruiz	1978	My Maura Ayres Jorge	17.25	3	Bronce	6
4	Tte Cri Juan B. Zubiaga	1975 B	TC Merino Eberhart Alejandro	17.35			5
5	Tte Luis García Ruiz	1978	TC Montesinos Llerena Rafael	17.47			4
6	Cri Mariano Aragonés	1977	TC Castro Gómez De La Torre Alfonso	18.02			

Serie : C

RESULTADO FINAL

N/O	PROMOCIÓN	AÑO	APELLIDOS Y NOMBRES	TIEMPO	PUESTO	PREMIO	PUNTAJE
1	DIH de Tacna y Arica	1981	Cri Canaval Ramirez Fernando	16.25	1	Oro	10
2	DIH de San Juan de Miraflores	1982	Cri Zegarra Valladolid Willy	16.26	2	Plata	8
3	DIH de San Juan de Miraflores	1982	Cap Sotelo Delgado Luis	17.06	3	Bronce	6
4	De los Héroes de la Breña	1983	Cri Talavera Pinto Angel	17.5			5
5	DIH de Tacna y Arica	1981	Cap Elias Angulo José	17.98			4
6	De los Héroes de la Breña	1983	TC Valdivia Fuentes Jorge	18.68			
7	Francisco Antonio de Zela	1979	Cri Diaz Gutierrez Gonzalo	19.81			
8	Francisco Antonio de Zela	1979	Cri Ysla Ramirez Oscar	22.5			

Serie : D
RESULTADO FINAL

N/O	PROMOCIÓN	AÑO	APELLIDOS Y NOMBRES	TIEMPO	PUESTO	PREMIO	PUNTAJE
1	H de Pucará y Marcavalle	1984	Cap Rioncal Montini Julio	34.50	1	Oro	10
2	Mcal Andrés A. Cáceres	1987	Tte Vinatea Martin Richard	35.00	2	Plata	8
3	Héroes de Concepción	1985	TC Espinoza Ruiz Jorge	35.52	3	Bronce	6
4	Héroes de San Pablo	1986	Cri Donoso Volpe Luis	35.90			5
5	Héroes de San Pablo	1986	TC Pezo Vargas Richard	35.98			4
6	Mariscal Agustín Gamarra	1988	Cri Sánchez Ferrer Barriga Manuel	36.78			
7	Héroes de Concepción	1985	Cri Mora Ito Alfredo	38.44			
8	Mariscal Agustín Gamarra	1988	Cri Tejada Galeasio Walter	39.48			
9	Mcal Andrés A. Cáceres	1987	Tte Salas Sánchez Edgard	41.30			

Resultados grupales - postas

POSTAS

Serie : Especial Nro 2
RESULTADO FINAL

N/O	PROMOCIÓN	AÑO	TIEMPO	PUESTO	PREMIO	PUNTAJE
1	Sqto My Felipe A.Zela	1970	1.4	1	Oro	20

Serie : A
RESULTADO FINAL

N/O	PROMOCIÓN	AÑO	TIEMPO	PUESTO	PREMIO	PUNTAJE
1	Sqto My Fermin Nacarino	1974	1.17	1	Oro	20
2	Cri Manuel F.Chocano	1973	1.27	2	Plata	16

Serie : B

RESULTADO FINAL

N/O	PROMOCIÓN	AÑO	TIEMPO	PUESTO	PREMIO	PUNTAJE
1	Cri Mariano Aragonés	1977	1.09	1	Oro	20
2	Tte Luis García Ruiz	1978	1.15	2	Plata	16
3	Tte Cri Juan B.Zubiaga	1975 B	1.18	3	Bronce	12

Serie : C

RESULTADO FINAL

N/O	PROMOCIÓN	AÑO	TIEMPO	PUESTO	PREMIO	PUNTAJE
1	DIH de San Juan de Miraflores	1982	1.07	1	Oro	20
2	De los Héroes de la Breña	1983	1.09	2	Plata	16
3	DIH de Tacna y Arica	1981	1.13	3	Bronce	12
4	Francisco Antonio de Zela	1979	1.23			10

Serie : D

RESULTADO FINAL

N/O	PROMOCIÓN	AÑO	TIEMPO	PUESTO	PREMIO	PUNTAJE
1	H de Pucará y Marcavalle	1984	2.28	1	Oro	20
2	Héroes de San Pablo	1986	2.32	2	Plata	16
3	Mcal Andrés A. Cáceres	1987	2.33	3	Bronce	12
4	Mariscal Agustín Gamarra	1988	2.37			10
5	Héroes de Concepción	1985	2.42			8

Resultados totales acumulados

Serie : Especial Nro 1

Promociones : 2

N/O	PROMOCIÓN	AÑO	PECHO	ESPALDA	LIBRE	PUNTAJE	PREMIO
1	Tte Crl R. Sáenz Peña	59	10	8	0	18	ORO
2	Gral B. Suarez Vargas	55	0	6	10	16	PLATA

Serie : Especial Nro 2

Promociones : 3

N/O	PROMOCIÓN	AÑO	PECHO	ESPALDA	LIBRE	POSTA	PUNTAJE	PREMIO
1	Sqto My Felipe A.Zela	1970	18	18	18	20	74	ORO
2	Gral Ignacio A. Thomas	1971	0	6	11	0	17	PLATA

Serie : A

Promociones : 4

N/O	PROMOCIÓN	AÑO	PECHO	ESPALDA	LIBRE	POSTA	PUNTAJE	PREMIO
1	Sqto My Fermín Nacarino	1974	10	10	18	20	58	ORO
2	Crl Manuel F. Chocano	1973	11	13	10	16	50	PLATA
3	Sesq. de la Ind. Nacional	1972	8	8	5	0	19	BRONCE

Serie : B

Promociones : 4

N/O	PROMOCION	AÑO	PECHO	ESPALDA	LIBRE	POSTA	PUNTAJE	PREMIO
1	Crl Mariano Aragonés	1977	18	18	8	20	64	ORO
2	Tte Luis García Ruiz	1978	4	4	10	16	34	PLATA
3	Crl Gregorio Albarracín	1976	11	5	10	0	26	BRONCE
4	Tte Crl Juan B. Zubiaga	1975 B	0	6	5	12	23	

Serie : C

Promociones : 4

N/O	PROMOCION	AÑO	PECHO	ESPALDA	LIBRE	POSTA	PUNTAJE	PREMIO
1	DIH de San Juan de Miraflores	1982	14	18	14	20	66	ORO
2	DIH de Tacna y Arica	1981	8	5	14	12	39	PLATA
3	De los Héroes de la Breña	1983	11	4	5	16	36	BRONCE
4	Francisco Antonio de Zela	1979	0	6	0	10	16	

Serie : D

Promociones : 5

N/O	PROMOCIÓN	AÑO	PECHO	ESPALDA	LIBRE	POSTA	PUNTAJE	PREMIO
1	H de Pucará y Marcavalle	1984	10	10	10	20	50	ORO
2	Mcal Andrés A. Cáceres	1987	5	8	8	12	33	PLATA
3	Héroes de San Pablo	1986	6	0	9	16	31	BRONCE
4	Héroes de Concepción	1985	8	9	6	8	31	BRONCE
5	Mariscal Agustín Gamarra	1988	4	6	0	10	20	

La competencia se realizó por primera vez en la piscina temperada del CMP-Salaverry.







CAPÍTULO XVI. BOWLING

El juego de los bolos está considerado un deporte de salón y recibe diferentes nombres en función del país donde se practique: Boliche, Bowling, Birillas, Mingos o Bitlles. Existen pequeñas diferencias y normas de juego, pero todos cuentan con un origen común.

El juego de los bolos es considerado uno de los deportes más antiguos de la humanidad. En sus inicios, los bolos no eran como el que conocemos y jugamos en la actualidad. Con el paso de los siglos ha ido sufriendo una constante evolución y diversas modificaciones en su reglamento.

La primera constancia de una civilización o pueblo que jugase a los bolos la tenemos en el Neolítico, sobre el 4.500 a.C. A juzgar por los artefactos encontrados en yacimientos arqueológicos, tales como bolas de piedra y bolos de hueso, se puede deducir que era un juego bastante parecido al actual.

También se practicaba en el Antiguo Egipto. Esta afirmación se basa en unos restos que fueron encontrados en 1930 por el arqueólogo británico Finders Petrie en la tumba de un niño egipcio que data del año 3200 a.C. Se trata de unos elementos con la forma de unos primitivos bolos.

Los antiguos griegos llamaron *esferistikós* a un juego parecido al actual de las bochas o bolos. En la Grecia Clásica veían en su práctica un ejercicio saludable que permitía la distensión de sus ciudadanos permitiendo un divertimento popular.

