



## ACTA DE RESULTADOS DEL CONCURSO DE FOTOGRAFÍA

En la ciudad de Lima, a los 23 días del mes de Octubre del año 2025, siendo las 17.00hrs, se reunieron en el Salón Ayacucho de la Asociación Círculo Militar del Perú – Jesús María los tres miembros del Jurado Calificador del **Concurso de los XXVIII Juegos Florales “TC Nerio Huacac Espinoza”** organizado por la Promoción “Crl. Mariano Aragonés” 1977, así mismo el Presidente de la Promoción y dos Vocales elegidos por sorteo entre los Delegados de las promociones presentes, dan fe al siguiente resultado:

| PRIMER PUESTO           |                                                  |
|-------------------------|--------------------------------------------------|
| NOMBRE DE LA FOTOGRAFÍA | Todo por el Pueblo                               |
| NOMBRE DEL AUTOR        | Plutarco D’Ugard Paredes                         |
| PROMOCIÓN               | “Nuestros Héroes de la Guerra del Pacífico” 1980 |

| SEGUNDO PUESTO          |                                              |
|-------------------------|----------------------------------------------|
| NOMBRE DE LA FOTOGRAFÍA | La tejedora y su alumna                      |
| NOMBRE DEL AUTOR        | Hugo Lazo Valdeiglesias                      |
| PROMOCIÓN               | “Sargento Mayor Felipe Antonio de zela” 1970 |

| TERCER PUESTO           |                                              |
|-------------------------|----------------------------------------------|
| NOMBRE DE LA FOTOGRAFÍA | Linda Gaviota con una sola extremidad        |
| NOMBRE DEL AUTOR        | Juan Díaz Nuñez                              |
| PROMOCIÓN               | “Sargento Mayor Felipe Antonio de zela” 1970 |