El poeta griego del siglo VIII a.C., Homero, narra cómo los pretendientes de Penélope, esposa de Ulises, jugaban a los bolos o juego de Procos para dirimir sus querellas sentimentales y ocupar sus ocios durante la larga espera. De hecho, el juego de los bolos deriva su nombre del griego *bolos* = pedazo de palo.

Del mismo modo, en la gloriosa y Antigua Roma, era habitual que se realizaran partidas de bolos que parece ser el origen del juego de bolos. Era una distracción que se extendió por todas las tierras del Imperio Romano.

Ya entrado el siglo III, se conoce que los germanos lo practicaban habitualmente. Al menos, eso se desprende de la documentación escrita alusiva a este hecho que ha podido llegar hasta nuestros días.

En los monasterios europeos de principios del siglo IV jugar a los bolos parece haber formado parte de cierto ritual de naturaleza religiosa: el bolo era el demonio, puesto en un ángulo de la estancia para que con una bola se le derribara. En caso el que lanzaba la bola de bolos acertaba derribando el bolo o tarugo cónico,

todos le alababan y consideraban que estaba libre de pecado. Si por lo contrario erraba, se le imponía alguna penitencia a fin de que abandonara algún mal hábito.

A lo largo de la Edad Media los bolos era juego extendido a todos los segmentos de la población, y uno de los pasatiempos más populares. No tardó en convertirse en un juego de competición y en regularse de algún modo, siendo pasatiempo de nobles y ricos hombres.

Al parecer, el primer club de bolos fue inglés, de la ciudad de City of Southampton, fue fundado nada menos que en 1299. En Inglaterra gozó de tanto favor popular que el rey Eduardo III (1312 - 1377) llegó a preocuparse y, en 1365, lo prohibió: como el fútbol o el deporte predecesor del tenis hacía peligrar la práctica utilísima del tiro con arco, la esgrima y la equitación, actividades necesarias para la guerra.

Pero el pueblo no cesó en su práctica y superó todas las prohibiciones. El rey inglés Enrique VIII (1491-1547) se aficionó tanto a él que en el año 1530 mandó construir pistas para lanzamiento de los bolos en su palacio de Whitehall, placer que quería para él solo, ya que lo prohibió a sus súbditos.

Poco antes, en la Francia del siglo XIV se le daba el nombre de jeu des grosses boules. La nobleza y sobre todo el rey Carlos V de Francia I (1338 - 1380) lo prohibieron en 1369. No obstante, lo cual, el juego seguía contando con adeptos que lo practicaban a escondidas, cuando no a campo abierto en la zona de Lyon.

Del juego de bolos lionés derivaría la petanca provenzal: del francés *pèd tanco* = pie fijo, juego que al principio utilizó una pequeña bola de boj llamada *cochonnet* = boliche o chita.

Pero esta modalidad del juego de los bolos tiene poco que ver con su naturaleza original. A lo largo de la historia, los bolos han conocido diversas formas de juego. El número de bolos o pines varió desde los tres hasta los quince, y el tamaño de las bolas también podía diferir, así como la distancia desde la que se tiraba. Uno de los que se preocuparon de dotarlo de mejoras fue Martín Lutero (1483 - 1546), que fijó en nueve el número de bolos totales a derribar.

Este juego de las bochas quedó estancado durante bastantes años. Pero a partir del año 1800 surgió de nuevo y sufrió toda una revolución. De hecho, el juego actual de bolos se reglamentó a mediados del siglo XIX.

Y nueve fueron los bolos a abatir hasta que en 1845 se le añadió el décimo bolo en Estados Unidos, donde su popularidad es tan grande como el número de quienes lo practican (más de 70 millones de jugadores en la actualidad) desde que lo llevaron al país norteamericano los colonos holandeses en el siglo XVII.

El evento del Bowling, fue perfectamente organizado y conducido por la PROMOCION 1984, "HEROES DE PUCARA Y MARCAVALLE". Asimismo, considero pertinente mencionar mi especial agradecimiento al Crl Jorge Luis Becerra Noblecilla presidente de su promoción, por las facilidades brindadas para obtener los resultados y las imágenes de este magistral evento.



Promociones participantes

Damas: 10 promociones

1970,1971, 1974,1975 A, 1975 B, 1978, 1984, 1985, 1986 y 1987

Varones: 14 promociones

1967, 1970, 1971, 1972, 1974, 1975 A, 1975 B, 1978, 1979, 1982, 1984, 1985, 1986 y 1987

RESULTADOS FINALES

RESULTADOS, DAMAS POR EQUIPOS:

P 1	PROMOCION 1978	Resultados	Neto	Hdcp	om. puntu.	Prom.tot.	Total
	Carolina Avila (ID:19)	138 092 119	349	0	116.33	116.33	3
	Rita Diaz (ID:20)	092 102 098	292	0	97.33	97.33	2
	Ada Conny Ulloa (ID:21)	097 095 132	324	0	108.00	108.00	3
	Bonos						
	Total equipo		965	0	107.22	107.22	9
P 2	PROMOCION 1979	Resultados	Neto	Hdcp	om. puntu.	Prom.tot.	Total
	Elsa Valencia (ID:4)	093 084 079	256	0	85.33	85.33	2
	Myniam Lucar (ID:5)	096 104 106	306	0	102.00	102.00	3
	Rosa Mejia (ID:6)	117 077 144	338	0	112.67	112.67	3
	Bonos						
	Total equipo		900	0	100.00	100.00	9
P 3	PROMOCION 1971	Resultados	Neto	Hdcp	om. puntu.	Prom.tot.	Total
	Carmen De Munive (ID:7)	085 043 064	192	0	64.00	64.00	1
	Titina De Lopez (ID:8)	094 114 082	290	0	96.67	96.67	2
	Marta De Velazco (ID:9)	138 144 112	394	0	131.33	131.33	3
	Bonos						
	Total equipo		676	0	97.33	97.33	8
P 4	PROMOCION 1987	Resultados	Neto	Hdcp	om. puntu.	Prom.tot.	Total
	Monica Zegarra (ID:25)	136 080 065	281	0	93.67	93.67	2
	Mariella Valdivia (ID:26)	093 079 102	274	0	91.33	91.33	2
	Yury Gomez (ID:27)	109 115 076	300	0	100.00	100.00	3
	Bonos						
	Total equipo		855	0	95.00	95.00	8
P 5	PROMOCION 1975B	Resultados	Neto	Hdcp	om. puntu.	Prom.tot.	Total
	Pilar Nuñez (ID:16)	076 074 125	275	0	91.67	91.67	2
	Josefina Arias (ID:17)	082 094 078	254	0	84.67	84.67	2
	Rosa Maria Bentrin (ID:18)	101 124 096	321	0	107.00	107.00	3
	Bonos						
	Total equipo		850	0	94.44	94.44	8



Promoción EMCH 1984 "Héroes de Pucará y Marcavalle"

P	6	PROMOCION 1975A	Resultados	Neto	Hdcp	om. puntu	Prom.tot.	Total
		Gladys Orrego (ID:13)	148 112 121	381	0	127.00	127.00	381
		Yolanda Burgos (ID:15)	070 068 067	205	0	68.33	68.33	205
		Silvia Miñan (ID:72)	087 071 079	237	0	79.00	79.00	237
		Bonos						0
		Total equipo		823	0	91.44	91.44	823
P	7	PROMOCION 1974	Resultados	Neto	Hdcp	om. puntu	Prom.tot.	Total
		Maria Perez Alcazar (ID:10)	103 131 134	368	0	122.67	122.67	368
		Diana Jordan (ID:11)	048 062 051	161	0	53.67	53.67	161
		Aurora Tagle (ID:12)	105 085 084	274	0	91.33	91.33	274
		Bonos						0
		Total equipo		803	0	89.22	89.22	803
P	8	PROMOCION 1986	Resultados	Neto	Hdcp	om. puntu	Prom.tot.	Total
		Rossana Cano (ID:22)	128 076 084	288	0	96.00	96.00	288
		Karina Ramirez (ID:23)	093 122 068	283	0	94.33	94.33	283
		Laura Geldres (ID:71)	058 080 052	190	0	63.33	63.33	190
		Bonos						0
		Total equipo		761	0	84.56	84.56	761
P	9	PROMOCION 1985	Resultados	Neto	Hdcp	om. puntu	Prom.tot.	Total
		Laura Zegarra (ID:1)	091 093 068	252	0	84.00	84.00	252
		Blanca Paredes (ID:3)	081 107 060	278	0	92.67	92.67	278
		Graciela Taboada (ID:73)	049 055 063	167	0	55.67	55.67	167
		Bonos						0
		Total equipo		697	0	77.44	77.44	697
P	10	PROMOCION 1984	Resultados	Neto	Hdcp	om. puntu	Prom.tot.	Total
		Pilar Sara (ID:28)	068 068 062	196	0	65.33	65.33	196
		Ruth Espinoza (ID:29)	074 129 101	304	0	101.33	101.33	304
		Ximena Garcia (ID:30)	072 063 055	190	0	63.33	63.33	190
		Bonos						0
		Total equipo		690	0	76.67	76.67	690

RESULTADOS, VARONES POR EQUIPOS

P		Resultados	Neto	Hdcp	om. puntu	Prom.tot.	Total
P 1	PROMOCION 1967						
	Leopoldo Lopez (ID:34)	135 134 129	398	0	132.67	132.67	3
	Jorge Machuca (ID:35)	120 120 117	357	0	119.00	119.00	3
	Enrique Delgado (ID:36)	182 156 199	537	0	179.00	179.00	6
	Bonos						
	Total equipo		1.292	0	143.56	143.56	1.2
P 2	PROMOCION 1970						
	Hugo Lazo (ID:37)	121 111 145	377	0	125.67	125.67	3
	Luis Albarracin (ID:38)	141 100 140	381	0	127.00	127.00	3
	Hector Nuñez (ID:39)	125 143 141	410	0	136.67	136.67	4
	Bonos						
	Total equipo		1.168	0	129.78	129.78	1.1
P 3	PROMOCION 1975B						
	Alfonso Luna (ID:50)	130 122 130	382	0	127.33	127.33	3
	Rony Vargas (ID:51)	155 102 103	360	0	120.00	120.00	3
	Francisco Hernandez (ID:52)	178 158 081	417	0	139.00	139.00	4
	Bonos						
	Total equipo		1.159	0	128.78	128.78	1.1
P 4	PROMOCION 1986						
	Jose Vallejos (ID:62)	120 129 149	398	0	132.67	132.67	3
	Celso Ysla (ID:63)	132 124 108	364	0	121.33	121.33	3
	Freddy Osorio (ID:64)	110 136 103	349	0	116.33	116.33	3
	Bonos						
	Total equipo		1.111	0	123.44	123.44	1.1
P 5	PROMOCION 1978						
	Vicente Torres (ID:53)	123 135 125	383	0	127.67	127.67	3
	Luis Rojas (ID:54)	129 171 129	429	0	143.00	143.00	4
	Cesar Flores (ID:55)	084 102 098	284	0	94.67	94.67	2
	Bonos						
	Total equipo		1.096	0	121.78	121.78	1.0

P 6	PROMOCION 1971	Resultados	Neto	Hdcp	om. puntu	Prom.tot.	Total
	Cayo Ramos (ID:40)	133 147 146	426	0	142.00	142.00	4
	Kleiman Vega (ID:41)	074 089 107	270	0	90.00	90.00	2
	Anibal Velazco (ID:42)	122 139 131	392	0	130.67	130.67	3
	Bonos						
	Total equipo		1.088	0	120.89	120.89	1.0
P 7	PROMOCION 1985	Resultados	Neto	Hdcp	om. puntu	Prom.tot.	Total
	Herbert Ackermann (ID:31)	147 153 127	427	0	142.33	142.33	4
	Herbert Roque (ID:32)	083 100 097	270	0	90.00	90.00	2
	Elmer La Torre (ID:33)	126 130 113	369	0	123.00	123.00	3
	Bonos						
	Total equipo		1.066	0	118.44	118.44	1.0
P 8	PROMOCION 1972	Resultados	Neto	Hdcp	om. puntu	Prom.tot.	Total
	Francisco Del Alamo (ID:43)	083 108 108	299	0	99.67	99.67	2
	Roque Flores (ID:44)	155 136 149	440	0	146.67	146.67	4
	Noe Galdos (ID:45)	118 089 099	306	0	102.00	102.00	3
	Bonos						
	Total equipo		1.045	0	116.11	116.11	1.0
P 9	PROMOCION 1975A	Resultados	Neto	Hdcp	om. puntu	Prom.tot.	Total
	Hector Guevara (ID:47)	091 117 101	309	0	103.00	103.00	3
	Wilfredo Valencia (ID:48)	145 116 146	407	0	135.67	135.67	4
	Carlos Rosalino (ID:49)	108 107 088	303	0	101.00	101.00	3
	Bonos						
	Total equipo		1.019	0	113.22	113.22	1.0
P 10	PROMOCION 1987	Resultados	Neto	Hdcp	om. puntu	Prom.tot.	Total
	Ricardo Nieto (ID:65)	116 106 142	364	0	121.33	121.33	3
	Boris Rosas (ID:67)	100 114 119	333	0	111.00	111.00	3
	Luis Angeles (ID:74)	111 102 095	308	0	102.67	102.67	3
	Bonos						
	Total equipo		1.005	0	111.67	111.67	1.0
P 11	PROMOCION 1979	Resultados	Neto	Hdcp	om. puntu	Prom.tot.	Total
	Manuel Lina (ID:56)	098 119 126	343	0	114.33	114.33	3
	Oscar Ysla (ID:57)	067 077 096	242	0	80.67	80.67	2
	Santos Avila (ID:76)	114 148 104	366	0	122.00	122.00	3
	Bonos						
	Total equipo		951	0	105.67	105.67	9



Promoción EMCH 1984 "Héroes de Pucará y Marcavalle"

P	12	PROMOCION 1984	Resultados	Neto	Hdcp	om. puntu	Prom.tot.	Total
		Miguel Velezmoro (ID:68)	134 105 123	302	0	120.67	120.67	3
		Marco Colome (ID:70)	104 086 090	280	0	93.33	93.33	2
		Alfonso Nuñez (ID:75)	101 085 113	299	0	99.67	99.67	2
		Bonos						
		Total equipo		941	0	104.56	104.56	9
P	13	PROMOCION 1982	Resultados	Neto	Hdcp	om. puntu	Prom.tot.	Total
		Rodolfo Galdes (ID:59)	088 123 000	211	0	70.33	70.33	2
		Moises Zavala (ID:60)	043 051 068	162	0	54.00	54.00	1
		Javier Del Solar (ID:61)	052 076 100	228	0	76.00	76.00	2
		Bonos						
		Total equipo		601	0	66.78	66.78	6
P	14	PROMOCION 1974	Resultados	Neto	Hdcp	om. puntu	Prom.tot.	Total
		Cesar Espinoza (ID:46)	145 135 112	392	0	130.67	130.67	3
		Bonos						
		Total equipo		392	0	130.67	130.67	3

RESULTADO DAMAS INDIVIDUAL

P	Jugador	Equipo	Resultados	Neto	Hdcp	om. punt	Prom.tot.	Total
1	Marta De Velazco (ID:9)	PROMOCION 1971	138 144 112	394	0	131.33	131.33	3
2	Gladys Orrego (ID:13)	PROMOCION 1975A	148 112 121	381	0	127.00	127.00	3
3	Maria Perez Alcazar (ID:10)	PROMOCION 1974	103 131 134	368	0	122.67	122.67	3
4	Carolina Avila (ID:19)	PROMOCION 1978	138 092 119	349	0	116.33	116.33	3
5	Rosa Mejia (ID:6)	PROMOCION 1970	117 077 144	338	0	112.67	112.67	3
6	Ada Conny Ulloa (ID:21)	PROMOCION 1976	097 095 132	324	0	108.00	108.00	3
7	Rosa Maria Bentin (ID:18)	PROMOCION 1975B	101 124 096	321	0	107.00	107.00	3
8	Myriam Lucar (ID:5)	PROMOCION 1970	096 104 106	306	0	102.00	102.00	3
9	Ruth Espinoza (ID:29)	PROMOCION 1984	074 129 101	304	0	101.33	101.33	3
10	Yury Gomez (ID:27)	PROMOCION 1987	109 115 076	300	0	100.00	100.00	3