### MENCIÓN HONROSA:

NOMBRE DE LA POESÍA: La claridad del mando

NOMBRE DEL AUTOR: Víctor Torre Zuñiga

PROMOCIÓN: “Nuestros Héroes de la Guerra del Pacífico” 1980

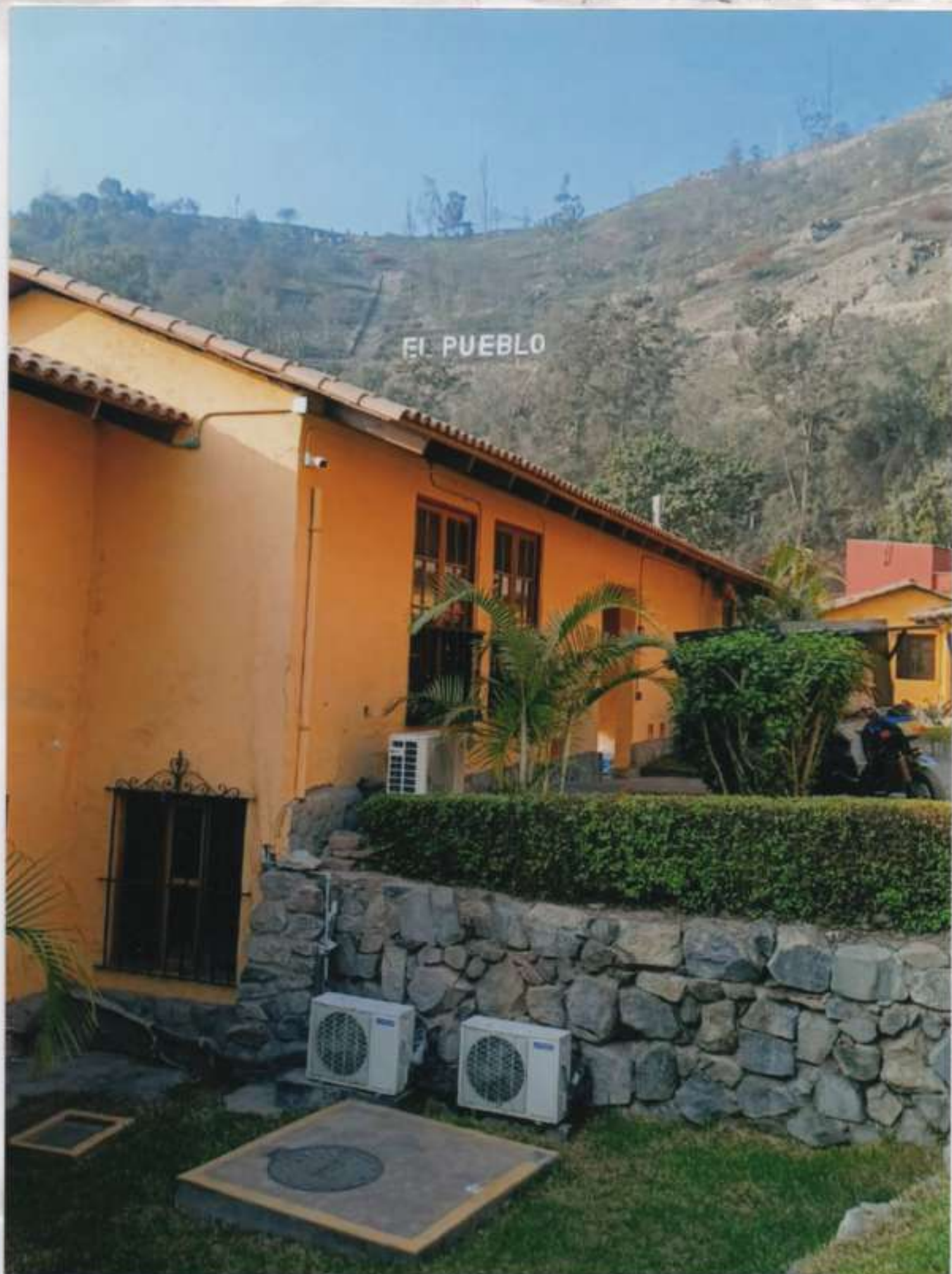


**MENCIÓN HONROSA:**

NOMBRE DE LA POESÍA: Los Honores de la Luz

NOMBRE DEL AUTOR: Juan Mendiz Apahuasca

PROMOCIÓN: “Nuestros Héroes de la Guerra del Pacífico” 1980



1er PUESTO CUENTO

Autor: Crl. Plutarco D' Ugard Paredes

Promoción: "Nuestros HÉroes de la Guerra del Pacífico" 198

### TODO POR EL PUEBLO

¿Será que algún día el tan mencionado "Pueblo" ocupe el lugar que le corresponde?

Vocablo muy usado por políticos y autoridades sobre todo en campaña electoral, donde siempre hablan del pueblo como su primera prioridad y ofrecen hacer de todo en favor del pueblo; después de lograr su objetivo político se olvidan de todo y el pueblo vuelve al último lugar.

Aunque suene a utopía, por lo menos en la foto, está en el lugar que corresponde. ¡Encima de todo!

La foto fue tomada en las instalaciones del Hotel El Pueblo, ubicado en Santa Clara – Lima. La temática del hotel emula a un pintoresco y pequeño pueblo andino.



2do Puesto Fotografía

AUTOR: Crl. Hugo Lazo Valdeiglesias

PROMOCIÓN "Sargento Mayor Felipe Antonio de Zela" 1970

### LA TEJEDORA Y SU ALUMNA

Hermoso mi país, hermosa escena de una tejedora y su tierna hija que,  
la acompaña en su laborioso y diario quehacer



**LINDA GAVIOTA CON SOLO UNA EXTREMIDAD**

3er PUESTO FOTOGRAFIA  
AUTOR: Gral. Juan Díaz Nuñez  
PROMOCIÓN: "Sargento Mayor Felipe Antonio de Zela" 1970

Hermosa gaviota, parada en una sola extremidad, al borde de una tabla, desafiando  
Las leyes de la gravedad, mantiene un asombroso equilibrio pero ¿cómo habrá perdido  
Su extremidad? La gaviota no se inmuta y prosigue impávida su vivir como  
diciéndonos:

Que, la vida hay que vivirla con lo que Dios nos da.

Ancho mar



MENSIÓN HONROSA  
AUTOR: Víctor Torre Zuñiga  
PROPMOCIÓN: "Nuestros Héroes de la Guerra del Pacífico" 1980

### LA CLARIDAD DEL MANDO

*"Aun en las circunstancias más oscuras, el Comandante siempre encuentra la luz para tomar las mejores decisiones.*

*Este título evoca el ambiente táctico y solemne que sugiere la luna vigilante, abriéndose paso entre nubes, como si la fuerza silenciosa del Comandante, iluminado por su Misión, le brinda la mejor apreciación de la situación para guiar a sus Soldados hacia el triunfo.*

*Refuerza la idea de una vigilancia perpetua, de una misión latente bajo la penumbra, típica de los códigos militares."*

Foto tomada en la ciudad de Arequipa, el domingo 8 de enero del 2025, a las 8:53 pm

## LOS HONORES DE LA LUZ

*"El Sol se presenta, entre palmeras y sombras que se disipan, como un Soldado ante su Comandante Eterno. Cada amanecer, la luz se forma y saluda, reverente, al templo que custodia la fe del Soldado, la iglesia se mantiene como una fortaleza serena, donde cada amanecer es una nueva batalla ganada sin disparar."*

Foto tomada en San Bartolo, Lima. En primer plano la Iglesia "La Resurrección del Señor", al fondo se aprecia el Sol en levante, a las 6:30 am del 6 de mayo del 2025.

MENSIÓN HONROSA

AUTOR: Gral. Juan Mendiz Apahuasco

PROMOCIÓN: "Nuestros Héroes de la Guerra del Pacífico" 1980



AUTOR: Crl. Jorge Luis Chumpitaz Sánchez  
PROMOCIÓN: "Mariscal Agustín Gamarra" 1988

Tema:

PIEDRA VIVA DE AREQUIPA

**LEYENDA DESCRIPTIVA**

El sillar, convertido en muros y pisos, da forma al barrio de Santa Catalina, donde las flores suavizan la solidez de la piedra volcánica.