RESULTADOS VARONES INDIVIDUAL

P	Jugador	Equipo	Resultados	Neto	Hdcp	om. punt	Prom.tot.	Total
1	Enrique Delgado (ID:36)	PROMOCION 1967	182 156 199	537	0	179.00	179.00	5
2	Roque Flores (ID:44)	PROMOCION 1972	155 136 149	440	0	146.67	146.67	4
3	Luis Rojas (ID:54)	PROMOCION 1978	129 171 129	429	0	143.00	143.00	4
4	Herbert Ackermann (ID:31)	PROMOCION 1985	147 153 127	427	0	142.33	142.33	4
5	Cayo Ramos (ID:40)	PROMOCION 1971	133 147 146	426	0	142.00	142.00	4
6	Francisco Hernandez (ID:52)	PROMOCION 1975B	178 158 081	417	0	139.00	139.00	4
7	Hector Nuñez (ID:39)	PROMOCION 1970	126 143 141	410	0	136.67	136.67	4
8	Wlfredo Valencia (ID:48)	PROMOCION 1975A	145 116 146	407	0	135.67	135.67	4
9	Leopoldo Lopez (ID:34)	PROMOCION 1967	135 134 129	398	0	132.67	132.67	3
10	Jose Vallejos (ID:62)	PROMOCION 1986	120 129 149	398	0	132.67	132.67	3

PREMIACIONES

SERIE DAMAS

MEDALLA DE ORO POR EQUIPOS Promoción 1978

MEDALLA DE PLATA POR EQUIPOS Promoción 1970

MEDALLA DE BRONCE POR EQUIPOS Promoción 1971

SERIE VARONES

MEDALLA DE ORO POR EQUIPOS Promoción 1967

MEDALLA DE PLATA POR EQUIPOS Promoción 1970

MEDALLA DE BRONCE POR EQUIPOS Promoción 1975 B

GANADORES INDIVIDUALES

(medalla de oro individual y premio especial)

Serie Damas: MARTHA DE VELAZCO (1971)

Serie Varones: ENRIQUE DELGADO VELÁSQUEZ (1967)

CAPÍTULO XVII. CUENTO, POESÍA Y FOTOGRAFÍA



LA PROMOCIÓN 1976, "CORONEL GREGORIO ALBARRACÍN", ORGANIZO, EVALUO Y CALIFICO MAGISTRALMENTE LOS ARTÍSTICOS TRABAJOS PRESENTADOS, EN ESTE EVENTO.



EL CUENTO

Dentro del género narrativo, el cuento es uno de los subgéneros más importantes, debido a la gran producción artística con la que cuenta y los temas emergentes, los avances y el desarrollo que sus autores han hecho en sus creaciones para el aporte de la literatura universal, convirtiéndose en referentes clave de este arte.

El término -cuento-, proviene del latín -computus-, que hace significa: cuenta. Es precisamente el objetivo del cuento, contar un suceso que cause emoción en el lector de forma concreta. El cuento, como concepto se refiere a una narración corta de sucesos imaginarios

Es posible definir el cuento como un tipo de narración breve o corta, que puede ser de contenido ficticio o real. Un cuento posee un argumento fácilmente comprensible por el público, dado que también llega a ser lúdico. Se caracterizan porque a menudo poseen pocos personajes y es uno el que toma la figura de protagonista, dado que se usan pocos recursos literarios debido a que son textos cortos.

El cuento, a diferencia de otros tipos de textos narrativos, desea transmitir de forma rápida y concreta, razón por la que cada palabra que se usa debe ser meditada, dado que tiene una gran importancia en el curso de la historia al ser un texto corto.

Características del cuento:

Cercanía al protagonista: Si bien el género narrativo posee un protagonista o protagonistas, particularmente en el cuento se reduce la multiplicidad de las tramas, dado que toda a estructura central está ligada a las figuras protagonistas, a diferencia de lo que sucede, por ejemplo, en las novelas.

Presentación de espacio y tiempo: A menudo en el cuento, tanto el espacio como el tiempo son presentados desde el inicio de la historia, recurriendo al conocido: "había una vez, en un reino muy lejano..."

Acción y consecuencia: En el cuento, las acciones que realizan los personajes de las historias vienen sujetas a una consecuencia positiva o negativa que se pone en evidencia para el lector.

Tendencia a la ficción: Aunque si bien, el cuento puede estar escrito basado en hechos verdaderos, comúnmente la narrativa de este tipo de texto tiene una tendencia hacia la fantasía.

Superación de un obstáculo: En los cuentos, los personajes, sin importar su nivel, suelen estar enfrentados a problemas u obstáculos claves que deben resolver o que

deben superar para alcanzar sus objetivos. Esta es una de las características más frecuentes de este tipo de textos.

Personajes malignos: Los cuentos presentan a personajes malignos dibujados con apariencias de fealdad, mientras que los personajes bondadosos poseerán una belleza estética explicada.

Partes del cuento

La estructura del cuento o sus partes, deben ser leídos como una estructura única, aunque se dividen en partes, esto se debe a que el tipo de narración es breve y su lectura fragmentada podría dificultar la comprensión y el alcance de la intención del autor. Las partes, son:

Inicio

Es el comienzo y la parte en la que se presentan los personajes de la historia. Además de esto, también se pone en evidencia la situación central sobre la que corre la trama del cuento o la parte exacta en la que se produce el desequilibrio de las partes y sobre las que se trabajará.

Nudo

Presentados todos los elementos anteriores, pasamos a la parte central del cuento donde se plantean los conflictos de la trama. En esta fase los personajes de la historia empiezan a tener acciones no presentadas e inesperadas que serán claves en el desarrollo de la situación a la que se enfrentan.

Desenlace

Es la parte final del cuento en la que, a menudo sucede que todo se reestablece el equilibrio planteado en la primera parte. En el desenlace se concluye una nueva situación que evidencia los cambios y soluciones del nudo. Existen cuentos que pueden terminar con un final abierto, aunque el desenlace puede llevar al lector a terminarlo según su experiencia con la historia y las herramientas proporcionadas.

Autores más importantes

Entre las obras más importantes encontramos los cuentos de autores como Edgar Allan Poe, Stephen King, también están los cuentos de Julio Verne, Horacio Quiroga, Augusto Monterroso y Julio Cortázar, reconocidos principalmente por sus aportes, originalidad y estilo en la escritura de sus obras.

LOS RESULTADOS EN EL GÉNERO CUENTO, SON:



XXVII JUEGOS FLORALES –JUDEINPRO 2024
PROM. "CRL. GREGORIO ALBARRACÍN" - 1976
RESULTADOS DE TRABAJOS GANADORES

GENERO CUENTO

PRIMER PUESTO

Tema: "NO PODRÉ VIVIR SIN TI"
Seudónimo: "DESILUSIONADO"

Nombres y Apellidos: WILMAN OCTAVIO ANDFIA BENAVIDES
N° Adm: 100432200
Promoción: "FRANCISCO ANTONIO DE ZELA" - 1979

SEGUNDO PUESTO

Tema: "HISTORIA DE UN RECLUTA"
Seudónimo: "PITUKO"

Nombres y Apellidos: DAVID FERNANDO VILLENA OLIVERA
N° Adm: 118877100
Promoción: "CRL. GREGORIO ALBARRACÍN" - 1976

TERCER PUESTO

Tema: "SUEÑOS PERDIDOS"
Seudónimo: "ROLLE"

Nombres y Apellidos: JOSE LUIS DUEÑAS COSSIO
N° Adm: 112919800
Promoción: "HEROES DE SAN PABLO" - 1986

Lima, 18 de Octubre de 2024

EDUARDO ALATRISTA PONCE
PRESIDENTE PCGA

LA POESÍA

¿Qué es poesía?, dices mientras clavas
en mi pupila tu pupila azul.

¡Que es poesía!, Y tú me lo preguntas?

Poesía... eres tú. Rima XXI (Gustavo Adolfo Bécquer)

La poesía es un género literario que se destaca por su capacidad de expresar de manera refinada, a través de la palabra, los sentimientos, emociones y reflexiones más profundas del ser humano en relación con la belleza, el amor, la vida o la muerte. Esta forma de expresión puede adoptar tanto la estructura en verso como en prosa, y se caracteriza por su riqueza léxica, su musicalidad y la capacidad de conmover al lector.

La poesía, palabra que proviene del griego ποίησις \poiesis, se define según la RAE como “Manifestación de la belleza o del sentimiento estético por medio de la palabra, en verso o en prosa”. Es considerada un género literario que busca plasmar la expresión más pura de los sentimientos, emociones y reflexiones del ser humano en torno a temas como la belleza, el amor, la vida o la muerte.

La poesía ha sido una parte fundamental de la literatura desde tiempos antiguos y ha evolucionado junto con la sociedad y sus diversas formas de expresión artística.

¿Cuál es el origen de la poesía?

La poesía es una de las formas más antiguas y ricas de expresión artística que ha evolucionado a lo largo de la historia. Su origen se remonta a la lírica, un género que se caracterizaba por ser acompañado de música y en ocasiones de danza, y que fue popular en la antigua Grecia. De hecho, el término “poesía” proviene de la palabra griega “lira”, que era el instrumento musical utilizado para acompañar los cantos líricos.

A lo largo del tiempo, la poesía ha evolucionado y se ha diversificado, abarcando desde la épica que narraba hazañas de héroes y dioses, hasta la expresión más depurada de los sentimientos humanos. Siendo una forma de arte universal y duradera, la poesía sigue siendo relevante y valiosa en nuestra sociedad actual.

La poesía ha evolucionado a lo largo de los siglos, adaptándose a los cambios históricos y culturales de cada época. En la Edad Media, la poesía se caracterizó por ser una forma de expresión religiosa y moral, mientras que, en el Renacimiento, la poesía se convirtió en una forma de expresión artística y literaria, donde el autor plasmaba sus sentimientos y emociones de una manera más subjetiva.

En la actualidad, la poesía ha tomado distintas formas y estilos, desde la poesía clásica hasta la poesía moderna y experimental. A través de la poesía, los autores han explorado diferentes temas y aspectos de la vida humana, desde el amor y la belleza hasta la injusticia y el dolor.

En definitiva, la poesía ha sido una forma de expresión humana que ha trascendido el tiempo y las culturas, manteniendo su esencia lírica y emocional a lo largo de la historia. Su origen y evolución son parte fundamental de la literatura y la cultura en general.

A continuación, se presentan una serie de características generales del género lírico

- Se puede escribir en verso o en prosa.
- Tiene ritmo y rima.
- Hace uso de elementos de valor simbólico.
- Hace uso de las figuras literarias, entre las más empleadas está la metáfora.
- La poesía moderna hace un extenso uso del verso libre y la rima asonante.
- La poesía ha variado a lo largo del tiempo y sido adaptada a las necesidades expresivas del poeta.

Los principales subgéneros líricos a lo largo de la historia son:

Oda: Poema de cierta extensión y tono elevado, principalmente de contenido ascético.

Himno: Poema solemne destinado al canto que expresa sentimientos patrióticos, religiosos, etc.

Elegía: Poema que expresa el dolor ante una desgracia, principalmente por la muerte de un ser querido.

Canción: Poema de extensión variable de tema principalmente amoroso.

Égloga: Poema donde el poeta expresa sus sentimientos amorosos puestos en boca de pastores, en un paisaje natural idealizado que se puso de moda durante el Renacimiento.

Epístola: Poema que aborda temas filosóficos morales bajo la forma de carta.

Sátira: Poema habitualmente breve de tono burlesco, en la que el autor censura vicios, individuales o colectivos.

Otros subgéneros menores son: madrigal, epigrama, epístola, fábula, letrilla, etc.

Algunos de los principales representantes del género son:

- Sor Juana Inés de la Cruz (mexicana, 1648-1695).
- Rubén Darío (nicaragüense, 1867-1916).
- Antonio Machado (español, 1875-1939).
- Pablo Neruda (chileno, 1904-1973).
- Miguel Hernández (español, 1910-1942).
- Octavio Paz (mexicano, 1914-1998).
- Alejandra Pizarnik (argentina, 1936-1972).
- Eugenio Montejó (venezolano, 1938-2008).
- Emily Dickinson
- Walt Whitman
- Gabriela Mistral
- Fernando Pessoa
- Federico García Lorca
- Alejandra Pizarnik
- Charles Baudelaire
- Edgar Allan Poe
- Wisława Szymborska
- William Blake

LOS RESULTADOS QUE HA DETERMINADO EL JURADO CALIFICADOR, EN ESTE GÉNERO SON:



**XXVII JUEGOS FLORALES –JUDEINPRO 2024
PROM. “CRL. GREGORIO ALBARRACÍN” - 1976
RESULTADOS DE TRABAJOS GANADORES**

GENERO POESÍA

PRIMER PUESTO

Tema: “JUNIN GALOPE A LA VICTORIA”
Seudónimo: “JUAN ANDREUS”

Nombres y Apellidos: JUAN MANUEL ALBRIZZIO LIZARRAGA
N° Adm: 107021500
Promoción: “Tte. Crl. JUAN BAUTISTA ZIBIAGA” 1975 B

SEGUNDO PUESTO

Tema: “HÚSARES DE JUNÍN”
Seudónimo: “OLIMPITO”

Nombres y Apellidos: CESAR AUGUSTO ESPERZA MORGAN
N° Adm: 105056700
Promoción: “PEDRO RUIZ GALLO” - 1968

TERCER PUESTO

Tema: “SOLDADO PERU BICENTENARIO”
Seudónimo: “LEGENDARIO”

Nombres y Apellidos: ALBERTO GIL MEDINA BEDON
N° Adm: 111356900
Promoción: “HÉROES DE PUCARÁ Y MARCAVALLE” - 1984

Lima, 18 de Octubre de 2024

**EDUARDO ALATRISTA PONCE
PRESIDENTE PCGA**

LA FOTOGRAFÍA

La fotografía es la técnica que nos permite captar diferentes momentos a través de una cámara. Su historia es realmente maravillosa, repleta de ingenio y con unos giros increíbles que te hacen querer saber aún más sobre esta técnica. En este artículo te contaremos todo el recorrido de la fotografía, destacando los hechos más interesantes desde su origen hasta su evolución.

¿Cómo se originó la primera cámara?

Su precedente es, sin duda alguna, la cámara oscura, fenómeno reconocido por los chinos, el cual vino a tomar forma en el siglo XVI. Conoce lo interesante que era usar una cámara oscura para esos tiempos.

Leonardo Da Vinci describe en pleno Renacimiento lo siguiente: "Si un rayo de sol penetra en una cámara oscura a través de un agujero proyectará sobre el lado opuesto una imagen invertida". Para inventar la cámara fotográfica bastaba con sustituir ese agujero por una lente. Cosa que hizo el italiano Aniello Barbaro en 1568, introduciendo un lente convergente para darle mayor nitidez a la imagen.

Aunque el fenómeno llamó bastante la atención de los artistas, seguía haciendo falta algo para que pudiera ser utilizado por más personas, un método que permitiera fijar la imagen de manera natural sin tener que recurrir al lápiz o el papel.

Los primeros experimentos fotográficos

Es cierto que surgieron muchos experimentos que, aunque después fueron dejados en el olvido, resultaron ser útiles para avanzar en el proceso de fijación de la imagen. Uno de los más relevantes fue realizado en 1801 y 1802 por Johann Ritter y Thomas Wedgwood, los cuales intentaron obtener, sin éxito, una imagen sobre papel sensible en una cámara oscura.

Wedgwood quería lograr copiar la imagen obtenida colocando una pantalla de nitrato de plata al fondo de la cámara oscura, y, aunque las imágenes eran de lo más pálidas y efímeras, fueron consideradas en su momento las primeras fotografías de la historia.

¿Quién inventó la fotografía?

La primera imagen fotográfica oficial es obra de Joseph Nicéphore Niepce, científico que logró obtener resultados gracias a la prolongada exposición a la luz de unas placas de peltre cubiertas en betún, las cuales instaló dentro de una cámara oscura. Una vez terminado el proceso, se limpiaba el betún que no había endurecido y la imagen permanecía.

Como dato curioso, esta primera imagen fue captada desde una ventana del patio de su casa en *Le Gras*, 1826. A esta la denominó como "heliografía". Por supuesto, este descubrimiento tenía que seguir mejorando, cosa que sucedió cuando Niepce conoció a Louis Daguerre, firmando un acuerdo de trabajo.

Daguerrotipo

Niepce le dejó a Daguerre todos sus avances en las técnicas fotográficas tras su muerte, lo que hizo que este, en su honor, creara lo que vendría siendo la primera cámara fotográfica, bautizada como el daguerrotipo.

El calotipo

Al mismo tiempo que Daguerre se encontraba trabajando en su proyecto, Henry Fox Talbot estaba experimentando con otros materiales para llegar a un resultado parecido. Estos ni siquiera se conocían, pero estaban creando impresiones semejantes. De hecho, apenas unos días después de haber salido el Daguerrotipo, Henry sacó su descubrimiento, el papel sensible a la luz.

La primera imagen obtenida por Talbot fue hecha en 1835. El principal beneficio de su descubrimiento fue que, dicho papel, se convierte en un negativo de la imagen, que puede utilizarse para hacer copias de las fotografías, reduciendo el tiempo de revelado a treinta segundos.

Como hemos podido ver hasta este punto, con los descubrimientos de Niepce, el daguerrotipo y calotipo, se solventó el problema de no poder fijar las imágenes. Ahora se podía, y como celebración fueron expuestas en París, en 1839, convirtiéndose en la primera exposición de fotografía celebrada en el mundo.

La gran evolución de la fotografía

Siguieron apareciendo nuevas mejoras y descubrimientos después de eso, de hecho, a partir de acá la evolución de la fotografía tomó un ritmo más acelerado. Apareció el "*colodión húmedo*" el cual sustituyó al daguerrotipo en la segunda mitad del siglo XIX, ya que permitía realizar copias de impresión, era mucho más económico y reducía el tiempo de exposición aún más que los otros métodos.

Después aparecieron las "*placas secas*" al gelatino bromuro, desplazando al colodión húmedo. Esta permitía obtener negativos en vidrio, que se podían positivizar sobre papel para hacer copias de las fotos. Cada vez se avanzaba más, por lo que este nuevo descubrimiento reducía el tiempo de exposición a un cuarto de segundo, acercándose mucho a la fotografía instantánea.

Fotografía a color

Se hacía evidente que la fotografía todavía no representaba todo lo que percibía la visión humana, por lo que siempre estaba presente la exigencia de querer aproximarse lo más posible a la realidad.

Aunque se desarrollaron muchos procedimientos diferentes, uno de los principales que marcó un antes y un después significativo fue el de los hermanos Lumière, titulado como Autochrome, el único descubrimiento que realmente dio en el clavo para lograr obtener imágenes a color.

Sin embargo, la persona que, como tal, inició toda esta revolución de la fotografía a color, fue James Clerk Maxwell en 1861, quien, al tomar tres fotografías consecutivas con filtros rojo, azul y verde cada una, logró los resultados deseados. Los avances continuaron sucediendo con rapidez, sobre todo enfocados a la televisión y el cine en color.

La fotografía digital

Es el invento más reciente, que, si miramos hacia atrás, es increíble todos los descubrimientos y proyectos fallidos que tuvieron que haber sido llevados a cabo una y otra vez hasta lograr el nivel de fotografía con el que contamos actualmente.

La revolución informática que se dio a finales del siglo XX permitió, entre tantas cosas, la eliminación del rollo fotográfico y de toda forma de revelado químico, pudiendo guardar las imágenes directamente en formato computarizado.

Por si fuera poco, las cámaras digitalizadas te permiten previsualizar la foto, para que puedas decidir si quieres conservarla o tomarla de nuevo. Brindándote además herramientas muy útiles de edición, autofocus, entre otros.

El trayecto que hemos recorrido ha sido enorme. La fotografía sigue avanzando, pero conocer sus raíces te puede ayudar a saber más a fondo el porqué de cada cosa, y que tuvo que suceder para que existiera lo que, hoy en día, es una de los inventos y técnicas más importantes del mundo.

FOTOGRAFOS FAMOSOS EN EL MUNDO:

Ansel Adams

Dorothea Lange

Henri Cartier Bresson

Robert Capa

Annie Leibovitz

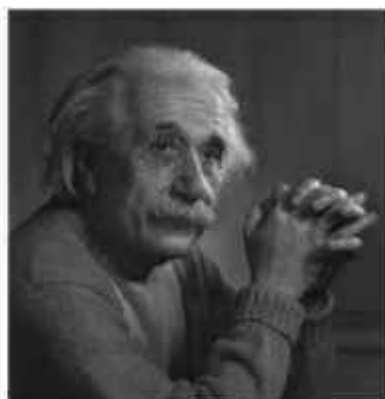


John Lennon y Yoko Ono (1980): La fotografía de Leibovitz de John Lennon y Yoko Ono, tomada horas antes de la trágica muerte de Lennon, se ha convertido en uno de los retratos más famosos de la historia de la música.

Steve McCurry

Diane Arbus

Yousuf Karsh



Albert Einstein (1948): La imagen conocida de Karsh es su fotografía de Albert Einstein, mostrando al físico con una expresión y cabello desaliñado.

Helmut Newton

Cindy Sherman

Estos fotógrafos son solo un vistazo a la rica y diversa historia de la fotografía. Cada uno de ellos ha contribuido significativamente al mundo de la imagen, dejando una impresión duradera a través de su innovación y talento. Sus obras trascienden fronteras y generaciones, continuando, inspirando a fotógrafos y amantes del arte por igual.

EL JURADO CALIFICADOR DE ESTE GÉNERO, QUE ESTUVO A CARGO DE LA PROMOCIÓN 1976, "CORONEL GREGORIO ALBARRACÍN", DETERMINÓ A LOS GANADORES SIGUIENTES:



XXVII JUEGOS FLORALES –JUDEINPRO 2024
PROM. "CRL. GREGORIO ALBARRACÍN" - 1976
RESULTADOS DE TRABAJOS GANADORES

GENERO FOTOGRAFÍA

PRIMER PUESTO

Tema: "LA PATRIA SE LEVANTA CONTRA EL BRUTO INVASOR"
Seudónimo: "PERICO CANISIO"

Nombres y Apellidos: JUAN ADOLFO MENDIZ APAHUASCO
N° Adm: 109117400
Promoción: "NUESTROS HEROES DE LA GUERRA DEL PACIFICO" - 1980

SEGUNDO PUESTO

Tema: "A COOOMEEER"
Seudónimo: "FRANCES"

Nombres y Apellidos: PLUTARCO D'UGARD PAREDES
N° Adm: 109035600
Promoción: "NUESTROS HEROES DE LA GUERRA DEL PACIFICO" - 1980

TERCER PUESTO

Tema: "SIEMPRE ARRIBA"
Seudónimo: "PATRIOTA"

Nombres y Apellidos: PLUTARCO D'UGARD PAREDES
N° Adm: 109035600
Promoción: "NUESTROS HEROES DE LA GUERRA DEL PACIFICO" - 1980

Lima, 18 de Octubre de 2024

EDUARDO ALATRISTA PONCE
PRESIDENTE PCGA

CAPÍTULO XVIII. SALÓN DE LA FAMA



CREO QUE SERÍA INJUSTO, DEJAR PASAR DESAPERCIBIDO, EL ESFUERZO, LA MÍSTICA Y LA IDENTIFICACION CON LOS COLORES DE SU PROMOCIÓN DE AQUELLOS OFICIALES EN LA SITUACIÓN MILITAR DE RETIRO DEL GLORIOSO EJÉRCITO DEL PERÚ Y LAS SEÑORAS ESPOSAS, QUE PARTICIPAN EN VARIAS DISCIPLINAS.

POR ESTE MOTIVO ME HE PERMITIDO CREAR EL SALÓN DE LA FAMA DE LOS JUDEINPRO Y FLORALES 2024. POR TAN IMPORTANTE MOTIVO SE SOLICITÓ A LOS SEÑORES DELEGADOS DE CADA PROMOCIÓN PARA QUE, SE HAGA JUSTICIA Y NO SE PRODUZCAN FAVORITISMOS, ELLOS MISMOS PROPORCIONEN EL NOMBRE DEL OFICIAL Y DE LA SEÑORA ESPOSA QUE LOS REPRESENTARA EN EL SALÓN DE LA FAMA A SU PROMOCIÓN:

PROMOCIÓN 1955 "GRAL BELISARIO SUAREZ VARGAS"

HONOR AL MÉRITO, AL CRL CARDENAS PEREZ PALMA: POR SU PARTICIPACIÓN EN CARRERA PEDESTRE Y NATACIÓN



PROMOCIÓN 1959 "TTE CRL ROQUE SAENZ PEÑA"

HONOR AL MÉRITO, AL GRAL BRIG PENDOLA ALANIA, POR SU PARTICIPACIÓN EN CARRERA PEDESTRE Y NATACIÓN



PROMOCIÓN 1967 A, "CAP JUAN HOYLE PALACIOS"

**HONOR AL MÉRITO, AL CRL LEOPOLDO LOPEZ MOLINA.
PARTICIPÓ EN TENIS DE CAMPO, FULBITO, BILLAR Y BOWLING.**



PROMOCIÓN 1968, "TTE CRL PEDRO RUIZ GALLO"

**HONOR AL MÉRITO AL CRL CESAR AUGUSTO ESPARZA MORGAN:
PARTICIPÓ EN PALETA FRONTÓN, TENIS DE MESA, TENIS DE
CAMPO, TIRO CON PISTOLA, TIRO AL SAPO, NATACIÓN, CARRERA
PEDESTRE Y JUEGOS FLORALES.**



PROMOCIÓN 1970, "SGTO MY FELIPE ANTONIO DE ZELA"

**HONOR AL MÉRITO AL GRAL BRIG LUIS ABARRACIN TORRES,
PARTICIPÓ EN: TENIS DE CAMPO, BOWLING Y FULBITO**



**HONOR AL MÉRITO A LA SEÑORA MIRIAM ISABEL LUCAR DE DIAZ,
PARTICIPÓ EN TIRO AL SAPO, CARTAS-GOLPE, BOWLING Y
CUENTO.**



PROMOCIÓN 1971, "GRAL IGNACIO ALVAREZ THOMAS"

**HONOR AL MÉRITO AL GRAL BRIG CAYO RAMOS NEIRA,
PARTICIPÓ EN TENIS DE CAMPO, SAPO, BOWLING Y NATACIÓN.**

PROMOCIÓN 1972, "SESQUICENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA NACIONAL"

**HONOR AL MÉRITO AL GRAL BRIG FRANCISCO DEL ÁLAMO SOTA,
PARTICIPÓ EN FULBITO, BOWLING, TIRO AL SAPO Y CARRERA
PEDESTRE**



PROMOCIÓN 1973, "CRL MANUEL FRANCISCO CHOCANO"

**HONOR AL MÉRITO AL CRL ART ENRIQUE BURGA COLCHADO,
PARTICIPÓ EN TENIS DE CAMPO, TENIS DE MESA, NATACIÓN,
VÓLEY MIXTO Y BOWLING**



PROMOCIÓN 1974, "SGTO MY FERMIN NACARINO"

**HONOR AL MÉRITO AL MY (R) GUSTAVO AHRENS MESARINA,
PARTICIPÓ EN TENIS DE MESA, TENIS DE CAMPO, VÓLEY MIXTO,
NATACIÓN Y JUEGOS FLORALES.**



**PROMOCIÓN 75-A, "SESQUICENTENARIO DE LA BATALLA DE
AYACUCHO"**

HONOR AL MÉRITO AL CRL ROBERTO GÓMEZ BUSTAMANTE,
PARTICIPÓ EN FULBITO, NATACIÓN, VÓLEY MIXTO, BOWLING,
FRONTÓN, CARRERA PEDESTRE, TIRO Y CUBILETE



PROMOCIÓN 1975 B, "TTE CRL JUAN BAUTISTA ZUBIAGA"

HONOR AL MÉRITO AL CRL RAMIRO CACEDA DIAZ, PARTICIPÓ EN
TENIS DE MESA, AJEDREZ, BILLAR, TENIS DE CAMPO, VÓLEY
MIXTO, TIRO AL SAPO Y FOTOGRAFÍA.

PROMOCIÓN 1976, "CRL GREGORIO ALBARRACIN LANCHIPA"

HONOR AL MÉRITO AL CRL LUIS OCHOA CARTOLIN, PARTICIPÓ EN PALETA FRONTÓN, TENIS DE CAMPO, CUBILETE, VÓLEY MIXTO, TENIS DE MESA, BILLAR Y TIRO AL SAPO.



PROMOCIÓN 1977, "CRL MARIANO ARAGONÉS"

HONOR AL MÉRITO AL GRAL BRIG RAÚL SILVA ALBAN: PARTICIPÓ EN FULBITO, VÓLEY Y NATACIÓN.



PROMOCIÓN 1978, "TTE LUIS GARCÍA RUIZ"

**HONOR AL MÉRITO AL TTE CRL HUMBERTO JAIME SOBREVILLA,
PARTICIPÓ EN FULBITO, TIRO AL SAPO Y CUBILETE.**



**HONOR AL MÉRITO, A LA SEÑORA RITA DIAZ DE FLORES, POR
HABER OBTENIDO MEDALLA DE ORO EN TIRO AL SAPO Y EN EL
BOWLING.**



PROMOCIÓN 1979, "FRANCISCO ANTONIO DE ZELA"

HONOR AL MÉRITO MAYOR FERNANDO NÚÑEZ, PARTICIPÓ EN FRONTÓN, FULBITO, VÓLEY, BILLAR, TIRO AL SAPO Y BOWLING.



PROMOCIÓN 1980, "NUESTROS HÉROES DE LA GUERRA DEL PACÍFICO"

HONOR AL MÉRITO AL GRAL BRIG JUAN ADOLFO MENDIZ APAHUASCO, PARTICIPÓ EN TENIS DE CAMPO, PALETA FRONTÓN, TIRO AL SAPO, CUENTO, POESÍA Y BILLAR.



PROMOCIÓN 1981, 'DE LOS HÉROES DE TACNA Y ARICA'

**HONOR AL MÉRITO AL MY INF CARLOS ALFARO RODRÍGUEZ,
PARTICIPÓ EN FRONTÓN, TENIS Y VÓLEY MIXTO**



PROMOCIÓN 1982, "DE LOS HÉROES DE SAN JUAN Y MIRAFLORES"

**HONOR AL MÉRITO AL CRL "R" FERNANDO ANGULO LADRÓN DE
GUEVARA, PARTICIPÓ EN FRONTÓN, TENIS DE CAMPO, TENIS DE
MESA, BILLAR, TIRO AL SAPO, CUBILETE, CARRERA PEDESTRE Y
TIRO CON PISTOLA.**



PROMOCIÓN 1983, "HÉROES DE LA BREÑA"

HONOR AL MÉRITO AL TTE CRL CRISÓSTOMO ANDRADE OCHOA, PARTICIPÓ EN TENIS DE CAMPO, FRONTÓN, TENIS DE MESA, CARRERA PEDESTRE Y NATACIÓN.



PROMOCIÓN 1984, "HÉROES DE PUCARÁ Y MARCAVALLE"

HONOR AL MÉRITO AL TTE CRL LUIS BARBOZA RIOJA, PARTICIPÓ EN FULBITO, AJEDREZ, CUBILETE, TENIS DE MESA Y TIRO AL SAPO.



HONOR AL MÉRITO A LA SRA. MILUSKA VELIS DE BALAREZO, PARTICIPÓ EN CARTAS (CANASTA Y GOLPE), VÓLEY MIXTO, TIRO AL SAPO Y CARRERA PEDESTRE.



PROMOCIÓN 1985, "HÉROES DE CONCEPCIÓN"

HONOR AL MÉRITO AL CRL INF (R) ACKERMAN URBINA HERBERT OTTO, PARTICIPÓ EN FRONTÓN, FULBITO, TENIS DE CAMPO, CARRERA PEDESTRE, NATACIÓN Y BOWLING.



PROMOCIÓN 1986, "HÉROES DE SAN PABLO"

**HONOR AL MÉRITO A LA SRA. ROSSANA CANO DE LEGUÍA,
PARTICIPÓ EN CANASTA, GOLPE, VÓLEY MIXTO, BOWLING Y TIRO
AL SAPO**



**HONOR AL MÉRITO AL CRL ALEJANDRO VÍCTOR HUGO TORREJÓN
PALOMINO, PARTICIPÓ EN FULBITO, TENIS DE MESA, AJEDREZ,
BILLAR, TIRO CON PISTOLA Y CUENTO.**



PROMOCION 1987, "MARISCAL ANDRÉS AVELINO CÁCERES II"

**HONOR AL MÉRITO AL TTE CRL R RICARDO NIETO RAMÍREZ,
PARTICIPÓ EN FRONTÓN, FULBITO, CUBILETE, TENIS DE MESA,
TENIS DE CAMPO, VÓLEY MIXTO, TIRO CON PISTOLA, NATACIÓN
Y BOWLING**



CAPÍTULO XIX.

TOMA LA POSTA, PARA LA ORGANIZACIÓN DEL XXXIII JUDEINPRO Y XXVIII FLORALES, LA



MENSAJE DE LA PROMOCIÓN FRANCISCO ANTONIO DE ZELA Y ARIZAGA

“PARTICIPAR PARA CONFRATERNIZAR”

Es hermoso y significativo, el lema que nos han legado las generaciones de oficiales que iniciaron estos juegos deportivos y florales, que son un éxito y tienen una gran acogida en la familia militar, ya que permite el reencuentro fraternal entre los oficiales que nos encontramos en la situación militar de retiro y nuestras familias, y se proyecta a las futuras generaciones como una muestra de compromiso permanente, especialmente porque estos juegos por su naturaleza son únicos en el mundo militar.

El espíritu de soldado y de promoción forjado en nuestra gloriosa Escuela Militar de Chorrillos “Coronel Francisco Bolognesi”, nos permite poseer valores e ideales comunes sustentados en Dios, Patria y Familia, por lo que se hace fácil seguir unidos y estrechando los lazos de amistad y camaradería, los mismos, que se han afianzado y fortalecido por años, en las guarniciones a lo largo y ancho de nuestro país, donde prestamos servicios, y ha permitido que actualmente nos hayamos constituido como un sólido grupo homogéneo.

No puedo dejar de mencionar y resaltar, que las generaciones aquí presentes, tenemos el privilegio de haber sido los actores principales, durante los años cruentos que vivió nuestra Patria, en el frente externo y en el frente interno. Pertenecemos a promociones gloriosas y victoriosas, hemos sido artífices de la paz que hoy goza nuestro país y no debemos olvidar que se logró con la sangre de muchos de los que hoy viven en nuestros recuerdos y otros que hasta ahora purgan injustas condenas.

Nuestra promoción ingresó Escuela Militar un 02 de agosto de 1975, fuimos 155 jóvenes peruanos y 02 hermanos de la República de Panamá y luego de una sólida formación egresamos el 1 de enero de 1979, 122 oficiales integrando la Octogésima tercera Promoción, que lleva el nombre “Francisco Antonio de Zela y Arizaga”, prócer de la independencia que dio el primer grito de libertad en Tacna un 20 de junio de 1811; cabe mencionar que nuestra promoción se incorporó a los JUDEINPRO en el año 2015.

Este 9 de noviembre de 2024, la promoción “Francisco Antonio de Zela y Arizaga”, recibe de la promoción “Teniente Luis García Ruiz” la gran responsabilidad de organizar los XXXIII JUDEINPRO y los XXVIII JUEGOS FLORALES, tarea que asumimos, con la alegría y entusiasmo que siempre nos ha caracterizado. Somos conscientes del esfuerzo que han desplegado las promociones que nos han antecedido en la organización de los JUDEINPRO, de allí nuestro compromiso para desplegar todo nuestro potencial, para que los JUDEINPRO a desarrollarse el 2025 tengan la relevancia debida y mantenga el prestigio alcanzado.

En consecuencia, invito en nombre de la promoción “Francisco Antonio de Zela y Arizaga” a todas las promociones a participar activamente en los XXXIII JUDEINPRO y los XXVIII JUEGOS FLORALES, a desarrollarse a partir del mes de agosto del 2025.

Los esperamos con la alegría y entusiasmo de siempre!!!!

Felipe Aguilar Vizcarra

Gral Div (r)

Presidente de la Comisión organizadora de los
JUDEINPRO 2025

**“LES INVOCO PONER SU
SUEÑO EN MARCHA...
USTEDES TAMBIÉN
PUEDEN HACER
HISTORIA, DANDO
GLORIAS A SU
PROMOCIÓN, EN LOS
JUDEINPRO
2025”**

JULIO CHAPARRO BERAÚN

REFERENCIAS

- Revista “XXI Juegos Deportivos y XVI Florales Inter promocionales 2011”
- Comisión de Imagen y Difusión de los JUDEINPRO 2024
Presidente: Crl Oswaldo Cabrera Delgado
Página Web: Crl Pedro Albarracín Buendía
Fotografía: Crl Rodolfo Espinoza Soto y Crl Cesar Huihua Rosillo
Coordinador de Prensa: Crl Fernando Guerra Bedriñana y Crl Rafael Montesinos Llerena
- Notas deportivas obtenidas en el Internet
- Historial de Unidades del Ejército del Perú
- DIRECTIVA GENERAL JUDEINPRO (82 PROMOCIÓN TTE INF LUIS GARCÍA RUIZ 78) 2024

TABLA DE CONTENIDO

PRÓLOGO	1
RESUMEN/ABSTRACT	5
CAPÍTULO I. PERENNIZACIÓN DE LOS JUDEINPRO/FLORALES	9
CAPÍTULO II. 2024, PROMOCIÓN ORGANIZADORA	77
CAPÍTULO III. PALETA FRONTÓN	129
CAPÍTULO IV. CANASTA Y GOLPE	132
CAPÍTULO V. FULBITO	140
CAPÍTULO VI. AJEDREZ	144
CAPÍTULO VII. CUBILETE	154
CAPÍTULO VIII. TENIS DE MESA	159
CAPÍTULO IX. TENIS DE CAMPO	167
CAPÍTULO X. BILLAR	179
CAPÍTULO XI. VÓLEY MIXTO	186
CAPÍTULO XII. CARRERA PEDESTRE	193
CAPÍTULO XIII. TIRO AL SAPO	199
CAPÍTULO XIV. TIRO CON PISTOLA	219
CAPÍTULO XV. NATACIÓN	237
CAPÍTULO XVI. BOWLING	250
CAPÍTULO XVII. CUENTO, POESÍA Y FOTOGRAFÍA	262
CAPÍTULO XVIII. SALÓN DE LA FAMA	275
CAPÍTULO XIX. TOMA LA POSTA, LA PROMOCIÓN 1979	291
REFERENCIAS	295

DATOS DEL AUTOR DEL LIBRO: "JUDEINPRO: PATRIMONIO DE LA FAMILIA MILITAR DEL PERÚ"

- ✓ Ha participado en el conflicto del Falso Paquisha, en el año de 1,981, con el BIM "Zepita" N° 7, en el sector de Piura y Tumbes.
- ✓ Siguió el curso Básico de Operaciones Psicológicas
- ✓ Ha integrado la Planta Orgánica de la Escuela Militar de Chorrillos, los años de 1991 y 1992
- ✓ Es Licenciado en Educación
- ✓ Participo en el Conflicto del Alto Cenepa como comandante del Batallón Contrasubversivo "Teniente Luis García Ruíz" N° 28, el año de 1995
- ✓ Fue comandante del Batallón de Alumnos de la Escuela Técnica del Ejército, durante los años de 1,996 y 1,997 (820 alumnos cada año)
- ✓ Ha efectuado el curso Superior de Operaciones Psicológicas.
- ✓ Es Magister en Administración
- ✓ Ha seguido el Curso de Alto Mando del Ejército, en la Escuela Superior de Guerra del Ejército.
- ✓ Ha seguido estudios en la Universidad del Pacífico: Programa de Alta Gerencia y Administración Pública.
- ✓ Ha realizado estudios en la Academia Diplomática del Perú: Curso de Relaciones Internacionales y Política Exterior.
- ✓ Ha integrado la Planta Orgánica de la Escuela Superior de Guerra del Ejército, como jefe del Departamento Académico del II Curso de Alto Mando del Ejército
- ✓ Ha sido participante del Curso de Altos Estudios de Política y Estrategia en la República Federativa del Brasil.
- ✓ Es autor del libro "LUCHA EN EL ALTO CENEPA", que es publicado y distribuido por la empresa internacional Amazon, en los idiomas español, inglés y portugués.
- ✓ Es autor del libro "EL LLAMADO DE LA PATRIA".
- ✓ Es autor del libro "EL FASCINANTE MUNDO DE LOS RUNNERS"
- ✓ Es miembro de Honor de la Academia Latinoamericana de Historia Militar.

PROMOCIONES QUE PARTICIPARON PARA CONFRATERNIZAR, EL 2024:

1955 "GRAL BELISARIO SUAREZ VARGAS"-1959 "TTE CRL
ROQUE SAENZ PEÑA"-1965 "SGTO MAYOR ARMANDO
BLONDEL"-1966 "CENTENARIO DEL COMBATE DEL 2 DE
MAYO DE 1866"-1967 "CRL JOSE GALVEZ EGUSQUIZA"-1967
A, "CAP JUAN HOYLE PALACIOS"-1968, "TTE CRL PEDRO
RUIZ GALLO"-1969, "LA BREA Y PARIÑAS"-1970, "SGTO MY
FELIPE ANTONIO DE ZELA"-1971 "GRAL IGNACIO ALVAREZ
THOMAS"- 1972 "SESQUICENTENARIO DE LA
INDEPENDENCIA NACIONAL"-1973 "CRL MANUEL
FRANCISCO CHOCANO"-1974 "SGTO MY FERMIN
NACARINO"-1975 A "SESQUICENTENARIO DE LA BATALLA
DE AYACUCHO"-1975 B "TTE CRL JUAN BAUTISTA
ZUBIAGA"-1976, "CRL GREGORIO ALBARRACIN LANCHIPA"-
1977 "CRL MARIANO ARAGONES"-1978, "TTE LUIS GARCÍA
RUIZ"-1979, "FRANCISCO ANTONIO DE ZELA"-1980,
"NUESTROS HÉROES DE LA GUERRA DEL PACÍFICO"-1981,
"DE LOS HÉROES DE TACNA Y ARICA"-1982, "DE LOS
HÉROES DE SAN JUAN Y MIRAFLORES"-1983, "HÉROES DE
LA BREÑA"-1984, "HÉROES DE PUCARÁ Y MARCAVALLE"-
1985, "HÉROES DE CONCEPCIÓN"-1986, "HÉROES DE SAN
PABLO"-1987, "MARISCAL ANDRÉS AVELINO CÁCERES II"-
1988, "MARISCAL AGUSTIN GAMARRA MESSIA"